



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

I. Základní fakta

Datum vzniku a zápis u společnosti: 20. října 2014

Spisová značka: C232271 vedená u Městského soudu v Praze

Obchodní firma: Ústředna, s.r.o.

Sídlo: Holandská 669 / 1, Vršovice, 101 00 Praha 10

Identifikační číslo: 03495159

Právní forma: Společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živostenského zákona
- hostinská činnost
- prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin

Statutární orgán

Jednatelé – počet členů 3 (k 31. 12. 2025)

PETR PROKOP, dat. nar. 30. listopadu 1977

Litovická 357/11, Liboc, 161 00 Praha 6

Den vzniku funkce: 20. října 2014

VERONIKA HYKSOVÁ, dat. nar. 15. listopadu 1976

Římská 1276/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

JAN MACOLA, dat. nar. 24. prosince 1979

Korunní 1209/76, Vinohrady, 101 00 Praha 10

Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

Základní kapitál: 12 000,- Kč

[Společnost Ústředna, s.r.o.](#) pokračovala v provozování [kulturního centra Vzlet v pražských Vršovicích](#), což zůstalo i v roce 2024 hlavní a jedinou aktivitou této společnosti.

[Společnost ve Vzletu na adrese Holandská 669/1, 10100 Praha 10](#) – Vršovice také sídlí.

V roce 2019 byla Ústředna, s.r.o. na základě výběrového řízení vybrána jako nájemce a provozovatel Vzletu s plánovaným uzavřením nájemní smlouvy a otevřením k 1. 1. 2020. Tento původně zamýšlený začátek se ukázal vzhledem ke stavu budovy a neukončenosti řady přípravných a kolaudačních procesů ze strany pronajímatele (MČ Praha 10) jako nerealistický.

Po podmíněném zkolaudování budovy v listopadu/prosinci 2019 upozornila Ústředna, s.r.o. jako nový vybraný budoucí nájemce na řadu technických nedostatků právě dokončené rekonstrukce, které bránily funkčnímu kulturnímu provozu (zejm. akustika sálu, úprava statiky závěsných bodů ve stropě a úpravy elektroinstalace). MČ Praha 10 se proto rozhodla pro dodatečné úpravy a investice do budovy Vzletu a do jeho vybavení. Příprava a realizace této dodatečné rekonstrukce zabrala téměř celý rok 2020 a zakázka byla dokončena a předána MČ Praha 10 ke konci roku 2020.

Paralelně probíhala jednání o podmínkách uzavření nájemní smlouvy, která byla následně uzavřena 28. 8. 2020 s platností do 31. 12. 2021 a následnou pětiletou opcí do 31. 12. 2026.

Vzhledem k probíhajícím úpravám budovy byl Vzlet fyzicky předán nájemci, tj. Ústředna, s.r.o. k 4. 1. 2021. Vzhledem k protipandemickým opatřením v souvislosti s šířením nemoci covid-19 byl Vzlet pro veřejnost ve zkušebním provozu otevřen v květnu 2021 a do plného provozu byl slavnostně otevřen až 1. 9. 2021.

K 3. 6. 2021 Ústředna, s.r.o. uplatnila opci na prodloužení nájemní smlouvy s MČ Praha 10 a 22. 11. 2021 byl uzavřen dodatek nájemní smlouvy, který prodlužoval nájem budovy Vzletu do 31. 12. 2026.

II. Poslání a vize

Poslání Vzletu

Kulturní centrum Vzlet utváří rozmanitý a kvalitní kulturní program ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy a klade důraz na interakci s místní vršovickou komunitou. Nabízí živý multifunkční prostor, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám. Nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – představuje zajímavé umělce, přináší prožitek a nabízí pestrý divadelní, hudební, vzdělávací a komunitní program pro nejrůznější generace a cílové skupiny.

Spojuje začínající umělce se zkušenými profesionály a umí prolomit hranice mezi obory. Vzlet je tu pro všechny Vršovičáky, kulturychtivé diváky a objevitele nových forem a přístupů.

Vzlet má zkrátka za cíl přinášet kvalitní a pestrý kulturní, vzdělávací a komunitní program. Vzlet je aktivní součástí kulturní a sociální infrastruktury Prahy.



Vize a profil Vzletu

Vzlet chce být oblíbeným místem pro setkávání a kulturní vyžití díky pestrému programu. Ten zasazujeme do všech jeho prostor, včetně kavárny, galerií i půdního ateliéru. Cílem Vzletu je být aktivním a **nezaměnitelným hráčem na kulturní scéně nejen ve Vršovicích, ale i v celé Praze. Již čtvrtou sezónu** je nedílnou součástí veřejného prostoru Vršovic a spoluutváří příjemné, inspirativní a kvalitní prostředí pro aktivní život Pražanů. **Vzlet je také producentem a koproducentem mimořádně kvalitní umělecké tvorby**, ale propojuje rozmanité české i zahraniční soubory a poskytuje zázemí hostujícím umělcům. **Vzlet reaguje na trendy a inovativní přístupy jak k umění, tak i k divákovi. Vzlet usiluje o to mít pestrou, ale srozumitelnou dramaturgii, aby se jeho diváci do něj rádi a opakovaně vraceli.**

Vzlet se nepřestává vyvíjet – pozice takto diverzifikovaného domu bude na kulturní mapě pořád migrovat. Oscilujeme mezi kulturní kotvou pro blízké okolí a magnetem po diváky z celé Prahy. Hledáme, v čem může být naše unikátnost, a zároveň nabízíme divákům nové možnosti. Do budoucna prozkoumáváme pohyb i na mezinárodní ose (jsme členy sítě Trans Europe Halles) a jsme připraveni vstupovat do koprodukcí. Naše otevřenost je výhodou Vzletu, dost možná základní podmínkou jeho existence.

Chápeme Vzlet jako místo, kde se může – dokonce možná musí – potkávat divadlo s výtvarným uměním, hudbou, filmem a dalšími uměleckými disciplínami. Zároveň nás baví své obory otevírat laikům a nechat je zažít z tvůrčí stránky, jen tak si umění nachází své další diváky a fanoušky. Sami umění tvoříme, ale vybízíme publikum, ať ho tvoří s námi v nejrůznějších formátech, z nichž kroužky a dílny jsou ty nejnámější, ale zdaleka ne jediné.

Nedílnou součástí Vzletu se staly také vzdělávací programy a aktivní spolupráce s okolními mateřskými, základními i středními školami. Těm nejmladším tak otevíráme prostor pro kulturní rozlet a rozhled a nabízíme alternativní formy výuky a zpracování témat, které jsou součástí výukových osnov.

Spolupráce s dalšími subjekty a institucemi, ať už kulturními či vzdělávacími, je pro Vzlet zcela esenciální. Děje se tak na základě kulturních výzev o zapojení se do různých projektů, nabídky programů či otevřenosti vůči jiným kulturním hráčům, především festivalům, které ve Vzletu hostíme v průběhu celého roku a podílíme se tak i na jejich komunikaci a povědomí u publika.

Vzlet chápeme jako „kulturní křižovatku“.

Programové a dramaturgické zakotvení

Vzlet má za sebou čtyři regulérní sezóny, v jejichž průběhu vznikla řada původních projektů, které daly tomuto místu charakteristický dramaturgický ráz. Rok 2025 jsme věnovali jeho dalšímu etablování a rozvoji. V roce 2025 jsme připravili pouze 1 divadelní premiéru, což mělo svůj konkrétní důvod. Již zmíněný rozvoj organizace, která od 1. ledna 2026 bude mít nové umělecké vedení ve složení Anna Klimešová, Boris Jedinák a Petr Erbes. Výkonnou ředitelkou se stane Emílie Formanová. Dále jsme plnohodnotně pokračovali [v reprízování již existujících inscenací](#) a v sérii vzdělávacích koncertů pro děti včetně doprovodných workshopů, připravili 2 velké výstavy a řadu menších krátkodobých výstavních projektů, koncertní řadu s Collegiem 1704, 3 pravidelné umělecké kroužky pro děti a řadu dalších aktivit.

V roce 2025 navazujeme na to, co se dařilo v předchozích letech a připravujeme Vzlet na nové umělecké vedení. Pokračujeme ve spolupráci na vícežánrových formátech (například živé natáčení podcastů ve spolupráci s různými médii), navazujeme na taneční a novocirkusovou komunitu (uvádění tanečních inscenací pro děti se souborem Ostružina, uvedli jsme novou novocirkusovou inscenaci Ondřeje Holby, pokračujeme ve spolupráce s Cirqueonem ad.) a také intenzivněji pracujeme s komunitami mládeže (doprovodný lektorský program navazující na inscenaci První rána kapitána a reprízování stávajícího repertoáru pro školy). Naším cílem je s těmito cílovými skupinami dále pracovat a nabídnout jim projekty, o něž by mohly mít zájem – etablovat Vzlet s ohledem na publikum, které o nás už ví.

V roce 2025 jsme [odpremiérovali jednu původní inscenaci](#).

Jedinou premiérou roku byla autorská inscenace Anny Klimešové, Petra Erbese a skupiny Zapětdvanáct [A proč?](#) Tvůrci navazují na úspěšnou inscenaci [První rána kapitána](#) a práci s dětmi a teenagery. Tentokrát oslovili skupinu teenagerů ve věku 11-17 let a připravili jedinečnou simulaci, ve které má diváctvo možnost stát se součástí moderovaného zasedání dětské politické strany a sledovat, jaké hodnoty a vize by teenageři rádi prosadili a proč.

Premiére inscenace předcházelo reálné komentování výsledku říjnových voleb do Poslanecké sněmovny. To se uskutečnilo v Kafe Vzlet a moderátory byli tvůrci a účinkující chystané inscenace [A proč?](#), která měla následně premiéru v prosinci 2025.



Nadále uvádíme své starší inscenace, hostující inscenace, koncerty a další pořady. Připravili jsme [čtvrtý ročník festivalu improvizace Volná jízda](#), účastníme se [komunitních aktivit](#), [organizujeme kluby a kroužky pro mládež od 8 do 22 let](#) atd. Usilujeme o aktivní účast našich diváků a návštěvníků, pokoušíme se obsáhnout široké divácké spektrum i hrát zásadní roli v lokální kultuře jako kulturní křižovatka Vršovic.

III. Aktivity v roce 2025

Cílem Vzletu v roce 2025 bylo utvářet rozmanitý a kvalitní kulturní program pro všechny generace ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy, ale i Česka. Nabídli jsme živý víceúčelový prostor, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám, nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – přináší prožitek, sociální přesah, specifický hudební či vzdělávací program, prolamuje hranice mezi obory, vědou a uměním.

Vzlet je oblíbeným místem setkávání díky kavárně, výjimečnému multižánrovému kulturně-vzdělávacímu programu i domu jako takovému a jeho genu loci. Svým programem a čitelnou dramaturgií přitahuje umělce, zajímavé festivaly a v koprodukcích propojuje rozmanité české i zahraniční soubory – je zkrátka nezaměnitelnou scénou v Praze, za kterou se lidé rádi vrací.



Účast a zapojení veřejnosti

V roce 2025 jsme nabídli celkem 212 veřejných akcí (51 večerních divadelních představení, 43 divadelních představení pro děti, 7 vernisáží výstav, 81 vzdělávacích akcí, 15 diskusí a talkshow, 15 koncertů pro dospělé publikum a 1 filmovou projekci), v rámci kterých z 22 386 nabízených míst jich diváci zaplnili 16 626 (podrobnosti viz příloha). Počet představení a účast diváků a veřejnosti byla v souladu s očekávanými a předpoklady.

Celková návštěvnost byla 74 %, což stále považujeme za výrazný úspěch vzhledem ke konkurenci na pražské kulturní scéně. Některé aktivity probíhaly ve veřejném prostoru, a není tudíž možné přesně změřit návštěvnost (výstavní projekty na fasádě budovy, komunitní akce před budovou a v jejím okolí, např. Zažít město jinak, Masopust, Máje, ad.), takže skutečná návštěvnost a dopad aktivit Vzletu je ve skutečnosti vyšší.



Informování o veřejných aktivitách

O programu jsme informovali běžnými informačními kanály (zařazení do programu na webu www.vzlet.cz, plakátech a programových brožurách, tisk letáků), program a aktivity Vzletu jsme komunikovali přes sociální sítě (FB, IG) a podpořili je placenou inzercí na Metě. Informace o programu Vzletu jsme sdíleli na uzavřených skupinách sociálních sítí jako je Vršovická parta (zaměřená na komunitní program) a rodičovské skupiny (kde jsme komunikovali program pro rodiny). Pravidelně také posíláme měsíční přehled do novin Prahy 10.

Značnou péči věnujeme naším newsletterům, kterými oslovujeme různé cílové skupiny a jejich obsah každé z nich přizpůsobujeme. Odesíláme pravidelně cca 2 newslettery měsíčně. Obsahem je nejen prezentace programu, ale také obeznámení s děním a zázemím samotného Vzletu.

S ohledem na šíři našich projektů oslovujeme v naší komunikaci následující cílové skupiny:

- Teenageři a mladí dospělí
- Rodiny s dětmi, maminky na mateřské dovolené
- Studenti uměleckých škol
- Širší věková skupina (20–65, muži i ženy) se zájmem o kulturní dění (divadlo, výtvarné umění, literatura, film ad.) a/nebo o vzdělávání
- Pedagogové
- Senioři (65+)

O akcích také referovala celostátní média (Česká televize, Český rozhlas, celostátní deníky) a odborná periodika. Dále jsme využívali již nastavená mediální partnerství s GoOutem a Deníkem N. Pro rok 2026 máme rozjednaná další média na celoroční mediální spolupráci (A2, Uni Magazín).

Více podrobností v příloze, která shrnuje mediální monitoring.

Ekonomické ukazatele

Díky vlastním výnosům (tržby ze vstupného, provozování hostinské činnosti a pronájmům) a provozním a investičním dotacím získaným od hlavního města Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR se podařilo udržet provoz Vzletu v roce 2025 opět blízko vyrovnaného hospodaření, tj. provoz nebyl ztrátový. Nicméně je nutné podotknout, že tento kladný výsledek je nízký a nepředstavuje dostatečný prostor pro rozvoj všech aktivit a směrů, kterými bychom se chtěli vydat.

Vzhledem k charakteru činnosti Vzletu, tj. kontinuální celoroční provoz kulturního a komunitního zařízení v oblasti Vršovic a Vinohrad, je provozní podpora z veřejných zdrojů nezbytnou podmínkou pro plnění všech funkcí, které náš projekt obsahuje (poskytování veřejné kulturní služby, společenská a komunitní funkce v lokalitě).

V roce 2025 čerpala Ústředna s.r.o. tyto dotace z veřejných zdrojů:

Galerie Vzlet 2025	MK ČR – OUKKO – výtvarné umění	190,000 Kč
Divadelní Vzlet 2025	MK ČR – OUKKO – divadlo	1,000,000 Kč
KUŠ – Kreativita/Umění/Škola	MK ČR – kreativní učení	130,000 Kč
Vzdělávací programy kulturní křižovatky Vzlet	MK ČR – kreativní učení	235,000 Kč
Volná jízda vol. 4	SFK ČR	50,000 Kč
Doprovodné programy k inscenacím kulturní křižovatky Vzlet	SFK ČR	60,000 Kč
Galerie Vzlet – třetí třetina roku 2025	SFK ČR	85,000 Kč
Vzlet – pražská kulturní křižovatka 2025	HMP	3,500,000 Kč
Vzlet 2025 – scénické technologie	HMP (investiční dotace)	300,000 Kč
Kulturní centrum Vzlet v roce 2025	MČ Praha 10	2,000,000 Kč
Máje ve Vršovicích 2025	MČ Praha 10 (Zásobník projektů)	45,000 Kč
Vzlet – specific, aneb moje město moje krajina	MČ Praha 10 (Zásobník projektů)	25,000 Kč

Účetně vykazuje naše společnost v roce 2025 zisk ve výši 13 tisíc korun. Ústředna, s.r.o. podala v druhé polovině roku 2025 žádosti o finanční podporu provozu Vzletu na rok 2026 u hl. m. Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.

IV. Příloha

1. Přehled akcí Vzletu 2025
2. Souhrn akcí a návštěvnosti Vzletu 2025
3. Položkový seznam aktivit Vzletu 2025
4. Mediální monitoring Vzletu 2025
5. Účetní závěrka (vložená do Sbírky listin v Obchodním rejstříku – dostupná on-line)
6. Podrobný rozpočet Vzletu 2025





příloha č. 1
PŘEHLED AKCÍ

A person with curly hair, wearing a red dress, is seen from behind on a stage. Their arms are raised in a gesture. A bright spotlight illuminates the scene from the left, creating a strong silhouette effect. The background is dark, with some faint light patterns.

DIVADLO

Zapětdvanáct: A proč?

Premiéra: 14. 12. 2025

První repríza: 15. 12.

Celkem uvedení: 2

Skupina teenagerů zakládá politickou stranu

Co se stane, když třináct dětí s různými názory založí politickou stranu? Od kdy má mít mladý člověk právo volit? Na čem se dokážeme shodnout?

Skupina Zapětdvanáct a skupina teenagerů ve věku 11–17 let pro vás připravili jedinečnou simulaci, ve které budete mít možnost stát se součástí moderovaného zasedání dětské politické strany a sledovat, jaké hodnoty a vize by teenageři rádi prosadili a proč. Osloví vás jejich témata? Hlasovali byste pro ně v příštích volbách? Jak se cítí člověk, který nemůže ovlivnit svou budoucnost?

V rámci této simulace vás teenageři seznámí s výzvami, před kterými stojí. Jakým způsobem by oni sami chtěli reformovat školství? Jak předcházet diskriminaci? Kde vzít dost psychologů? Jak je možné žít v systému založeném na výkonu a lze to změnit?

„Hranice dospělosti a volebního práva má zásadní dopad na způsob, jakým vnímáme hlas těch, kterým ještě nebylo 18 let. České školství založené na frontální výuce často mladé lidi přesvědčuje o tom, že jejich hlas není potřeba. V kombinaci s častým pocitem pedagogů, že politika do školy nepatří, zde vzniká nebezpečná slepá skvrna. Připadá nám nezbytné sledovat názory, které mladí lidé zastávají, jakou budoucnost si přejí a proč.“ říká skupina Zapětdvanáct.

Je vstup teenagerů do politiky nadějí a možností příštích voleb?

Tvůrčí tým

Režie a dramaturgie: Anna Klimešová a Petr Erbes

Hrají: Pavlína Balner, Michal Bednář, Lucia Čižinská, Jan Hofman, Petr Ťopek, Martin Jirků, Viktor Vlachynský, Iva Pekárková, Marie Poláková, Sebastian Krhovský, Hana Chytilová, Miriam Mahmoodová, Mary Kate Ngapka, Damián Kosák, Agáta Trusinová, Oliver Vyskočil, Nick Heldenburg, Julie Jendrušková

Light design: Matouš Ondra

Sound design: Matouš Pospíšil

Produkce: Alice Kofláková, Ester Zoe Pospíšilová

Technická produkce: Petra Kasnarová, Štěpán Hejzlar

Video: Jakub Jurásek

Děkujeme za zapůjčení části díla Antonína Šilara z inscenace Společenstvo vlastníků (Divadla Vosto5), Lucii Škandíkové a Michalu Cábovi za konzultaci, dále pak Divadelnímu spolku při T.J. Sokol Lázně Toušeň, Helium Film, Old&Rich a Seeya.



Vosto5: Tragédie Liblice

Celkem uvedení: 8

Amplifikované mysteriózní krimi, ve kterém se spojuje tradiční poetika Vosto5 se špionážním thrillerem Costa-Gavrasovského ražení a pokleslou televizní kriminálkou.

Rozhlasoví technici se po ukončení celoplošného rozhlasového vysílání na středních vlnách, vydávají do malé obce Liblice, kde je vystavěn největší pozemní vysílač ve střední Evropě. Podle všeho by již měl být pasivní, ale veškerá měření na dálku ukazují, že stále vysílá a přijímá! Co, komu a proč? Zkušený tým rozhlasáků tak musí do terénu a rozplétá největší záhadu našeho éteru, propojení časoprostorů a toku energií a dostávají se zcela náhodně k fascinujícímu objevu.

Námět a scénář: Jiří Havelka

Režie: Jiří Havelka a Vosto5

Producent: Petr Prokop a Vosto5

Koproducent: 4+4 dny v pohybu a Vzlet

Hudba a zvukový design: Martin Hůla

Scénografie: Mikoláš Zika a Jan Brejcha

Produkce: Denisa Sedláčková

Hrají: Ondřej Bauer, Ondřej Cihlář, Jiří Havelka, Tomáš Jeřábek, Petr Prokop



Vosto5: Sentimetal – Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval

Celkem uvedení: 2

Derniéra: 20. března

Chlapci z Vosto5 se po tvůrčí pauze rozhodli vrátit na prkna, která znamenají svět, a hned ve vzletném stylu. Ohlédli se za svou dosavadní autorskou tvorbou a zjistili, že ve velkém oblouku, kdy zabrousili do historie, politiky i vesmíru, je potřeba vrátit se k sobě samým. Zreflektovat, kde jsme byli a kde jsme teď. Najít jádro původní rozkoše ze hry, šém vlastní poetiky a důvod k divadelní radosti i smutku. Ve spojení s textem renomovaného dramatika René Levinského se tak chlapci pouští na tenký led antických konotací, osobní výpovědi a dojetí nad sebou samými. Intenzivní ponor do minulého času. Hradecký divadelní festival, Kavčí plácek, vojenský stan Vosto5ky a uplynulé roky. „Přijďte si dát skutečné pivo na simulovaný festival. Nebo naopak?“

Scénář: Vosto5 na základě fragmentu hry Reného Levinského: Orestés na Kavčím plácku

Režie: Vosto5 Hudba: Vosto5 a Hovada z Ruprechtic (11:55)

Výprava: Mikoláš Zika a Jan Brejcha

Hrají: Vosto5 – Ondřej Cihlář, Ondřej Bauer, Tomáš Jeřábek, Jiří Havelka, Petr Prokop a 11:55 – Bořek Joura, Jan Hofman, Jan Čtvrtník, Michal Bednář, Tereza Volánková, Pavlína Balner, Petra Majerčíková, Daniela Šišková



Vosto5: Kupé ve Vzletu

Celkem uvedení: 9

Uvadající přátelé, někdejší fenomenální rozhlasový moderátor Pavel Pláteník se stárnoucím noblesním sólistou Příbramského divadla v Příbrami Karlem Krautgartnerem, si zvou do své pravidelné talkshow vždy neotřelé hosty – ke společné jízdě v kupé pomyslného mezinárodního expresu dotazů. Někdy se s nimi sveze i pár hudebníků, kteří doprovodí průjezdy temnými tunely, kdy není okénkem v kupé výhled do krajiny životů našich hostů.

Moderují: Pavel Pláteník (Ondřej Cihlář) a Karel Krautgartner (Petr Prokop).



Vosto5: PROTON!!!

Celkem uvedení: 5

Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely Proton, která byla umlčena těsně předtím, než se stala slavnou. Strhující příběh zapomenuté hudební legendy, od které velikáni populární hudby i undergroundu čekali asi mnohem více. S hudební kometou zataženého nebe hluboké normalizace je totiž propleteno nevídané množství osudů současných hudebníků.

Režie: Ondřej Cihlář

Námět a scénář: Ondřej Cihlář a Petr Marek

Producent: Petr Prokop a Vosto5

Hudba a zvukový design: Petr Marek a Vosto5

Projekce: Martin Bražina

Hrají: Ondřej Bauer, Ondřej Cihlář, Jiří Havelka/Robert Mikluš, Tomina Jeřábek, Petr Marek, Petr Prokop a Bára Mišíková



Vosto5: Souboj Titánků

Celkem uvedení: 1

Divadelní happening, ve kterém se na antickém Olympu setkává genialita s dekadencí.

Lidstvo se ocitlo na kraji totálního kolapsu... Dlouhý čas vládla rovnováha, ale síly zla začaly převažovat...

Sobectví, lež a jejich věrná sestra nenávist tlačí na jazýčky vah... Lidstvo je zoufalé, trapné a banální...

Bohové již nemohou déle mlčet... Olymp je příjemné místo na lelkování, jenže čas od času se zkrátka musí začít míchat do lidských záležitostí, mají to koneckonců v popisu práce... Ta chvíle nastala. Začíná souboj Titánků!

Ale nejdřív... nejdřív se bohové musí poradit!

Tvoří a hrají: Bohové z Olympu

Tógy a zbroj: Ha Thanh Nguyen

Zjevení: Martin Bražina



Zabijačka

Celkem uvedení: 2

Derniéra: 6. února

Zabijačka vznikla v rámci doprovodného kulturního programu předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2022. Komická opera o třech dějstvích a dvou chodech se v březnu 2023 přesunula z dvorany Národního muzea do velkého sálu Vzletu. Jde o koprodukční projekt Vzletu, divadla Vosto5, Moravského divadla Olomouc a RUN OPERUN. Na ves se pomalu snáší sníh. Je zima. A krutý hlad. Naštěstí je za rohem toužebně očekávaná událost, která všechny zachrání. Přijede řezník, bude zabijačka! Jak praví stará lidová moudrost, „hladový je vždycky smutný, nacpat břicho, to je nutný“, a kus flákoty je východiskem z každé existenciální krize. Řezník jako posel dobra, řezník jako vykupitel – a česká vesnice plná rázovitých postav.

Hudba: Ivan Acher, Martin Konvička

Libreto: Jiří Havelka, Marta Ljubková, Veronika Loulová

Režie: Jiří Havelka a Veronika Loulová

Dirigent: Petr Šumník

OBSAZENÍ

Řezník: Vladimír Chmelo

Starosta: David Szendiuch

Kněz: Peter Malý / Raman Hasymau

Učitelka: Vanda Šípová

Hospodyně: Markéta Cukrová / Tereza Papoušková

Kořenářka: Zoja Oubramová

Vesničané a vesničanky: Josef Bobeš Havelka, Leontýna Janků, Marie Anna Krušinová, Robert Nižník, Antonie Rašilovová, Pavol Smolárik, Matěj Šíma, Sára Vosobová a dětský sbor Mifun pod vedením Jiřího Polívky

Pořadatelský výbor oslav: David Dvořák, Tomáš Jeřábek, Ondřej Bauer a Petr Prokop

Hraje: Orchestr Moravského divadla Olomouc

INSCENAČNÍ TÝM

Scéna a kostýmy: Dragan Stojčevski

Dramaturgie: Marta Ljubková

Choreografie: Veronika Knytlová

Světelný design: Štěpán Hejzlar

Zvuk: Michal Brůna

Video: Martin Bražina

Hudební nastudování: Martin Konvička

Korepetice: Vojtěch Červenka, Jan Mára

Producenti: Petr Prokop, Jakub Málek

Produkce: Denisa Sedláčková, Martina Watzková, Adriána Spišáková, Emílie Formanová

Asistent scénografa: Vojtěch Hanyš

Stavba: Jeník Bubal

Překlad do angličtiny: Ian Mikyska



Objal mě bůh a nic

Celkem uvedení: 2

Derniéra: 11. října

Pohybově-obrazová inscenace v režii Daniely Špinar vychází z nezveřejněných deníků výjimečného režiséra Petra Lébla. O Léblu vzniklo několik knih (jedna už dokonce za jeho života) a jeho pracovní život je bohatě zdokumentován, pro nás je však východiskem jeho soukromý deník z posledního roku života, který předčasně ukončil sebevraždou. Máme tak před sebou nejen fascinujícího tvůrce, ale i nešťastně zamilovaného člověka, často ztraceného, leckdy na pokraji šílenství, zmítaného milostným citem a doslova oslepeného láskou.

Tvůrčí tým

Režie: Daniela Špinar

Choreografie: Tereza Ondrová

Dramaturgie: Marta Ljubková

Scéna: Lucia Škandíková

Kostýmy: Linda Boráros

Hudba: Matěj Kroupa

Zvuk: Matouš Pospíšil

Video: Dominik Žižka

Světla: Jan Hugo Hejzlar

Produkce: Denisa Sedláčková, Tomáš Sosna

Hrají: Tereza Ondrová, Anna Kameníková, Jáchym Sůra



Kytice, My Homeland

Celkem uvedení: 6 (uvedení 3. 8. 2025 v rámci Prague Pride festivalu)

Toč se a vrč můj kolovrátku, všecko ve světě jen na obrátku, a život lidský jako sen...

Poklad, Svatební košile, Polednice, Zlatý kolovrat, Štědrý den, Holoubek, Vodník nebo Dceřina kletba...

Notoricky známé texty, které jsou v naší současné společnosti vnímány jako jakási hororová pohádka. Právě tento fakt se stal impulzem k uvažování nad divadelním zpracováním, které by více než pohádkové motivy akcentovalo fenomenální použití nesčetných metafor, jimiž je Erbenův text protkán.

Tvůrčí tým

Režie, úprava textu: Eliška Říhová

Dramaturgie: Alžběta Nováková

Scéna: Jan Tomšů

Kostýmy: Linda Boráros

Video: David Pavlis

Hudba: Ivan Acher

Pohybová spolupráce: Angela Nwagbo

Lightdesign: Vojta Tomášek

Technická produkce: Štěpán Hejzlar

Produkce: Alice Kofláková, Ester Zoe Pospíšilová

Hrají: Michal Kern, Lukas Blaha Bliss, Sára Vosobová, David Petrželka, Dita Fialová



První rána kapitána

Celkem uvedení: 19

V divadelním projektu První rána kapitána se setkávají dva zdánlivě odlišné světy, dva týmy: DVĚ GENERACE. Na poli vyběžené se střetávají s autoritami ze své minulosti i přítomnosti. Učí se jim čelit a nalézt svůj vlastní hlas, nezávislý na těch, kteří jej formovali. Zjišťují, že jejich příběhy se v mnohém podobají a někteří démoni zde zůstávají už mnoho let a mnoho generací. Víš, jak dospívají současní teenageři, co prožívají a co cítí? Jak se jejich představy odrážejí v generaci třicátníků? Jaké strachy tyhle dvě skupiny sdílí? Kdy už začne být něčí hlas slyšen? Skupina 11:55 oslovila o generaci mladší tvůrce, aby to zjistili. V mezigeneračních týmech hrají, vytváří kostýmy, scénografii, hudbu i propagaci.

Tvůrčí tým

Koncept, režie a dramaturgie: Anna Klimešová, Petr Erbes

Dramaturgická spolupráce: Stela Joudalová, Adam Milka

Scénografie: Klára Fleková, Emilie Kalivodová, Julie Klímová, Julie Pleskotová, Agáta Zachová

Hudba: Matěj Šíma, Anežka Kalivodová, Andrej Kopčan, Mariánka Udatná, Vojta Udatný

Světla: Matěj Plachý

Zvuk: Matouš Pospíšil

Produkce: Klára Markvartová, Alice Koflácová

Hrají: Bruno Babka, Pavlína Balner, Michal Bednář, Lucia Čižinská, Eva Dubnová, Rozálie Fidlerová, Jan Hofman, Anežka Kalivodová, Emilie Kalivodová, Karla Kalivodová, Andrej Kopčan, Laura Malíková, Anna Rösslerová, Andrea Semotjuková, Dan Síbr, Viktorie Trávníčková, Petr Ťopek, Mariánka Udatná, Vojta Udatný



Ondřej Holba: Princip nejistoty

Celkem uvedení: 2

Princip nejistoty je novocirkusové představení inspirující se fascinujícími fenomény kvantové fyziky, jako jsou kvantová teleportace, superpozice nebo vlnově částicový dualismus. Pokud nevíte, co tato slova přesně znamenají, tak to vůbec nevadí, protože to nevíme ani my.

Tvůrčí tým

Námět, režie: Ondřej Holba

Účinkují, spoluautoři: Hannah Lenox, Michaela Stará, Aleš Hrdlička a Filip Zahradnický (Ondřej Holba)

Dramaturgie: Ondřej Holba a kolektiv

Nová magie: Aleš Hrdlička

Light-design: Martin Hamouz

Hudba: Matouš Hekela

Vědecká konzultace a supervize: Matěj Hývl

Booking manažerka: Nikola Krizková

Koprodukce: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus, kulturní křižovatka Vzlet



Dejvické divadlo: Racek

Uvedení: 10. 4.

Přímý přenos derniéry divadelního představení inscenace Dejvického divadla – Racek.

Inscenace Racek z Dejvického divadla v režii Michala Vajdičky patřila dlouhých 12 let k nejnavštěvovanějším a nejúspěšnějším titulům na repertoáru, a už v průběhu uvádění se stala legendou. Přinášíme vám přímý přenos derniéry tohoto představení, v němž excelují v hlavních rolích Klára Melíšková, Ivan Trojan, Jaroslav Plesl, Veronika Khok Kubařová a další.

Příběhy lidí, jejichž osudy jsou vzájemně propletené, ale nikdy se nedokáží protnout. První z tzv. velké čtyřky Čechovových divadelních her (kromě Racka do ní patří Strýček Váňa, Tři sestry a Višňový sad) měla premiéru v roce 1896 v Alexandrinském divadle v Petrohradě a zcela propadla. Věhlas jí přinesla až inscenace Moskevského uměleckého divadla v roce 1898 v režii K. S. Stanislavského a V. I. Němiroviče-Dančenka. „Na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby, jako tady toho racka...“

(Trigorin k Nině, Racek, druhé dějství)

Režie: Michal Vajdička

Hrají: Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Veronika Khok Kubařová, Ivan Trojan, Miroslav Krobot, Hynek Čermák / Tomáš Jeřábek, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další

Komedie • Česká republika • 2025 • 210 min

Talent drama studio

Hikikomori (22. 11., 7. 12.)

Vršovický festival talentů (8. 6.)

Já (15. 3.)

Kočky v plastu (15. 3.)

TALENT drama studio je školou a tvůrčí laboratoří dramatiky, herectví, autorské tvorby a divadla pro děti, mládež a mladé dospělé, které provozuje svojí činnost v pražských Vršovicích. Prioritou TDS je vytváření přátelské až rodinné atmosféry postavené na osobních vztazích a vazbách. Pedagogicky se odkazujeme k dramatickému přístupu Katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU, především jeho zakladateli Prof. Ivanu Vyskočilovi. Vzdělávací proces je založený na inovativním celostním přístupu ve studiu herectví, dramatiky a divadla, jehož základem je disciplína Dialogické jednání s vnitřním partnerem (viz Filozofie). Skrze roční téma pro autorskou tvorbu se děti a mladí snaží hlouběji zamýšlet nad současnými společenskými, sociálními i etickými otázkami a problémy, kriticky je promýšlet a následně stavět či upevňovat hodnotovou orientaci.

Divadlo DIP

Autoteatro: Problémoví spolužáci

Termín: 16. 11. (celkem 4 uvedení)

Jana Kaněrová a Zdeněk Adamec. Oba narozeni v roce 1934. Oba studenti v nepříznivých 50. letech v Československu. Oba spolužáci Jany Horákové – dcery Milady Horákové, asi nejslavnější oběti komunistických politických procesů v Česku. Díky autoteatru se diváci na malou chvíli dostanou do jejich kůže a budou si umět lépe představit, čím si museli projít.

Autoteatro

Autoteatro je experimentální divadelní forma, v níž se diváci stávají součástí příběhu – vstupují do kůže jeho protagonistů a stávají se jeho hlavními hrdiny. Autoteatro se odehrává přímo v kavárně za běžného provozu. Účastníci dostanou na uši sluchátka, přes které dostávají veškeré instrukce.



A theatrical performance on stage. Two acrobats are performing a balancing act. One acrobat, wearing a light-colored suit, stands on a large white rectangular box. The second acrobat, wearing a dark suit, stands on the shoulders of the first acrobat. The background features a large, stylized graphic with geometric shapes and patterns. The stage is lit with blue light, and there are strings of small lights visible in the background. The text "DIVADELNÍ FESTIVALY" is overlaid in the center of the image.

DIVADELNÍ FESTIVALY

Volná jízda – čtvrtý ročník festivalu čisté improvizace

Termín konání: 25. 9.

Divadlo, které vzniká doslova a do písmene teď a tady. Inscenace, která se utváří přímo před zraky diváků. Žádné kategorie, žádná disciplína, volná jízda. Žádná domluva, žádná zkouška, žádný text.

Performeréři vstoupí na jeviště a „začnou se dít věci“. Jen improvizátoři, diváci a čas.

Program:

Anatol Svahilec: Nevyžádaná rada

Vosto5: Stand'artní kabaret

God save the drama queen: Co řešíš?



KUK festival

Termín: 28. 9.-2. 10.

Divadlo, koncerty a hravé aktivity pro ty úplně nejmenší diváky. Série akcí zaměřených na první seznámení dětí s uměním a na rozvoj jejich senzomotorických a pohybových dovedností.

KUK je prvním českým multižánrovým festivalem, který cílí především na návštěvníky ve věku od 10 měsíců do 3 let. Cílem projektu je nabídnout rodinám s malými dětmi smysluplný program s vysokou uměleckou úrovní, nekomerční alternativu kvalitní dětské zábavy i inspirativní divadelní přehlídku. Projekt navazuje na celosvětový trend divadla pro nejmladšího diváka a chce ho představit také českému publiku.



HUDBA

Collegium 1704

Celkem koncertů v roce 2025: 8

19. 2. | Collegium 1704: Il basso mondo

13. 3. | Collegium 1704: Sonata de Mr. Händel

2. 4. | Collegium 1704: Harmonia artificioso-ariosa

21. 5. | Collegium 1704: Les goûts réunis

24. 9. | Collegium 1704: Il Polifemo

22. 10. | Collegium 1704: Španělsťí virtuosové na cestách Evropou

6. 11. | Collegium 1704: Budoucí mistři

10. 12. | Collegium 1704: Vášně srdce a duše



František Skála & Provodovjané

Celkem koncertů: 1

Termín: 27. 4.

František Skála, výtvarník a ilustrátor, se kromě své tradiční pracovní náplně veřejnosti představuje také jako textař a hudebník, kdy své zemité texty předkládá ve formě oblíbené i znevažované dechovky, která mu podle jeho slov byla přidělena.

„Na nenáviděné dechovce, kterou nás – máničky – krmili komunisti, není ve skutečnosti nic špatného. Ostatně, tak je to s každým žánrem. Musí se jen správně uchopit, vystihnout jeho podstatu a vytřískat z něj maximum. Chybí nám zvuk vojenské dechovky procházející ulicemi, žestě lázeňských orchestrů i pohřební pochody za rakví,“ říká František Skála.



Nebe pod Berlínem: U-Bahn

Termín: 14. 5.

Jaroslav Rudiš na turné s legendární kapelou U-Bahn.

Atmosféra 80minutového vystoupení je Járovou dramatickou deklamací až uhrančivě frenetická. A zároveň magicky obalená kytarou a podklady Petra Kružíka, člena kultovních Priessnitz. Je jasný, že nejde o klasické čtení s doprovodem, ale punkovou jízdu kultovní podzemkou. A na stojáka!



DVA

Termín: 13. 11.

DVA (Jan Kratochvíl a Barbora Ungerová) si za 18let působení na české i mezinárodní scéně našli své pevné místo. Kapela přesahuje hranice zavedených hudebních žánrů a mluví svým vlastním jazykem, kterému rozumí jen ona sama.

Duo vzešlo v roce 2006 z Divadla DNO, ve kterém oba jeho členové dříve působili. První studiové album Fonók vyšlo v roce 2008 a přineslo kapele první ohlasy nejen na české hudební scéně. Za navazující album HU (2010) získali ocenění Anděl v kategorii alternativní hudba. Jejich třetí studiová deska Nipomo (2014) vyšla v USA pod nezávislým labelem Northern Spy a v rámci turné k ní kapela během dvou let procestovala celou Evropu, USA, Austrálii a Nový Zéland.

V letech 2016-2021 se duo intenzivně věnovalo hudbě a zvukovému zpracování počítačových her. S herním studiem Amanita Design spolupracovali už na hře Botanicula (2012), za hudbu k této hře získali „herního oscara“ Excellence in Audio Award IGF v San Franciscu. S Amanitou Design dále pracovali na hrách Chuchel (2018) a Happy Game (2021). Podíleli se i na hudbě ke hrám Attentat 1942 a Svoboda 1945: Liberation od herního studia Charles Games, které za obě díla získalo také řadu ocenění.

V roce 2023 se kapela Dva vrátila k živému hraní a ve studiu Jámor natočila čtvrté studiové album Piri Piri, na kterém s kapelou spolupracoval britský producent Timothy London, který dříve produkoval například několik desek kapely Young Fathers. Poslední deska Dva Piri Piri vyšla 13.zářím 2024 na LP a CD u Bumbum Satori.



A group of people in traditional costumes. The central figure is a woman wearing a white lace headscarf, white face paint with red circular accents on her cheeks, and a black jacket with a white lace collar and red laces. She is smiling broadly. To her left, another woman wears a white headscarf with floral patterns and a brown jacket. To her right, a man wears a white hard hat and glasses. The background is a blurred crowd of people.

**VZLET DĚTEM
A KOMUNITNÍ AKCE**

Víkendové pohádky

V roce 2025 jsme uvedli celkem 43 pohádek pro naše nejmenší diváky a jejich dospělé part'áky. Do programu jsme zařadili také batolecí pohádky pro děti od 10 měsíců do 3 let, které v loňském roce zaznamely pozitivní ohlas u cílové skupiny. Dlouhodobě pokračujeme ve spolupráci se Studiem Damúza, Ostružina, Fras. Nově jsme do Vzletu přizvali například inscenace brněnských souborů Mikro-teatro nebo Divadlo DIP.



Dopolední představení pro školy

V roce 2025 jsme pokračovali s pořádáním dopoledních představení pro školy. Šlo o vybraná představení s edukativním přesahem, která jsme odehráli pro veřejnost v neděli odpoledne a následně pak v pondělí dopoledne pro školy – s cílením podle věkového zaměření představení na MŠ, ZŠ, SŠ.



Masopustní rej

Termín konání: 1. 3.

Rej masek a loučení se zimou jsme připravili společně s Městskou částí Praha 10.

Průvod byl zahájen na náměstí S. Čecha. O pravou masopustní atmosféru se postarala živá hudba a maškary, se kterými pak průvod vyrazil přes Vršovice, kolem Vzletu a zpět na Čechovo náměstí, kde průvod masopustní veselí vrcholilo. Součástí oslav byl večerní koncert ve Vzletu.

V neděli 2. 3. od 17:00 proběhl ve Vzletu rodinný interaktivní koncert s masopustní tematikou podle scénáře Kláry Boudalové.

PROGRAM MASOPUSTNÍHO VESELÍ

14:00 | zahájení na náměstí Svatopluka Čecha

15:00 | přicházejí maškary a zvou do průvodu, průvod vyráží Vršovicemi, kolem Vzletu a zpět na Čechovo náměstí

16:00 | skupinové foto maškar

16:15 | návrat na Čechovo náměstí a bujaré veselí

16:45 | zapalujeme ohně a pečeme buřty, zpíváme písně

PŘESUN DO VZLETU V PRŮBĚHU PODVEČERA

20:00 | Koncert Circus Problem a Trombenik



Hudební karneval aneb Koncert pro celou rodinu k oslavě Masopustu

Termín: 2. 3.

Hudební karneval! To je veselý koncert pro celou rodinu s karnevalovým parketem.

16:00 | Workshop

Vyrobte si s námi parádní karnevalový hudební nástroj a naučte se na něj zahrát písničky k tanci! Nakonec při koncertním karnevalovém reji se vám to bude hodit!

17:00 | Koncert

Převlečte se s námi do hudby! Naši hudebníci se před vámi na pódiu promění v labutě (s hudebním skladatelem Camille Saint-Saëns), v Supermanky nebo dokonce ve Shreka! Čeká vás ples (představte si takový rej masek přímo v tajemných Benátkách) a to znamená, že si zatančíte i vy sami. Tak si doma nezapomeňte svou masku.



Máje

Termín: 17. 5.

Oživení májové tradice ve Vršovicích a s Vršovičáky.

Májovníci z řad vršovičáků a diváků Vzletu nacvičili tradiční českou besedu, kterou předvedli na rozkvetlém Čechově náměstí. Bylo to odpoledne plné muziky, krojů a tance!



Mladí ladí dětem: Interaktivní koncert Orana Etkin

Termín: 25. a 26. 5.

Mladí ladí dětem již dvanáctým rokem pořádají pro děti a jejich rodiče interaktivní vzdělávací koncerty hudební metody Timbalooloo, jejímž tvůrcem je držitel ceny Grammy, izraelsko-americký jazzman, Oran Etkin. Program je určen pro děti ve věku od 3 do 10 let a je již tradiční součástí vzdělávacího programu Mladí ladí dětem v rámci mezinárodního festivalu Mladí ladí jazz.

Interaktivní koncert umožňuje dětem vnímat hudbu skrze jejich fantazii. Pomocí zábavných her, příběhů a písní Oran Etkin ukazuje, že hudba je radost a každý je ve své podstatě muzikantem. Děti se samozřejmě do představení aktivně zapojují, nemusí znát hudební teorii ani hrát na jakýkoliv nástroj. „Dítě je schopné mluvit plynule jazykem hudby, aniž by se muselo zamýšlet nad gramatickými pravidly,“ říká o projektu sám Oran Etkin. Timbalooloo je klíč k jazyku hudby.



Den dětí ve Vzletu

Termín: 1. 6.

Oslavte se svými ratolestmi den dětí ve Vzletu. Pohádkové odpoledne plné programu, který jsme vybrali pro naše nejmenší i trochu větší diváky.

Program Dne dětí ve Vzletu:

10:00–10:40 | Damúza: Chramst (představení pro děti od 18 měsíců a jejich rodiče)

10:30–16:30 | Matěj Diviš: Jak zní voda? (Hravá zóna před Vzletem)

13:00–14:15 | Vzlet: Dvanáct měsíčků aneb Jak utíká rok (divadelní dílna pro děti od 6 let)

14:30–15:30 | Ostružina: Kozí kraviny (představení pro dospělé a děti od 4 let tlumočené do znakového jazyka)



Dobročinněj blešák vol. 8

Termín: 14. 9.

Osmé pokračování Dobročinného Blešáku se opět konalo ve Vzletu. V Kafe Vzlet a v přílehlé Galerii Vzlet bylo možné nakoupit stylové oblečení a doplňky a podpořit tím dobrou věc.

Pub kvíz (speciální vršovická edice)

Termín: 18. 3.

5 okruhů. 30 otázek. Vaše vědomosti. Tužka a papír. Vyhrávají jen ti nejlepší!

Pub kvíz ve Vršovické kulturní křižovatce Vzlet je jako žonglování s kaktusem – trochu nebezpečné, ale rozhodně nezapomenutelné!

Po několika úspěšných pub kvízech ve Vzletu přichází jeho speciální vršovická edice. Čekají vás otázky na téma historie, památky, podniky, akce a významné osobnosti Vršovic. Přijďte se pobavit a otestovat si své znalosti o naší domovské pražské čtvrti. Nejlepší týmy odměna nemine! Kvízem účastníky provedl programový ředitel Vzletu a člen Vosto5 Petr Prokop.



Opening sezóny | vernisáže výstav: Milan Cais, Filip Zatloukal, Hilda Kolektiv

Termín: 17. 9.

Vzlet letí vstříc své páté sezóně!

Milan Cais: Morfologie (Velké foyer, banner na budově)

Instalace pracuje s lidským potenciálem kulturního prostoru Vzlet, zaměřuje se na portréty osob a zkoumá proměnlivost tvarů i struktur lidské tváře. Milan Cais pracuje s prostorem Vzletu site specific metodou. Vzal do své instalace několik desítek uměleckých i technických pracovníků Vzletu a vznikl tak unikátní projekt portrétů, který zažijete pouze díky svému vlastnímu pohybu.

Filip Zatloukal: Bruslení (Galerie Rohovka)

Výstava nabízí aktuální pohled na pulsující život Bruselu. Představuje ilustrovaný dialog s bruselskými ulicemi zachycený deníkovou formou ilustrací. Každý detail, každá náhodná kompozice nese svůj malý mikropříběh – vzpomínku či nečekaná setkání.

Hilda kolektiv: Zahrada (Kafe Vzlet)

Nové a čerstvé instalace mladých umělkyň a umělců v kurátorství Hilda kolektivu se představuje pro novou sezónu přímo v knihovně kavárny Vzlet.

Vystavující: Markéta Soukupová, Veronika Vlková, Jan Soumar, Lubomír Golis, Karolína Klimešová, Prokop Pithart, Patricie Wiernichová, Adina Chmelová, Barbora Šarou Šemberová.



Zažít Holandskou jinak!

Termín: 20. 9.

Již popáté Vzlet společně se svými sousedy oživil Holandskou ulici stánky, dílnami pro děti i dospělé i dobrým jídlem a pitím.

Program:

11:00 | začátek programu a prodeje stánků

Dílna výroby peněženek ze vzletích bannerů

Vyrobte si vlastní jedinečnou peněženku z banneru, který můžete znát i z fasády Vzletu. Nejen, že si ušijete praktický kousek z některého z děl předních českých výtvarníků, ale také dáte banneru druhý život.

Kaštanový trh

Naši nejmladší účastníci si na Holandskou připravili dílnu pro děti – výrobu z kaštanů. Naladte se společně s nimi a se svými dětmi na nadcházející podzim a přijďte společně tvořit.

SWAP knih s knihovnou Korunní

Přijďte Zažít město jinak s knihovnou Korunní před komunitním centrem Vzlet v Holandské ulici! Čeká na vás oblíbený knižní swap – výměna knih. Máte doma nebo na chalupě knihy, které už nebudete číst, a chcete místo nich získat nové knižní úlovky do sbírky? Přijďte si ke stánku knihovny vyměnit své knihy za jiné. Měníme knihy pro velké i malé čtenáře. Knihy určené ke swapování musí být vydané po roce 2000 a musí být v dobrém stavu – neměníme knihy poničené, potrhané nebo pomalované

Kreativní workshop duševní rovnováhy

Petra Pořízková provede děti i dospělé kreativním workshopem, při kterém účastníci využijí svou intuici a fantazii.

15:00 | Vzlet-specific: Moje město, moje krajina

15:00–18:00 | Swingová hudba a tančírna před Vzletem

Holandskou se rozezní živá hudba a roztančí ji v rytmu swingu! Přidejte se ke Swing Busters, kteří vám před Vzletem dají ochutnat tohoto okouzujícího stylu a vytvoří prostor ke společnému tanci.

15:00-15:30 | blok kapely

15:30-16:00 | ochutnávka tance pro dospělé

16:00-16:45 | blok kapely

16:45-17:15 | ochutnávka tance pro děti

17:15-18:00 | blok kapely



Mikulášská nadílka

Termín: 5. 12.

Mikulášské odpoledne ve Vzletu nebylo o bramborách a uhlí. Čerti a pekelníci k nám totiž nedostali pozvánku, nefandíme strachu!

Odpoledne pro celou rodinou, s předvánoční atmosférou ve Vzletu a s šálkem horké čokolády.

Na vzleťáčky čekal Mikuláš se svými andělskými pomocníky a pomocnicemi, kteří si pro ně připravili bojovku a vlastní malou nadílku. Na krátké stezce po okolí Vzletu děti s rodiči plnili jednoduché úkoly, díky kterým našli cestu až k samotnému Mikuláši.

Po nadílce dětem i rodičům zpříjemnily odpoledne pouliční představení na motivy vánočních pohádek z Jizerských hor Jizerské zázraky od kolektivu TMEL a výtvarná dílna.



Vánoční koncert s Klárou Boudalovou: Vánoční trubači

Termín: 7. 12.

Vánoční trubači aneb andělská trubka v hlavní roli

Jak zněla hudba, která oznamovala radostnou zprávu o narození Ježíška?

A proč právě trumpeta patří mezi nejstarší „hlasatele“ Vánoc?

Účastníci se mohou těšit na vánoční skladby plné lesku a světla – od barokních fanfár až po české koledy, které si společně zazpívají. Interaktivní koncert proběhne podle scénáře Kláry Boudalové (vedoucí vzdělávacích aktivit festivalu Pražské jaro, spolupracuje s orchestry a festivaly po celém světě, včetně newyorské Carnegie Hall, nebo vyučuje hudební vzdělávání v USA na Newyorské Univerzitě) a její metody Valentiana.



GALERIE VZLET



Jakub Bachorík:
CHAOS 2.0 HQ
NE-U-VĚ-ŘI-TEL-NÁ fantasmagorie 2.0

Banner na fasádě, výstavní prostor ve velkém foyer
září 2024 - březen 2025



Hilda Kolektiv: WUNDERKAMME

Kavárna

září 2024 - září 2025



Vernisáž výstavy: Josef Váchal / Miloš Šejn – Vyvolané obrazy

Galerie Rohovka

Vernisáž: 22. ledna



Magdalena Turzová: Twisted

Galerie Rohovka

Kolektiv studentstva Ateliéru malířství 1 z Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně: Pověste ho vejš

Velká hala, banner na fasádě

Autorky a autoři: Michal Drgáč, Nataša Skalková, Janka Petková, Inesa Loučková, Aimee Zia Hasan, Olga Nová, Dora Hlinková, Kristina Utkina, Olena Kozimirova, Yuliya Bokhan, Šimon Bolcek, Natálie Klimšová, Bára Gehringerová, Adéla Valchařová, Glorie Grünwaldová, Barbora Sapáková Rybníčková, Tomáš Kučera, Helena Ticháčková, Liting Wang, Matheo Delalle-Putnikovič, Miroslav Maixner, Štěpán Brož, Vasil Artamonov

Kurátor a architekt: Medard Zeman

Vedoucí ateliéru: Vasil Artamonov, Marie Štindlová

Vernisáž výstav: 25. 3



Barbora Šaroun Šemberová: Prapor lásky

Galerie Rohovka

Vernisáž: 9. 6.



Filip Zatloukal: Bruslení

Galerie Rohovka

Vernisáž: 17. 9.



Milan Cais: Morfologie

Velká hala, banner na fasádě

Vernisáž: 17. 9.



Hilda kolektiv: Zahrada

Kavárna

Vernisáž: 17. 9.



Tereza Frindová: Vnitřní dispozice

Galerie Rohovka

Vernisáž: 20. 11.





VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY
WORKSHOPY

Ateliéry pro děti

leden–prosinec

Ateliér animovaného filmu

Je určen pro děti 7 až 13 let, které rády tvoří a mají tolik fantazie, že jim tvorba statických objektů už nestačí. Nabízí ochutnávku několika různých animačních technik. Vede zkušená lektorka Aleksandry Griz z ULTRAFUN.

Celkem 2 semestry: zimní a letní.

Vzletofoto

Je pro děti 8 až 15 let, které baví focení a chtějí se o něm dozvědět víc. Ateliér vede lektorka, fotografka a režisérka Johana Bártová. Celkem 2 ateliéry: jarní a podzimní. V létě týdenní intenzivní kurz jako příměstský tábor.



Workshopy pro děti

Mladí ladí dětem: Timbalooloo pro rodiče s dětmi

Termíny: 12. 1., 9. 3., 12. 10.

První lekce: Šťastné Djembe!

Děti se vydaly na cestu s africkým kamarádem Djembe, díky kterému se dozvěděly, jak se djembe vlastně vyrábí.

Co si myslí, že takové Djembe dělá, když je šťastné? A co dělají oni?

Lekce byla interaktivní a určena pro děti ve věku 3-6 let (mateřská škola).

Druhá lekce: Kdopak je ten pán? Melounový pán!

Společně se zvířecími kamarády krávou a ptáčkem se děti naučily něco víc o výšce tónu a o tom, jaký je rozdíl mezi melodií a akordem. Na chvíli se vrátí i do Afriky a po všem tom dobrodružství se nechají ukolébat písničkou Mali Sajo.

Lekce byla interaktivní a určena pro děti ve věku 3-6 let (mateřská škola).

Třetí lekce: Só danco samba!

V této lekci děti zažijí barevné rytmy samby z daleké Brazílie. Společně s Djembem poletí právě tam, aby se setkali s jedním z nejznámějších představitelů, Tomem Jobimem. Pozdraví se s kamarády krávou a ptáčkem a nakonec se rozloučí s kamarádem hrošíkem z Mali.

Celým workshopem děti provedli speciálně proškolení lektoři. Všechny lekce byly interaktivní a určeny pro děti ve věku 3-6 let (mateřská škola).

Výtvarný workshop: Bobří krajina

Termín: 14. 12.

V prosinci vydala výtvarnice, scénografka a performerka Iva Ščerbáková svou knihu Tohle je bobr a u té příležitosti připravila workshop, při kterém účastníkům podhalila zákulisí své tvorby a dala jim možnost vyzkoušet si techniky malby, kterými byly vytvořeny ilustrace k této knížce.

Přáním a cílem tohoto setkání bylo především příjemné tvoření bez tlaku na výsledek, kdy si člověk na chvíli dovolí ztratit se v barvách, linkách a texturách a nesledovat čas.

Příměstské tábory ve Vzletu

Vzletofoto

21.-25. 7.

Letní fotografický kurz pro teenagery ve věku 12-17let.

Knihovzlet

28. 7.-1. 8.

Vytvoř si svou vlastní ilustrovanou knížku. Příměšťák ve Vzletu pro děti ve věku 7-12 let.

VZLET-SPECIFIC aneb MOJE MĚSTO, MOJE KRAJINA

25.-29. 8.

Letní divadelní laboratoř zkoumající prostory města. pro teenagery 15-19 let.

Workshopy a programy pro pedagogy

Využití metod dramatické výchovy ve výuce

Termín: 26. 2.

V rámci praktické dílny si některé principy účastníci sami ve skupinách vyzkoušeli a získali tak nový náhled na probíranou látku. Zároveň se potkali s kolegy z různých oborů i typů škol a mohli s nimi sdílet své zkušenosti z praxe. Metody z oblasti dramatické výchovy rozšiřují portfolio každého pedagoga/pedagožky. Principy dramatizace obohacují nejenom výuku českého jazyka, ale i např. dějepisu, zeměpisu, přírodovědy či občanské výchovy. Po workshopu následovalo teenage autorské představení První rána kapitána.

Lyrika. Epika. Drama?!

Termín: 9. 4.

Každý literární druh má svou specifickou formu i způsob předávání informací. Zájemci mají možnost se zážitkovou formou podívat na „ten třetí v pořadí“.

Jakým způsobem lze drama číst? Které informace o postavách lze z textu získat? Je možné si situace z příběhu vyložit více způsoby?

Workshop vedl své účastníky od tvorby profilu postavy pouze z jejích replik, přes stavbu dramatické situace až po interpretaci dialogu. Přinesl učitelům nástroje pro snazší a jednodušší seznámení žáků s tímto specifickým literárním druhem.

Dvoudenní workshop pro učitele: Když jde třída do divadla

Termín: 15.–16. 9.

Workshop pro učitele

PraNeD školám: Pražská nezávislá divadla školám

Termín: 14. 10.

Setkání pedagogů, kteří chtějí vzít své žáky nebo studenty i do nezávislého divadla, ale neorientují se zcela v nabídce. Představení takové nabídky a setkání s nezávislými divadly či soubory proběhlo v kulturní křižovatce Vzlet.

Program

16.00–18.00 | prezentace nabídky pražských nezávislých divadel

19.30–21.00 | divadelní představení První rána kapitána souboru 11:55, které nabízíme v dopoledních reprízách pro školy

21.15–21.45 | možnost zúčastnit se diskuze s tvůrčím týmem

A man in a dark suit and red bow tie stands on a stage, speaking into a microphone. He is holding a blue folder or book. The stage is decorated with a large cluster of black and gold balloons in the foreground. Two large speakers are visible on the stage. The background is dark with blue and purple stage lighting and small white lights.

**DALŠÍ AKCE
PRO VEŘEJNOST
VE VZLETU**

**LITERATURA
KONFERENCE
SETKÁVÁNÍ
FILM**

Slavnostní předpremiéry filmu Doktor na tripu a setkání s výjimečnými hosty a odborníky

Termín: 11. 4. a 13. 4.

Vydejte se na jedinečnou cestu do srdce amazonského pralesa, kde věda a tradiční medicína hledají odpovědi na jednu ze zásadních otázek současnosti: Mohou psychedelika změnit život lidí vyrovnávajících se s depresí?

Dokumentární film DOKTOR NA TRIPU režiséra a kameramana Davida Čálka sleduje průlomový výzkum pod vedením MUDr. Tomáše Páleníčka a mezinárodního týmu vědců. Jejich cíl je ambiciózní – ověřit, zda psychedelické látky mohou nabídnout novou naději tam, kde tradiční léčba selhává. Výsledky z laboratoří se vydávají ověřit do amazonského pralesa, kde se setkávají s komunitou Huni Kui – lidmi, pro něž jsou psychoaktivní rostliny od nepaměti přirozenou součástí života.

Slavnostní předpremiéra ve Vzletu s tvůrci filmu.

Ve spolupráci s Kinem Pilotů.



Konference Českého rozhlasu Plus: Pravda v pohybu

Termín: 29. 5.

Třetí ročník mezinárodní konference Českého rozhlasu Plus s názvem Pravda v pohybu se zaměřil na roli dezinformací na současnou společnost. Klíčovým tématem byla nadále válka na Ukrajině, která se stala nejen vojenským, ale také informačním bojištěm a úloha médií v digitální éře. Kvalita informací, se kterými pracujeme, silně ovlivňuje veřejnou debatu i důvěru v demokratické instituce. Co konkrétně můžeme udělat pro to, abychom o ně nepřišli?

Fotbalové Vršovice

Společenská událost o stadionech Slavie a Bohemians

Termín: 12. 11.

Jak mohou v budoucnosti vypadat stadiony Slavie a Bohemians? Jaké jsou největší zážitky z Edenu a Ďolíčku? A jaké je vlastně optimální místo a podoba stadionu uprostřed města?

Bytový seminář: Vacková, vychovatelka národa

Živé natáčení podcastu Kovárna časopisu Host

Termín: 12. 11.

K 36. výročí revoluce se Vzlet spojil s časopisem Host a zve na veřejné natáčení filosoficko-společenského podcastu Kovárna redaktorky Josefíny Formanové, který v rámci sametového týdne věnuje osobnosti a myšlení Růženy Vackové.

Během simulovaného bytového semináře se bude diskutovat s docentkou Sylvou Fischerovou, klasickou filoložkou, básnířkou a prozaičkou, a profesorem Josefem Vojvodíkem, teoretikem a historikem umění a literatury, o sokratovském duchu výjimečné pedagožky.

Spoluvězeňkyně, kterým se podařilo zaznamenat řadu jejích spontánních vězeňských přednášek, jí neřekly jinak než *Růženko*. „Hradem“ jím ovšem tehdy byla jedna z nejstrašnějších socialistických věznic – ta pardubická. Vězeňský příběh teoretičky a historičky umění a divadelní kritičky začal ještě v protektorátním roce 1945. Komunisty si pak svým jasným uvažováním a pevným jednáním znelíbila už před převrácením. V roce 1951 byla odsouzena na 22 let. Odseděla jich skoro 16. V úvaze Sokrates, vychovatel národa z roku 1939 píše: „Člověk je dobrý, avšak špatně myslí a pak špatně jedná – tak se dá opsat základní postoj Sokratovy výchovy a jeho mravní optimismus ... Sokrates právě proti moralistům postihl, že je příliš málo a může být až zlem chtít pouze libovolné a zdánlivé dobro. Dobro je nutno nejprve poznat.“ O tom, jak těžké je dobro poznat a ještě těžší ho konat, o odvaze a laskavosti, o daru přednášet i humoru v nesvobodě již brzy ve vršovického bytě.

Literární vzlet

Cyklus autorských čtení, tvůrčí aktivity a interaktivních debat nad knihou s jejich autory, autorkami a publikem.

V roce 2025 jsme uvedli následující čtení:

Literární vzlet: Magda Garguláková a Jakub Bachorík – Mosty

Termín: 23. 1.

Představení nové knihy MOSTY a dětský workshop MOSTNÍ KRAJINY.

Vystříhovalo se a nalepovaly fantaskní krajiny plné mostů, lávek a viaduktů a domů. Dětskou dílnu vedli autoři knihy Magda Garguláková a ilustrátor Jakub Bachorík, který měl ve Vzletu také výstavu.

Literární vzlet: Sláva Ukrajině!

Termín: 23. 2.

Literární vzlet tentokrát přinesl speciální dvojjazyčný program spojující ukrajinskou a českou pohádkovou tradici. Herečky Vera Timofeeva a Darina Novikova představily tradiční ukrajinské kazky a české pohádky v divadelní úpravě. Celý hodinový program byl interaktivní a zaměřený na vyprávění.

Četlo se z následujících kazez a pohádek:

Pan Kotsky

Zlatovláska

Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Literární vzlet: Martina Lupínková – Toho dna se dotýkám už málo

Termín: 9. 3.

Březnové literární setkání jsme věnovali ve spolupráci s nakladatelstvím wo-men dokumentární knize Toho dna se dotýkám už málo, která přináší příběhy lidí se zkušeností s poruchami příjmu potravy, kteří se zotavili.

Autorka Martina Lupínková nám během hodinového setkání představila úryvky příběhů z knihy a provedla nás procesem jejího vzniku, který byl ovlivněn vlastní zkušeností s poruchami příjmu potravy. V následné diskuzi byla řeč nejen o skrytých příčinách PPP a cestě k zotavení, ale autorka také přiblížila specifika práce na dokumentární knize – od citlivého získávání respondentů až po spolupráci s umělkyní Lenkou Chánovou, jejíž malby jsou součástí publikace.

Maraton psaní dopisů

Termín: 20. 11.–22. 12.

Někdy dokáže obyčejný dopis změnit lidský život. V některých zemích se totiž svobodný názor nebo kritika mocných trestá. Právníci, reportéři, ale i účastníci demonstrací nebo obránci lidských práv jsou nespravedlivě vězněni a perzekvováni po celém světě. Právě takovým chceme kampaní Maraton psaní dopisů pomoci. Maraton psaní dopisů je největší lidskoprávní kampaň na světě, která vrcholí každý rok v prosinci.



příloha č. 2
SOUHRN AKCÍ
A NÁVŠTĚVNOSTI

Tabulka návštěvnosti projektů vršovické kulturní křižovatky Vzlet za rok 2025

Název výstupu	Počet opakování	Maximální kapacita	Počet diváků	Návštěvnost
Divadelní představení pro dospělé	51	7320	6172	84%
Koncerty (alternativní a populární hudba)	7	1877	1327	71%
Vzdělávací aktivity (kurzy, workshopy, kroužky) - výtvarné zaměření, hudba, divadlo, film, média	81	4336	2890	67%
Koncerty (vážná hudba)	8	2672	1560	58%
Výstavy výtvarného umění (vernisáže)	7	700	640	91%
Divadelní představení pro děti	43	3861	3161	82%
Talkshow, přednášky	15	1620	876	54%
Celkem	212	22386	16626	74%

Pozn.: Přehled zahrnuje pouze vlastní či koproducentské veřejné projekty. Neobsahuje pronájmy a soukromé akce.



příloha č. 3
POLOŽKOVÝ SEZNAM
AKTIVIT VZLETU

Vzlet přehled veřejných akcí za rok 2025

datum	soubor	akce	obor	místo	Program pro děti a mládež
Leden 2025					
7. 1.	Vzlet	kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
7. 1.	Vzlet	kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
9. 1.	Vzlet	Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
12. 1.	Mladí ladí dětem	Timbalooloo pro rodiče s dětmi	hudba	MF	x
13. 1.	Mladí ladí dětem	Timbalooloo pro školy	hudba	MF	x
14. 1.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
22. 1.	Vzlet	Pubkvíz: Vršovická edice	Společenské a komunitní akce	sál	
22. 1.	Vzlet	vernisáž výstavy Josef Váchal / Miloš Šejn – Vyvolané obrazy	Výtvarné umění	rohovka	
23. 1.	Vzlet, Nakladatelství Labyrint	představení knihy Mosty + dílna	vzdělávání	VF	x
24. 1.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
26. 1.	Studio Damúza	Princezna a skřítky	divadlo	MF	x
26. 1.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
Únor 2025					
2. 2.	Studio Damúza	Uši pro princeznu	divadlo	MF	x
3. 2.	Studio Damúza	Uši pro princeznu	divadlo	MF	x
5. 2.	Vzlet, Vosto5, RunOperun, Moravské divadlo Olomouc	Zabijačka	divadlo	sál	
5. 2.	Vzlet	diskuze po představení Zabijačka	divadlo	sál	
6. 2.	Vzlet, Vosto5, RunOperun, Moravské divadlo Olomouc	Zabijačka	divadlo	sál	
8. 2.	Vosto5	Souboj titánků	divadlo	sál	
11. 2.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
16. 2.	Studio Damúza	Chramst	divadlo	MF	x
19. 2.	Collegium 1704	koncert Collegia 1704	hudba	sál	
21. 2.	Vzlet	Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
21. 2.	Vzlet	diskuze po představení Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
23. 2.	Vzlet	Ukrajinský literární Vzlet	vzdělávání	MF	x
25. 2.	Vzlet	divadelní dílna 12 měsíčků	vzdělávání	MF	x
25. 2.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
25. 2.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
25. 2.	Vzlet	doprovodný program k První ráně kapitána	divadlo	zlatý salonek	x
26. 2.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
26. 2.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x
26. 2.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
26. 2.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
26. 2.	Vzlet	doprovodný program k První ráně kapitána	divadlo	zlatý salonek	x
26. 2.	Vzlet	workshop pro učitele	vzdělávání	atelier	
Březen 2025					
1. 3.	Vzlet, Praha 10	Masopustní rej	Společenské a komunitní akce	terasa/kavárna	x
1. 3.	Vzlet, Praha 10	Masopustní afterparty (Circus Problem a Trombenik)	hudba	sál	
2. 3.	Vzlet	masopustní dětský koncert (Boudalová)	hudba	sál	x
2. 3.	Vzlet	workshop ke koncertu	vzdělávání	MF	x
3. 3.	Vzlet	masopustní dětský koncert (Boudalová)	hudba	sál	x
6. 3.	Vzlet	divadelní dílna 12 měsíčků	vzdělávání	MF	x
6. 3.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
9. 3.	Mladí ladí dětem	Timbalooloo pro rodiče s dětmi	vzdělávání	MF	x
9. 3.	Vzlet	Literární Vzlet: Wo.men	Společenské a komunitní akce	terasa/kavárna	
10. 3.	Mladí ladí dětem	Timbalooloo pro školy	vzdělávání	MF	x
10. 3.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	atelier	x
11. 3.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
12. 3.	Vosto5	Proton !!!	divadlo	sál	
13. 3.	Collegium 1704	koncert Collegia 1704	hudba	sál	
14. 3.	Vzlet	divadelní dílna 12 měsíčků	vzdělávání	MF	x
16. 3.	Vzlet	akce k výroční bombardování divadla v Mariupolu	Společenské a komunitní akce	MF	
18. 3.	Vzlet	Literární Vzlet: K. Tučková - Hrdinky	vzdělávání	MF	x

18. 3.	Vzlet	Pubkvíz ve Vzletu: Vosto5 edice	Společenské a komunitní akce	sál	
19. 3.	Vosto5, 11:55	Sentimetal	divadlo	sál	
19. 3.	Vzlet	Divadelní dílna Drama?!	vzdělávání	MF	x
20. 3.	Vzlet	Divadelní dílna Myslet s divadlem	vzdělávání	MF	x
20. 3.	Vosto5, 11:55	Sentimetal	divadlo	sál	
23. 3.	Studio Damúza	Moment	divadlo	MF	x
25. 3.	Vzlet	Twisted: Magdalena Turzová (vernisáž)	Výtvarné umění	rohovka	
25. 3.	Vzlet	Pověste ho vejš: Studenti a studentky FAVU (venisáž)	Výtvarné umění	VF	
26. 3.	Vzlet	divadelní dílna 12 měsíčků	vzdělávání	MF	x
26. 3.	Vzlet	divadelní dílna 12 měsíčků	vzdělávání	MF	x
26. 3.	Vzlet	divadelní dílna Myslet s divadlem	vzdělávání	MF	x
26. 3.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	ateliér	x
26. 3.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
26. 3.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
27. 3.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
27. 3.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x
27. 3.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
27. 3.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
30. 3.	Studio Damúza	Pohádky z krosny	divadlo	MF	x
31. 3.	Studio Damúza	Pohádky z krosny	divadlo	MF	x
Duben 2025					
2. 4.	Collegium 1704	koncert Collegia 1704	hudba	sál	
6. 4.	Ostružina	Karneval zvířat	divadlo	sál	x
7. 4.	Ostružina	Karneval zvířat	divadlo	sál	x
7. 4.	Ostružina	Karneval zvířat	divadlo	sál	x
7. 4.	Vzlet	Vzletofoto vernisáž	vzdělávání	MF	x
8. 4.	Ostružina	Tanec s fyzika	divadlo	sál	x
9. 4.	Ostružina	Tanec s fyzika	divadlo	sál	x
9. 4.	Vzlet	workshop pro učitele (Lyrika, epika Drama)	vzdělávání	ateliér	
11. 4.	Vzlet	divadelní dílna 12 měsíčků	vzdělávání	MF	x
14. 4.	Vzlet	divadelní dílna	vzdělávání	ateliér	x
15. 4.	Vosto5	Proton !!!	divadlo	sál	
16. 4.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
22. 4.	Vzlet	Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
23. 4.	Vzlet	Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
23. 4.	Vzlet	dramaturgický úvod k představení	divadlo	MF	
24. 4.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
25. 4.	Vzlet	divadelní dílna Drama?!	vzdělávání	MF	x
27. 4.		František Skála a Provodované	hudba	sál	
29. 4.	Vzlet	Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
Květen 2025					
11. 5.	Mikroteatro	Píseň prazemě	divadlo	MF	x
11. 5.	Mikroteatro	Píseň prazemě	divadlo	MF	x
13. 5.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
14. 5.	Nebe pod Berlínem	Nebe pod Berlínem: U-bahn	hudba	sál	
18. 5.	Ostružina	Kiosek	divadlo	sál	x
18. 5.	Ostružina	Kiosek	divadlo	sál	x
19. 5.	Ostružina	Kiosek	divadlo	sál	x
19. 5.	Ostružina	Kiosek	divadlo	sál	x
21. 5.	Collegium 1704	koncert Collegia 1704	hudba	sál	
23. 5.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
25. 5.	Mladí ladí dětem	Oran Etkin s kapelou	hudba	sál	x
26. 5.	Mladí ladí dětem	Oran Etkin s kapelou	hudba	sál	x
26. 5.	Mladí ladí dětem	Oran Etkin s kapelou	hudba	sál	x
Červen 2025					
1. 6.	Studio Damúza	Chramst	divadlo	MF	x
1. 6.	Vzlet	Dílna 12 měsíčků	vzdělávání	klubovna	x
1. 6.	Ostružina	Kozí kraviny	divadlo	MF	x
3. 6.	Vzlet	Divadelní dílna Drama?!	vzdělávání	MF	x
9. 6.	Vzlet	Barbora Šaroun Šemberová: Prapor lásky (vernisáž)	Výtvarné umění	rohovka	
9. 6.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
9. 6.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
10. 6.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
10. 6.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x

10. 6.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
10. 6.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
11. 6.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
11. 6.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x
18. 6.	Vzlet	Dílna 12 měsíčků (3x)	vzdělávání	MF	x
18. 6.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
Červenec 2025					
21.-25. 7.	Vzlet	Vzletofoto (příměstský tábor)	vzdělávání	sál	x
28. 7.-1. 8.	Vzlet	Knihovzlet (příměstský tábor)	vzdělávání	klubovna	x
Srpen 2025					
3. 8.	Vzlet	Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
25. - 29. 8.	Vzlet	Vzlet-specific (příměstský tábor)	vzdělávání	klubovna	x
Září 2025					
2. 9.	Vzlet	dílna Improtělák	vzdělávání	sál	x
11. 9.	Vosto5	Proton !!!	divadlo	sál	
14. 9.	Studio Damúza	Hrdina	divadlo	MF	x
14. 9.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
14. 9.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
15. 9.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
15. 9.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x
15. 9.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
15. 9.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
17. 9.	Vzlet	vernisaž: Milan Cais: Morfologie	Výtvarné umění	VF	
17. 9.	Vzlet	vernisaž: Filip Zatloukal: Bruslení	Výtvarné umění	rohovka	
17. 9.	Vzlet	vernisaž: Hilda kolektiv: Zahrada	Výtvarné umění	terasa/kavárna	
21. 9.	Mikroteatro	O zrzáve vlčici	divadlo	MF	x
24. 9.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
25. 9.	God save the drama queen	Co řešíš?	divadlo	sál	
25. 9.	Vosto5	Stand'artní kabaret	divadlo	sál	
25. 9.	Anatol Svahilec	Nevyžádaná rada	divadlo	sál	
28. 9. - 2. 10.	Studio Damúza	festival KUK	divadlo	sál	x
Říjen 2025					
2. 10.	Vzlet, Lada	folklórní kroužek Malá Lada	vzdělávání	klubovna	x
4. 10.	Vzlet, 11:55	A proč? Díl 1: Čekání na výsledky voleb, ve kterých jsme nemohli kandidovat (ani volit!)	divadlo	terasa/kavárna	x
4. 10.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
5. 10.	Vosto5	Proton !!!	divadlo	sál	
6. 10.	Vzlet	Literární Vzlet: Hrdinky	vzdělávání	MF	x
8. 10.	Vzlet	Kytice, My Homeland	divadlo	sál	
8. 10.	Vzlet	Dílna Tady a teď	vzdělávání	ateliér	x
8. 10.	Vzlet	Nová genereace	vzdělávání	ateliér	x
11. 10.	Vzlet	Objal mě bůh a nic (derniéra)	divadlo	sál	
12. 10.	Mladí ladí dětem	workshop Timbalooloo	hudba	MF	x
13. 10.	Mladí ladí dětem	workshop Timbalooloo pro školy	hudba	MF	x
13. 10.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
13. 10.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
13. 10.	Vzlet	doprovodný program k První ráně kapitána	divadlo	zlatý salonek	x
14. 10.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
14. 10.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x
14. 10.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
14. 10.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
14. 10.	Vzlet	doprovodný program k První ráně kapitána	divadlo	zlatý salonek	x
19. 10.	Ostružina	Pohybovník	divadlo	MF	x
20. 10.	Ostružina	Pohybovník pro školy	divadlo	MF	x
21. 10.	Vzlet	dílna Dvanáct měsíčků	vzdělávání	klubovna	x
22. 10.	Collegium 1704	Collegium 1704 koncert	hudba	sál	
23. 10.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
Listopad 2025					
2. 11.	Vzlet, Cirqueon	Princip Nejistoty	divadlo	sál	x
3. 11.	Vzlet, Cirqueon	Princip Nejistoty pro školy	divadlo	sál	x
3. 11.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
5. 11.	Vzlet	dílna Bruncvík a lev	vzdělávání	ateliér	x
6. 11.	Collegium 1704	Collegium 1704 koncert	hudba	sál	
9. 11.	Microteatro	Píseň prazemě	divadlo	MF	x
10. 11.	Microteatro	Píseň prazemě	divadlo	MF	x

10. 11.	Microteatro	Píseň prazemě	divadlo	MF	x
10. 11.	Vzlet	dílna Teď a tady	vzdělávání	ateliér	x
10. 11.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
10. 11.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
11. 11.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
11. 11.	Vzlet	reflexní dílna k První ráně kapitána	vzdělávání	sál	x
11. 11.	Vzlet, 11:55	První rána kapitána	divadlo	sál	x
11. 11.	Vzlet	diskuze s tvůrci První rána kapitána	divadlo	sál	x
12. 11.	Vzlet	bytový seminář: Vacková, vychovatelka národa	Společenské a komunitní akce	ateliér	
13. 11.		koncert kapely DVA	hudba	sál	
16. 11.	Autoteatro	Problémoví spolužáci (4x)	divadlo	terasa/kavárna	
18. 11.	Vzlet	dílna Bruncvík a lev	vzdělávání	klubovna	
19. 11.	Ostružina	Tanec a fyzika	divadlo	sál	x
19. 11.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
20. 11.	Vzlet	vernisaž: Tereza Frindová: Vnitřní dispozice	Výtvarné umění	rohovka	
20. 11.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	
23. 11.	Ostružina	Kíosek	divadlo	sál	x
23. 11.	Ostružina	Kíosek	divadlo	sál	x
24. 11.	Ostružina	Kíosek	divadlo	sál	x
24. 11.	Ostružina	Kíosek	divadlo	sál	x
28. 11.	Vzlet	dílna Improtělák	vzdělávání	ateliér	
30. 11.	Divadlo DIP	Čeho se drobek bojí?	divadlo	MF	x
Prosinec 2025					
1. 12.	Divadlo DIP	Čeho se drobek bojí?	divadlo	MF	x
1. 12.	Divadlo DIP	Čeho se drobek bojí?	divadlo	MF	x
5. 12.	Vzlet	Mikulášská nadílka	Společenské a komunitní akce	terasa/kavárna	x
7. 12.	Vzlet	Vánoční koncert s Klárou Boudalovou: Vánoční trubači	hudba	sál	x
8. 12.	Vzlet	Vánoční koncert s Klárou Boudalovou: Vánoční trubači	hudba	sál	x
8. 12.	Vzlet	Vánoční koncert s Klárou Boudalovou: Vánoční trubači	hudba	sál	x
8. 12.	Vzlet	vernisaž Vzletofoto	vzdělávání	MF	x
9. 12.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
10. 12.	Collegium 1704	Collegium 1704 koncert	hudba	sál	
14. 12.	Divadlo Hedárium	Čupřina a himalájský horydych	divadlo	MF	x
14. 12.		workshop Bobří krajina	Výtvarné umění	klubovna	x
14. 12.	Vzlet, 11:55	A proč? - premiéra	divadlo	sál	x
15. 12.	Vzlet	dílna Improtělák	vzdělávání	sál	x
15. 12.	Divadlo Hedárium	Čupřina a himalájský horydych	divadlo	MF	x
15. 12.	Vzlet	dílna Tady a teď	vzdělávání	terasa/kavárna	x
15. 12.	Vzlet, 11:55	A proč?	divadlo	sál	x
17. 12.	Vzlet	dílna Improtělák	vzdělávání	sál	x
21. 12.	Studio Damúza	Ovečka Betlémská	divadlo	MF	x
21. 12.	Studio Damúza	Ovečka Betlémská	divadlo	MF	x
21. 12.	Vosto5	Proton !!!	divadlo	sál	
22. 12.	Vosto5	Tragédie Liblice	divadlo	sál	

Pozn.: Přehled zahrnuje pouze vlastní či koproducentké veřejné projekty. Neobsazuje pronájmy a soukromé akce.



příloha č. 4
MEDIÁLNÍ MONITORING

Výstupy | TV

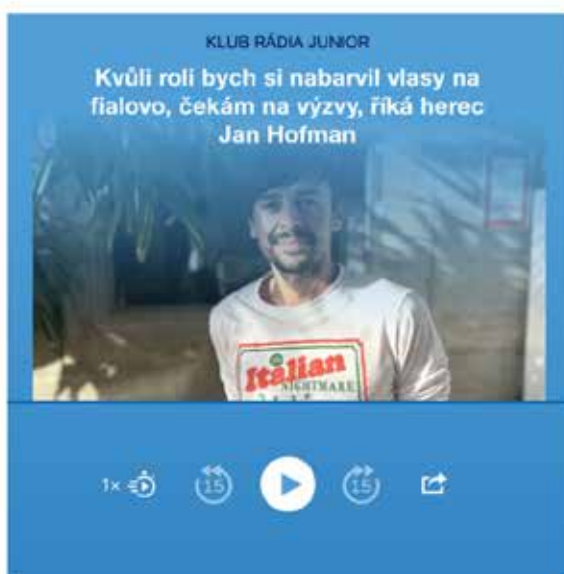


Benefiční koncert pro Světlušku, který se konal ve Vzletu

Pozvánka na inscenaci A proč? od Honzy Hofmana Snídaně s Novou



Výstupy | ROZHLAS/RADIO/PODCASTY



ČRo Radio Junio
Rozhovor s Janem Hofmanem
První rána kapitána, A proč?



ČRo Radio Junio
Rozhovor s Lucií Mlejnkovou a Terezou Černou
Produkční Vzletu, edu a komunitní programy



Podcast pořadu Kupé ve Vzletu, který probíhá 1x měsíčně



MišMaš Art

By Wiertemitzova vila

MišMaš Art je podcast o současném umění, debaty s tvůrci a galeristy.

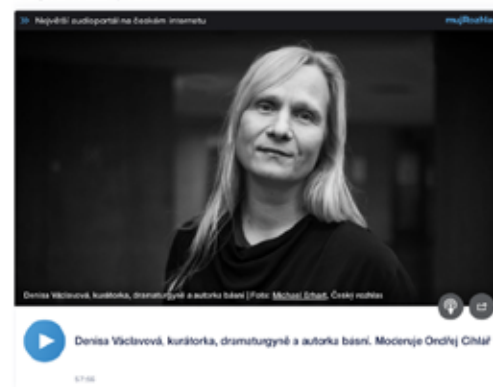
Poslouchej přes Spotify



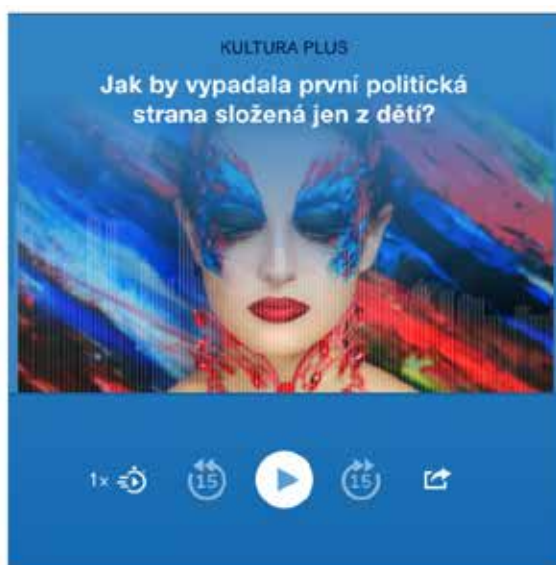
MišMaš Art podcast rozhovor s Denisou Václavovou kurátorka Galerie Vzlet

Odložila jsem si své věci do sbírky, kterou jsem věnovala ženám svého rodu, popisuje Denisa Václavová

2. prosinec 2025 | Vizitka



ČRo Vltava - Vizitka rozhovor s Denisou Václavovou kurátorka Galerie Vzlet



ČRo Plus reportáž k premiéře inscenace A proč?



Kvalita informací a role médií, to je téma konference Českého rozhlasu Plus Právda v pohybu, která se konala 29. května 2025 v kulturním centru Vzlet v pražských Vršovicích. Hosty byli novináři Catherine Beltonová, Misha Glenny a Peter Pomerantsev, promluvil také bývalý ministr zahraničí Ukrajiny Dmytro Kuleba (online) a debatovat přišla bývalá eurokomisařka Věra Jourová. Natáčely se oblíbené podcasty Chybe systém: Slovensko a Hlasy paměti.

Konference Právda v pohybu ve Vzletu, pořadatel ČRo Plus



Literární Pražsko

Nesed' na zadku a jdi ven! LIFESTYLOVÉ TIPY (23. – 29. ledna)

14. led 23, 2025 273

Kam vyrazit tentá týden, abyste se nasytili společenského života?

Literární Vzlet

Přijďte na představení nové knihy **Mosty** a na olšavský workshop **Mostní krajiny**. Akce je vhodná pro děti od 5 let.

KDE: Vzlet (Praha)

KDY: čtvrtek 23. 1. od 17:00

Daily Coffee



Pub kvíz ve Vzletu vol. 3

Místo: Vzlet
Cena: 100 Kč

Datum: 22.1.2025 19:30
Web: [vzlet.cz](#)

Řekli jste si o to sami – 5 okruhů, 30 otázek. Vaše vědomosti. Tužka a papír. Vyhrává jen ti nejlepší!

Po několika úspěšných pub kvízech ve Vzletu přichází jeho speciální vršovická edice. Čekají vás otázky na téma kultura, památky, poezie, akce a význačné osobnosti Vršovic. Přijďte se pobavit a otestovat si své znalosti o naší domovské pražské čtvrti. Nejlepší týmy odměna nemine! Začínáme v 19:30 a celým kvízem bude provázet programový ředitel Vzletu a člen VostoS Petr Prokeš. Jak se přiznat? Vyplňte přivašovací formulář, je v něm potřeba jen uvést e-mail, jméno vašeho týmu a počet hráčů. Váš tým může mít až 6 členů, nejméně však 2. Startovní 100 Kč/soutěžící, platí se na místě.

Pragmoon



Pražský patriot



Dívalno Vostoš byle, je a snad i bude

Z postmoderní, avšak stále v rámci své kultury, avšak v rámci své kultury, avšak v rámci své kultury... (text is partially obscured and repetitive)

Respekt.cz



příloha č. 5
ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1
Praha 10
101 00

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2025		03495159

Označení a	AKTIVA b	čís. řad. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	4 168	904	3 264	2 991
B.	Stálá aktiva	3	904	904		11
C.	Oběžná aktiva	4	3 182		3 182	2 956
D.	Časové rozlišení aktiv	5	82		82	24

Označení a	PASIVA b	čís. řad. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	3 264	2 991
A.	Vlastní kapitál	7	418	75
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	2 144	2 367
C.	Závazky	10	2 144	2 367
D.	Časové rozlišení pasiv	11	702	549

Sestaveno dne: 31.03.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou: MgA. Petr Prokop Digitálně podepsal MgA. Petr Prokop Datum: 2026.05.05 07:07:44 +02'00'	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení, Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Výkaz zisku a ztráty ve druhovém členění podle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 500/2002 Sb.

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2025**
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2025		03495159

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1
Praha 10
101 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	9 119	12 722
II.	Tržby za prodej zboží	2	599	168
A.	Výkonová spotřeba	3	16 558	19 409
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4	96	158
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	1 583	1 542
A. 3.	Služby	6	14 879	17 709
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7	118	-118
D.	Osobní náklady	9	516	811
D. 1.	Mzdové náklady	10	516	723
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11		88
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12		88
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14	11	57
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	11	57
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	11	57
III.	Ostatní provozní výnosy	20	7 620	7 378
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	7 620	7 378
F.	Ostatní provozní náklady	24	45	42
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27	13	10
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	-4	-6
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	36	38
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	90	67
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	39		6
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		6
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	43	74	55
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	74	55
VII.	Ostatní finanční výnosy	46		1
K.	Ostatní finanční náklady	47	3	8
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-77	-56
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	13	11
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	13	11
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	13	11
*	Čistý obrat za účetní období	56	9 718	12 890

Sestaveno dne: 31.03.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou: MgA. Petr Prokop <small>Digitálně podepsal MgA. Petr Prokop Datum: 2026.05.05 07:06:59 +0200</small>
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení, Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace Ústředna s.r.o.

ke dni 31.12.2025

Obsah přílohy

Podle § 39 vyhlášky č. 500/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Informace k položkám závazkových vztahů
4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období
6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů
7. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

1. Popis účetní jednotky

Název:	Ústředna s.r.o.
Sídlo:	Holandská 669/1, PSČ 101 00, Praha 10
Právní forma:	s.r.o.
IČ:	03495159
Předmět podnikání:	Provozování kulturních zařízení
Den vzniku účetní jednotky:	20.10.2014
Zdaňovací období:	od 1.1.2025 do 31.12.2025
Rozvahový den:	31.12.2025
Okamžik sestavení účetní závěrky:	31.3.2026

1.1. Osoby podílející se na základním kapitálu účetní jednotky více než 20 %:

Jméno fyzické osoby, název právnické osoby	Bydliště, sídlo	Sledované účetní období	
		podíl	tj. %
Petr Prokop	Litovická 357/11, Praha 6	CZK 4.000	33,3
Veronika Hyksová	Římská 1276/36, Praha 2	CZK 4.000	33,3
Jan Macola	Korunní 1209/76, Praha 10	CZK 4.000	33,3

1.2. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:

Funkce	Jméno a příjmení
jednatel	Petr Prokop
jednatel	Veronika Hyksová
jednatel	Jan Macola

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**2.1. Použité obecné účetní zásady**

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č.586/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

2.2. Použité účetní metody

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky
Žádné odchylky od výše uvedených metod nejsou.

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady související s pořízením.

O drobném hmotném majetku s dobou použitelnosti delší než jeden rok a v ocenění nižším než 80 tis. Kč se účtuje jednorázově do nákladů.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Společnost nevlastní k 31. 12. 2025 žádný dlouhodobý finanční majetek.

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Hmotný majetek s hodnotou nad 80 tis. Kč je odepisován dle zákona o dani z příjmů zrychleným nebo rovnoměrným odepisováním. U některých položek majetku byly použity mimořádné odpisy. Účetní odpisy jsou rovny odpisů daňovým.

Nehmotný majetek s hodnotou nad 100 tis. Kč je odepisován dle zákona o účetnictví rovnoměrně, 36 měsíců.

K 31. 12. 2025 společnost vytvořila opravnou položku k jedné pohledávce ve výši 1 tis. Kč (2024: 5 tis. Kč)

Dvě pohledávky v celkové výši 5 tis. Kč byly odepsány do nákladů.

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu společnost používá aktuální denní kurz ČNB. K rozvahovému dni se používá také aktuální denní kurz ČNB.

2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků

Účetní jednotka k 31. 12. 2025 neeviduje žádný majetek ani závazky, které by k rozvahovému dni vyžadovaly přecenění reálnou hodnotou.

2.8. Použitý oceňovací model a technika při ocenění reálnou hodnotou

Není.

3. Informace k položkám závazkových vztahů**3.1. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které k rozvahovému dni mají dobu splatnosti delší než 5 let**

Nejsou.

3.2. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které jsou kryty věcnými zárukami

Nejsou.

3.3. Zálohy, závdavky, zápůjčky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a případně správních orgánů

Nejsou.

3.4. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), podmíněné závazkové vztahy a poskytnuté věcné záruky, které nejsou vykázány v rozvaze

Nejsou.

3.5. Penzijní závazky a závazky vůči účetním jednotkám v konsolidačním celku a přidruženým účetním jednotkám

Nejsou.

4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem

Nejvýznamnější položkou výnosů byly v roce 2025 dotace od samosprávy ve výši 5 870 tis. Kč (5 892 tis. Kč ve 2024); komerční pronájmy budovy ve výši 3 850 tis. Kč (4 411 tis. Kč ve 2024) a tržby ze vstupného ve výši 3 509 tis. Kč (3 252 tis. Kč ve 2024).

V nákladech to pak bylo technické zajištění ve výši 3 171 tis. Kč (2 722 tis. Kč ve 2024); produkční a marketingové služby ve výši 1 939 tis. Kč (1 745 tis. Kč ve 2024); honoráře pro účinkující ve výši 1 024 tis. Kč (1 381 tis. Kč ve 2024) a nájem budovy a dalších prostor ve výši 1 594 tis. Kč (1 558 tis. Kč ve 2024).

5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období

Společnost neměla v roce 2025 žádného stálého zaměstnance v pracovním poměru. Na práce s nižší hodinovou angažovaností využívá osoby na dohody mimo pracovní poměr.

6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů

Společnost žádné vlastní podíly nevlastní.

7. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Žádné významné události nenastaly.

Sestaveno dne: 31.3.2026

Sestavil: Ing. Jolana Jarešová

MgA. Petr
Prokop

Digitálně podepsal
MgA. Petr Prokop
Datum: 2026.05.05
07:09:17 +02'00'

Schválil:

Petr Prokop
jednatel



příloha č. 6
PODROBNÝ ROZPOČET

ROZPOČET VZLET		2025
<i>středisko</i>	A. PROVOZNÍ NÁKLADY	17,325,190
100	I. Personální náklady	7,827,404
101	Management, dramaturgie	749,608
102	Správa budovy a vybavení, administrativa	1,892,376
103	Produkce a marketing	2,560,446
104	Divácká sekce (šatnáři, uvaděči)	299,941
105	Technická obsluha - zvuk, světlo, stavba, video	2,325,033
200	II. Programová náplň	3,082,770
201	Nákup programu/koprodukce	1,111,374
202	Honoráře - účinkující	1,061,864
203	Honoráře - autoři	430,589
204	Tantiémy a odvody autorským organizacím	86,752
205	Provize z předprodeje vstupenek	194,045
206	Výroba scény a kostýmů včetně materiálu	198,145
300	III. Provoz budovy	3,734,544
301	Energie (plyn, elektřina)	771,058
302	Internet	57,421
303	Voda, služby, popelnice	217,184
304	Úklid	627,593
305	Nájem budovy a dalších prostor	1,634,511
307	Revize, kontroly, servisy	237,584
308	Opravy, drobná údržba a spotřební materiál	189,193
400	IV. Služby a další režijní náklady	2,357,020
401	Účetní služby	268,597
402	PR a Marketing - přímé náklady	454,517
403	Pojištění	28,356
404	Cestovné	14,781
405	Poštovné a dopravné	2,080
406	IT podpora	53,406
407	Telefon	21,459
408	Kancelářské potřeby, režie kanceláře	37,829
409	Doprava	41,016
410	Pronájem technického vybavení	155,900
411	Ostatní provozní náklady	577,312
413	Provoz kavárny, vč. nákupu zboží	701,768
500	V. Vybavení a další investice	323,453
501	Technické vybavení sálu	295,306
502	Vybavení budovy	4,219
503	Úpravy interiérů	11,209
504	Další	12,719
B. VÝNOSY Z PROVOZU		17,337,940
800	VLASTNÍ PŘÍJMY	9,717,940
I. Tržby ze vstupného		3,509,285
801	Prodeje vstupenek - tržby	3,509,285
II. Další výnosy		6,208,655
Jiné příjmy (prodeje publikací a dalších		
802	propagačních materiálů)	165,794
803	Technické zajištění akcí	267,500
804	Kavárna výnosy	953,721
805	Výnos z cateringu na akcích + bary u sálu	147,050
Pronájmy budovy - akce, kurzy, pronájmy, zadaná		
807	představení v cizí produkci	4,077,156
Tržby ze zájezdů a prodeje dalších vlastních		
808	služeb	88,000
810	Ostatní příjmy	509,434
900	VNĚJŠÍ PŘÍJMY	7,620,000
901	Dotace - stát	1,750,000
902	Dotace - samospráva	5,870,000
903	Dotace - zahraniční zdroje	0
904	Ostatní dotace a granty	0
BILANCE ROZPOČTU		12,750