



2023

Výroční zpráva

Ústředna, s.r.o.

IČO: 03495159

Praha, 25. 6. 2024

uveřejněno na www.vzlet.cz

I. Základní fakta

Datum vzniku a zápisu společnosti:
20. října 2014

Spisová značka:
C 232271 vedená u Městského soudu v Praze

Obchodní firma:
Ústředna, s.r.o.

Sídlo:
Holandská 669/1, Vršovice, 101 00 Praha 10

Identifikační číslo:
03495159

Právní forma:
Společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
 - hostinská činnost
 - prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin
-

Statutární orgán

Jednatelé – počet členů 4

PETR PROKOP, dat. nar. 30. listopadu 1977
Litovická 357/11, Liboc, 161 00 Praha 6
Den vzniku funkce: 20. října 2014

VERONIKA HYKSOVÁ, dat. nar. 15. listopadu 1976
Římská 1276/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2
Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

JAN MACOLA, dat. nar. 24. prosince 1979
Korunní 1209/76, Vinohrady, 101 00 Praha 10
Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

MICHAL LÁZŇOVSKÝ, dat. nar. 8. června 1977
Benická 3291/1, Strašnice, 100 00 Praha 10
Den vzniku funkce: 12. září 2022

Základní kapitál:
12 000,- Kč

Společnost **Ústředna, s.r.o.** pokračovala v provozování **kulturního centra Vzlet v pražských Vršovicích**, což zůstalo i v roce 2023 hlavní a jedinou aktivitou této společnosti.

Společnost ve Vzletu na adrese **Holandská 669/1, 10100 Praha 10 – Vršovice** také sídlí.

V roce 2019 byla **Ústředna, s.r.o.** na základě výběrového řízení vybrána jako nájemce a provozovatel Vzletu s plánovaným uzavřením nájemní smlouvy a otevřením k 1. 1. 2020. Tento původně zamýšlený začátek se ukázal vzhledem ke stavu budovy a neukončenosti řady přípravných a kolaudačních procesů ze strany pronajímatele (MČ Praha 10) jako nerealistický.

Po podmíněčném zkolaudování budovy v listopadu/prosinci 2019 upozornila Ústředna, s.r.o. jako nový vybraný budoucí nájemce na řadu technických nedostatků právě dokončené rekonstrukce, které bránily funkčnímu kulturnímu provozu (zejm. akustika sálu, úprava statiky závěsných bodů ve stropě a úpravy elektroinstalace). MČ Praha 10 se proto rozhodla pro dodatečné úpravy a investice do budovy Vzletu a do jeho vybavení. Příprava a realizace této dodatečné rekonstrukce zabrala téměř celý rok 2020 a zakázka byla dokončena a předána MČ Praha 10 ke konci roku 2020.

Paralelně probíhala jednání o podmínkách uzavření nájemní smlouvy, která byla následně uzavřena 28. 8. 2020 s platností do 31. 12. 2021 a následnou pětiletou opcí do 31. 12. 2026.

Vzhledem k probíhajícím úpravám budovy byl Vzlet fyzicky předán nájemci, tj. Ústředna, s.r.o. k 4. 1. 2021.

Vzhledem k protipandemickým opatřením v souvislosti s šířením nemoci covid-19 byl Vzlet pro veřejnost ve zkušebním provozu otevřen v květnu 2021 a do plného provozu byl slavnostně otevřen až 1. 9. 2021.

K 3. 6. 2021 Ústředna, s.r.o. uplatnila opci na prodloužení nájemní smlouvy s MČ Praha 10 a 22. 11. 2021 byl uzavřen dodatek nájemní smlouvy, který prodlužoval nájem budovy Vzletu do 31. 12. 2026.

II. Poslání a vize

Poslání Vzletu

Kulturní centrum Vzlet utváří rozmanitý a kvalitní kulturní program ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy. Nabízí živý multifunkční prostor, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám. Nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – představuje zajímavé umělce, přináší prožitek a nabízí pestrý divadelní, hudební a vzdělávací program. Spojuje začínající umělce se zkušenými profesionály a umí prolomit hranice mezi obory. Vzlet je tu pro všechny Vršovičáky, kulturychtivé diváky a objevitele nových forem a přístupů.

Vzlet jednou větou: Vzlet přináší kvalitní a pestrý kulturní program a je aktivní součástí kulturní a sociální infrastruktury Prahy.



Vize Vzletu

Vzlet chce být oblíbeným místem pro setkávání a kulturní vyžití díky pestrému programu v celém objektu včetně vkusné a svěží kavárny a aktivním a nezaměnitelným hráčem na kulturní scéně nejen ve Vršovicích, ale i v celé Praze. Stane se nedílnou součástí veřejného prostoru Vršovic a bude spoluutvářet příjemné, inspirativní a kvalitní prostředí pro aktivní život Pražanů. Vzlet má ambici být producentem a koproducentem mimořádně kvalitní umělecké tvorby, ale také bude propojovat rozmanité české i zahraniční soubory a poskytovat zázemí hostujícím umělcům. Vzlet bude reagovat na trendy a inovovat přístupy k umění, ale i k divákovi. Vzlet bude mít pestrou, ale srozumitelnou dramaturgii a jeho diváci se do něj budou rádi vracet.

Sezóna 2023-2024

V průběhu uplynulé sezóny jsme dále naplňovali počáteční vizi a plány, s nimiž jsme do Vzletu vstupovali. Zároveň jsme rozvíjeli **stabilní, a přitom diverzifikovanou diváckou obec**, která do Vzletu přichází za programem různého typu. Program i nadále stavíme nejen z **divadelních inscenací vlastní produkce**, ale i z **koprodukcí**, a také **koncertů, debat, “mezižánrových” akcí i komunitních událostí**.



V sezóně jsme **odpremiéovali několik původních inscenací**.

První vznikla v koproduci se souborem 11:55, režisérkou Annou Klimešovou a dramaturgem Petrem Erbesem na podzim 2023. V divadelním projektu **První rána kapitána** se setkávají dva zdánlivě odlišné světy, dva týmy: **DVĚ GENERACE - generace třicátníků a generace náctiletých**. Na poli dětské hry vybíjená se střetávají s autoritami ze své minulosti i přítomnosti. Projekt, kterého se účastní kromě profesionálních herců i skupina mladých performerů bez profesionálních divadelních zkušeností, zaznamenal od své premiéry **mimořádný divácký i odborný ohlas**.

Další premiérou sezóny byl druhý díl scénického [oživlého podcastu 5:59 na scéně](#), který pro Vzlet připravil tým [novinářky a podcasterky Lenky Kabrhelové](#) ze [Seznam Zpráv](#). Podtitul tentokrát zní [Kde domov můj?](#) Do svého jevištního speciálu 5:59 si Lenka Kabrhelová a zvukový designér Martin Hůla pozvali i tentokrát zajímavé vypravěče.



Formálně jsme v původní tvorbě vykročili ještě dál a spojili jsme v tomto projektu už podruhé dva tvůrčí týmy: divadelní (Š. Gajdoš a kol.) a podcastový (L. Kabrhelová a kol.) a vznikl [“scénický podcast”](#), který kombinuje obě média. Tak se podařilo do divadla dostat zase zcela jinou skupinu fanoušků podcastů. Projekt 5:59 na scéně bude letošním speciálním hostem festivalu [Colours of Ostrava](#).



Poslední premiérou sezóny v původní produkci Vzletu byla netradiční adaptace notoricky známých textů [Erbenovy Kytice](#), které jsou v naší současné společnosti vnímány jako jakási hororová pohádka. Právě tento fakt se stal impulzem k uvažování nad divadelním zpracováním, které by více než pohádkové motivy akcentovalo fenomenální použití nesčetných metafor, jimiž je Erbenův text protkán. Inscenace [Kytice, My Homeland](#) je autorským projektem [režisérky Elišky Říhové](#) a [dramaturgyně Alžběty Novákové](#). Tento tvůrčí tandem, který vytvořil v rámci dramaturgické řady Území nikoho inscenaci [Příchozí](#), se vrací po dvou letech opět do Vzletu.



Nadále uvádíme svoje starší inscenace, hostující inscenace, koncerty a další pořady. Připravili jsme [druhý ročník festivalu improvizace Volná jízda](#), účastníme se [komunitních aktivit](#), [organizujeme kluby a kroužky pro mládež od 8 do 22 let](#) atd. Usilujeme o aktivní účast našich diváků a návštěvníků, pokoušíme se obsáhnout široké divácké spektrum i hrát zásadní roli v lokální kultuře jako kulturní křižovatka Vršovíc.

III. Aktivity v roce 2023

Cílem společnosti v roce 2023 bylo provozovat **kulturní centrum Vzlet v pražských Vršovicích**, jehož posláním je utvářet rozmanitý a kvalitní kulturní program pro všechny generace ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy, ale i Česka. Nabídli jsme veřejnosti **živý víceúčelový prostor**, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám, nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – **přináší prožitek, sociální přesah, specifický hudební či vzdělávací program, prolamuje hranice mezi obory, vědou a uměním**. Vzlet je oblíbeným místem setkávání díky výjimečnému multižánrovému kulturně-vzdělávacímu programu, kvalitní kavárně i domu jako takovému. Svým programem a pestrou dramaturgií přitahuje umělce, zajímavé festivaly a v koprodukcích propojuje rozmanité české i zahraniční soubory – je zkrátka nezaměnitelnou scénou v Praze, do které se lidé rádi vrací.



V **roce 2023** jsme nabídli **celkem 257 veřejných akcí** (91 div. představení, 10 vernisáží výstav, 111 vzdělávacích akcí, 10 diskusí a talkshow, 25 koncertů pro dospělé publikum a 10 vzdělávacích koncertů pro celou rodinu) – podrobnosti viz příloha.

Účast a zapojení veřejnosti

V roce 2023 jsme nabídli celkem 257 veřejných akcí (91 div. představení, 10 vernisáží výstav, 111 vzdělávacích akcí, 10 diskusí a talkshow, 25 koncertů pro dospělé publikum a 10 vzdělávacích koncertů pro celou rodinu), v rámci kterých z 16 886 nabízených míst jich diváci zaplnili 14 248 - podrobnosti viz příloha.

Počet představení a účast diváků a veřejnosti byla v souladu s očekáváními a předpoklady. Celková návštěvnost byla 84,4 %, což je výrazný úspěch.

Uspořádali jsme 151 akcí pro děti (představení, koncerty, dílny, pravidelné volnočasové kroužky apod.). Některé aktivity probíhaly ve veřejném prostoru, a není tudíž možné přesně změřit návštěvnost (výstavní projekty na fasádě budovy, komunitní akce před budovou a v jejím okolí, např. Sejdeme se na Desítce, Zažít město jinak), takže skutečná návštěvnost a dopad aktivit Vzletu je ve skutečnosti vyšší.

Informování o veřejných aktivitách

O programu jsme informovali běžnými informačními kanály (zařazení do programu na webu www.vzlet.cz, plakátech a programových brožurách, tisk letáků), komunikace přes sociální sítě, placená inzerce na sociálních sítích (FB, IG), sdílení informací o programu Vzletu na uzavřených skupinách sociálních sítí jako je Vršovická parta (zaměřením na komunitní program) a rodičovské skupiny (kde jsem komunikovali program pro rodiny), informace v Měsíčníku Prahy 10 ad.

S ohledem na nové projekty (casting na nové představení a pak následně představení První rána kapitána) jsme se také zaměřili na komunikaci směrem k cílové skupině mladých dospělých.

O akcích referovala celostátní média (Česká televize, Český rozhlas, celostátní deníky) a odborná periodika. Dále jsme využívali již nastavená mediální partnerství s Rádiem 1, a GoOutem. Více se prohloubila spolupráce s Deníkem N a započali jsme užší spolupráci s Divadelními novinami.

Více podrobností v příloze, která shrnuje mediální monitoring.

Ekonomické ukazatele

Přes růst vlastních výnosů (tržby ze vstupného, provozování hostinské činnosti a pronájmům) a provozním a investičním dotacím získaným od hlavního města Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR se vzhledem k vzrůstajícím nákladům na provoz **nepodařilo udržet hospodaření Vzletu v komplikovaném roce 2023 vyrovnané a Vzlet vykázal účetní ztrátu ve výši 677 tis. korun.** Vzhledem k charakteru činnosti Vzletu, tj. kontinuální celoroční provoz kulturního a komunitního zařízení v oblasti Vršovic a Vinohrad, **je vyšší provozní podpora z veřejných zdrojů nezbytnou podmínkou pro plnění všech funkcí, která náš projekt obsahuje** (poskytování veřejné kulturní služby, společenská a komunitní funkce v lokalitě).



V roce 2023 čerpala Ústředna, s.r.o. tyto dotace z veřejných zdrojů:

●	Cyklus vzdělávacích koncertů pro děti děti ve vršovické kulturní křižovatce Vzlet (rok 2023)	MK ČR - NPO	332 000 Kč
●	Webdesign a UI/UX webových stránek vzlet.cz	MK ČR - NPO	119 000 Kč
●	Kreativní vzdělávání v kulturním centru Vzlet 2023-24	MK ČR - NPO	700 000 Kč
●	Příchozí - reprízování	MK ČR - OUKKO - divadlo a tanec	50 000 Kč
●	Galerie Vzlet	MK ČR - OUKKO - výtvarné umění	120 000 Kč
●	Objal mě Bůh a nic - divadelní inscenace	SFK ČR	85 000 Kč
●	Galerie Vzlet - září-prosinec 2023	SFK ČR	70 000 Kč
●	Území nikoho II.-divadelní projekt ve Vzletu	SFK ČR	80 000 Kč
●	Vzlet - pražská kulturní křižovatka 2023	HMP	3 000 000 Kč
●	Vzlet 2023 - doplnění technického vybavení	HMP (investiční dotace)	100 000 Kč
●	Podpora provozování kulturního zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023	HMP	86 322 Kč
●	Kulturní centrum Vzlet v roce 2023	MČ Praha 10	1 100 000 Kč
●	3.vršovický Vzlet	MČ Praha 10 (Zásobník projektů)	20 000 Kč
●	Dušičkové rozpomínání	MČ Praha 10	13 000 Kč
●	Sousedská slavnost Zažít Holandskou jinak	MČ Praha 10	20 892 Kč
●	Mládí Vzlet! 2023 - programová řada v kulturní křižovatce Vzlet	MČ Praha 10 (Individuální dotace)	600 000 Kč

Účetně vykazuje naše společnost v roce 2023 účetní ztrátu ve výši 677 tis. korun.

Ústředna, s.r.o. během podzimu 2023 podala žádosti o finanční podporu provozu Vzletu na rok 2024 u hl. m. Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.

Ústředna, s.r.o. měla v roce 2023 dva zaměstnance na hlavní pracovní poměr v úvazku 1,0, jednoho zaměstnance na hlavní pracovní poměr na mateřské dovolené a jednoho zaměstnance na úvazek částečný - 30h/ týden. Dále během roku společnost uzavřela 45 dohod o provedení práce mimo pracovní poměr.

IV. Příloha

1. Přehled akcí Vzletu 2023
2. Souhrn akcí a návštěvnosti Vzletu 2023
3. Položkový seznam aktivit Vzletu 2023
4. Mediální monitoring Vzletu 2023
5. Účetní závěrka (vložená do Sbírky listin v Obchodním rejstříku – dostupná on-line)
6. Podrobný rozpočet Vzletu 2023



Příloha č. 1

Přehled akcí



Divadlo

A man and a woman are standing on a stage, facing each other and holding hands. The man is on the left, wearing a dark blue long-sleeved shirt and dark pants. The woman is on the right, wearing a light blue long-sleeved dress. They are standing in front of a table covered with a white tablecloth. On the table is a small potted plant with yellow flowers. The background is dark, and the floor is made of light-colored wood. The word "Divadlo" is written in large white letters across the center of the image.

vzlet

Vosto5: Společenstvo vlasníků

derniéra | 24. - 27.1. 2023 - celkem 4 představení

Nelítostný boj rozvášněných eg o pozice a dominanci na výsluní společenského jeviště v [autorském projektu Divadla Vosto5](#). Dramatický formát postavený na půdorysu klasické schůze společenství vlastníků bytových jednotek.



Námět, scénář a režie: Jiří Havelka

Producent: Petr Prokop a Vosto5

Koproducent: Čtyři dny

Dramaturgie: Martina Slůková

Scéna: Antonín Šilar

Kostýmy: Andrea Králová

Hrají: Petr Kavan, Andrej Polák, Renata Prokopová, Hana Müllerová, Ondřej Bauer, Lenka Loubalová, Halka Je. Třešňáková, Petr Prokop, Ondřej Cihlář, David Dvořák, Zdeněk Pecha, Anna Kotlíková, Patrik Holubář, Jiří Pěkný, Eda Prokop a Johana Sulženková

Love vole

28. 1. a 20. 5. 2023

Jsme silní nebo slabí? Mladí nebo staří? Svobodní nebo otroci? Víme, nebo nevíme? Jsme nebo nejsme? Na tyto otázky hledá odpověď ve své **autorské hře skupina mladých lidí**.



Režie: Jiří Ondra, Erika Merjavá

Divadlo Spektákl, které tvoří studenti a čerství absolventi pražské DAMU.

Území nikoho: Příchozí

celkem 8 uvedení

Jejich země se nachází daleko od všech lidí. A nebo se ta dálka jenom zdá a bydlí hned vedle vás, za oknem světlíku, za zdí bytu? Je to území, které lze najít pouze s přesnými souřadnicemi. Prožívají v těchto vzdálených končinách celý život a málokdo o tom ví. Každý den se k nim na několik hodin vydávají vyslanci naší společnosti, aby jim za poplatek propůjčili své ruce a nohy, a pak je opět zanechali v jejich hloubání. **Myšlení je totiž jediný svobodný akt.** Nikoho k němu nepotřebují.

Vzhledem se podobají lidem, vlastnostmi se však někdy liší. Potřebují dvě těla, aby mohli existovat svobodně. Světlo ovládají hlasem, dveře otevírají na dálku. Je takový život vůbec možný? Dá se něco skutečně prožít, když všechny činnosti vykonávají cizí ruce? A co když zrovna žádné další tělo není v dosahu?



Tvůrčí tým

Režie, dramaturgie: Alžběta Nováková a Eliška Říhová

Scéna: Eliška Kociánová, Berta Doubková

Kostýmy: Matilda Tlolková

Masky: Berta Doubková

Hudba: Matěj Šíma

Světelný design: Eliška Kociánová

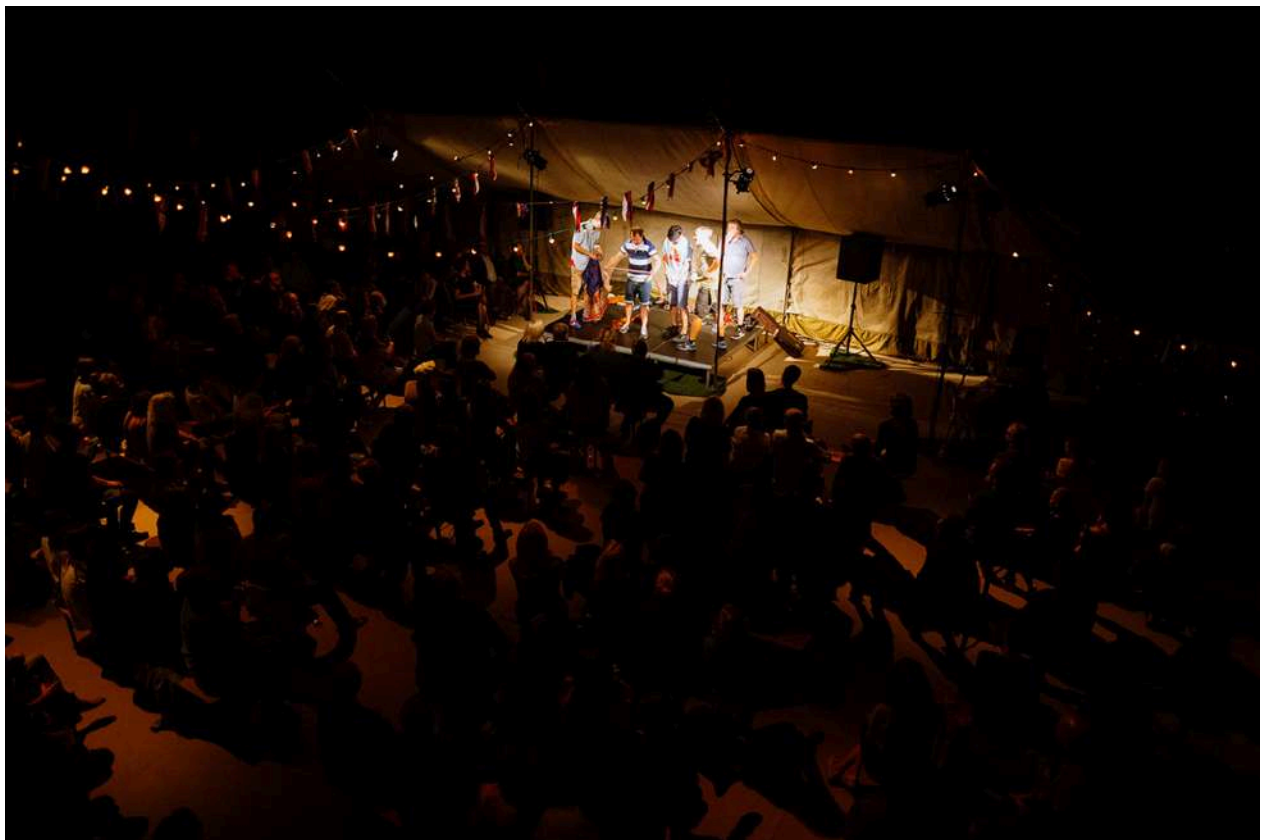
Hrají: Antonie Rašilovová, Štěpán Lustyk, Lenka Dvořáková, Kateřina Cuřínová, Michal Greško, Michal Novotný, Kristýna Kolenčíková

Vosto5: Sentimetal – Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval

celkem 8 uvedení

Intenzivní ponor do minulého času. Hradecký divadelní festival, Kavčí plácek, vojenský stan Vosto5ky a uplynulé roky. „Přijďte si dát skutečné pivo na simulovaný festival. Nebo naopak?“

Chlapci z Vosto5 se po tvůrčí pauze rozhodli vrátit na prkna, která znamenají svět, a hned ve vzletném stylu. Ohlédli se za svou dosavadní autorskou tvorbou a zjistili, že ve velkém oblouku, kdy zabrousili do historie, politiky i vesmíru, je potřeba vrátit se k sobě samým. Zreflektovat, kde jsme byli a kde jsme teď. Najít jádro původní rozkoše ze hry, šém vlastní poetiky a důvod k divadelní radosti i smutku. Ve spojení s textem renomovaného dramatika René Levinského se tak chlapci pouští na tenký led antických konotací, osobní výpovědi a dojetí nad sebou samými.



Scénář: Vosto5 na základě fragmentu hry Reného Levinského: Orestés na Kavčím plácku

Režie: Vosto5

Dramaturgie: Martina Sluková, René Levinský

Hudba: Vosto5 a Hovada z Ruprechtic (11:55)

Výprava: Mikoláš Zika a Jan Brejcha

Hrají: Vosto5 - Ondřej Cihlář, Ondřej Bauer, Tomáš Jeřábek, Jiří Havelka, Petr Prokop a 11:55 - Bořek Joura, Jan Hofman, Jan Čtvrtník, Michal Bednář, Tereza Volánková, Pavlína Balner, Petra Majerčíková, Daniela Šišková

Vosto5: Kupé ve Vzletu

celkem 7 uvedení

Uvadající přátelé, někdejší fenomenální rozhlasový moderátor Pavel Pláteník se stárnoucím noblesním sólistou Příbramského divadla v Příbrami Karlem Krautgartnerem, si zvou do své [pravidelné talkshow vždy neotřelé hosty](#) - ke společné jízdě v kupé pomyslného mezinárodního expresu dotazů. Někdy se s nimi sveze i pár hudebníků, kteří doprovodí průjezdy temnými tunely, kdy není okénkem v kupé výhled do krajiny životů našich hostů.

Moderují: Pavel Pláteník (Ondřej Cihlář) a Karel Krautgartner (Petr Prokop).



Rádio Ivo: Život nedoceníš

27. 2. 2023

Rádio Ivo vzniklo jako pokus o [přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna](#) bez jakékoli transformace a předchozího textu. Pouze s možností vidět její vznik. Hra Život nedoceníš v režii Romany Bohunské a její další repríza s novým námětem. Výrazová civilnost a zvukový realismus v pozvolném tempu. Normální příběhy ze života. Rozpačití performeři podávají vcelku suverénní výkon.

Rádio Ivo sehrálo od roku 2006 více než 150 kompletně improvizovaných rozhlasových her, jak na divadle, tak živě v rozhlase (Vltava, Radio 1, Radio Wave, Slovenský rozhlas). Za studiovou hru Měl byste dvacet minut? získalo v roce 2009 mezinárodní rozhlasovou cenu Prix Bohemia. Výjimkou z obvyklého celovečerního příběhového formátu byla povídková hra Duch doby pro Kabaret v Éteru stanice Vltava.



Zabijačka

premiéra | 1. a 2. 3. 2023

první reprízy | 6. a 7. 11. 2023

Zabijačka vznikla v rámci [doprovodného kulturního programu předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2022](#). Komická opera o třech dějstvích a dvou chodech se v březnu 2023 přesunula z dvorany Národního muzea do velkého sálu Vzletu.

Jde o koprodukční projekt [Vzletu, divadla Vosto5, Moravského divadla Olomouc a RUN OPERUN](#).

Na ves se pomalu snáší sníh. Je zima. A krutý hlad. Naštěstí je za rohem toužebně očekávaná událost, která všechny zachrání. Přijede řezník, bude zabijačka!

Jak praví stará lidová moudrost, „hladový je vždycky smutný, nacpat břicho, to je nutný“, a kus fláky je východiskem z každé existenciální krize. Řezník jako posel dobra, řezník jako vykupitel – a česká vesnice plná rázovitých postav.

Hudba: Ivan Acher, Martin Konvička

Libreto: Jiří Havelka, Marta Ljubková, Veronika Loulová

Režie: Jiří Havelka a Veronika Loulová

Dirigent: Petr Šumník

Obsazení:

Řezník: Vladimír Chmelo

Starosta: David Szendiuch

Kněz: Peter Malý/ Raman Hasymau

Učitelka: Vanda Šípová

Hospodyně: Markéta Cukrová / Tereza Papoušková

Kořenářka: Zoja Oubramová

Vesničané a vesničanky:

Josef Bobeš Havelka, Leontýna Janků, Marie Anna Krušinová, Robert Nižník, Antonie Rašilovová, Pavol Smolárik, Matěj Šíma, Sára Vosobová a dětský sbor Mifun pod vedením Jiřího Polívky

Pořadatelský výbor oslav:

David Dvořák, Tomáš Jeřábek, Ondřej Bauer a Petr Prokop

Hraje:

Orchestr Moravského divadla Olomouc

Inscenační tým:

Scéna a kostýmy: Dragan Stojčevski

Dramaturgie: Marta Ljubková

Choreografie: Veronika Knytlová

Světelný design: Štěpán Hejzlar

Zvuk: Michal Brůna

Video: Martin Bražina

Hudební nastudování: Martin Konvička

Korepetice: Vojtěch Červenka, Jan Mára

Producenti: Petr Prokop, Jakub Málek

Produkce: Denisa Sedláčková, Martina Watzková, Adriána Spišáková,
Emílie Formanová

Asistent scénografa: Vojtěch Hanyš

Stavba: Jeník Bubal

Překlad do angličtiny: Ian Mikyska



Should I stay or should I go?

26. 3. | 10. 5. | 22. 12. 2023

Představení Should I stay or should I go? je autorskou adaptací Ibsenovy hry Domeček pro panenky.

Zpracoval divadelní soubor 11:55 - Klimešová | Erbes | Fleková

Představení Should I stay or should I go? je cestou do zavátého nevědomí.

Je **simulátorem rozhodování**. Co všechno ovlivňuje naše rozhodnutí a která rozhodnutí nás činí šťastnějšími? Mohla se Nora v Ibsenově dramatu rozhodnout jinak než opustit rodinu? Mohla žít šťastný život? Mohli jsme se my tehdy rozhodnout jinak a žít dnes jiný život?



Tvůrčí tým:

Režie: Anna Klimešová

Dramaturgie: Petr Erbes

Scénář: Anna Klimešová, Petr Erbes, Klára Fleková a kol.

Výprava: Klára Fleková

Sound design: Ivo Sedláček

Light design: Pavel Havrda

Produkce: Klára Markvartová

Hrají:

Pavína Balner, Michal Bednář, Jan Hofman, Petr Ťopek, Johana Matoušková

Objal mě bůh a nic

Premiéra: 12. 4. 2023 celkem 9 uvedení

Pohybově-obrazová inscenace v režii Daniely Špínar vychází z nezveřejněných deníků výjimečného režiséra Petra Lébla.

O Léblovi vzniklo několik knih (jedna už dokonce za jeho života) a jeho pracovní život je bohatě zdokumentován, pro nás je však východiskem jeho soukromý deník z posledního roku života, který předčasně ukončil sebevraždou. Máme tak před sebou nejen fascinujícího tvůrce, ale i nešťastně zamilovaného člověka, často ztraceného, leckdy na pokraji šílenství, zmítaného milostným citem a doslova oslepeného láskou.



Tvůrčí tým:

Režie: Daniela Špínar

Choreografie: Tereza Ondrová

Dramaturgie: Marta Ljubková

Scéna: Lucia Škandíková

Kostýmy: Linda Boráros

Hudba: Matěj Kroupa

Zvuk: Matouš Pospíšil

Video: Dominik Žižka

Světla: Jan Hugo Hejzlar

Produkce: Denisa Sedláčková, Tomáš Sosna

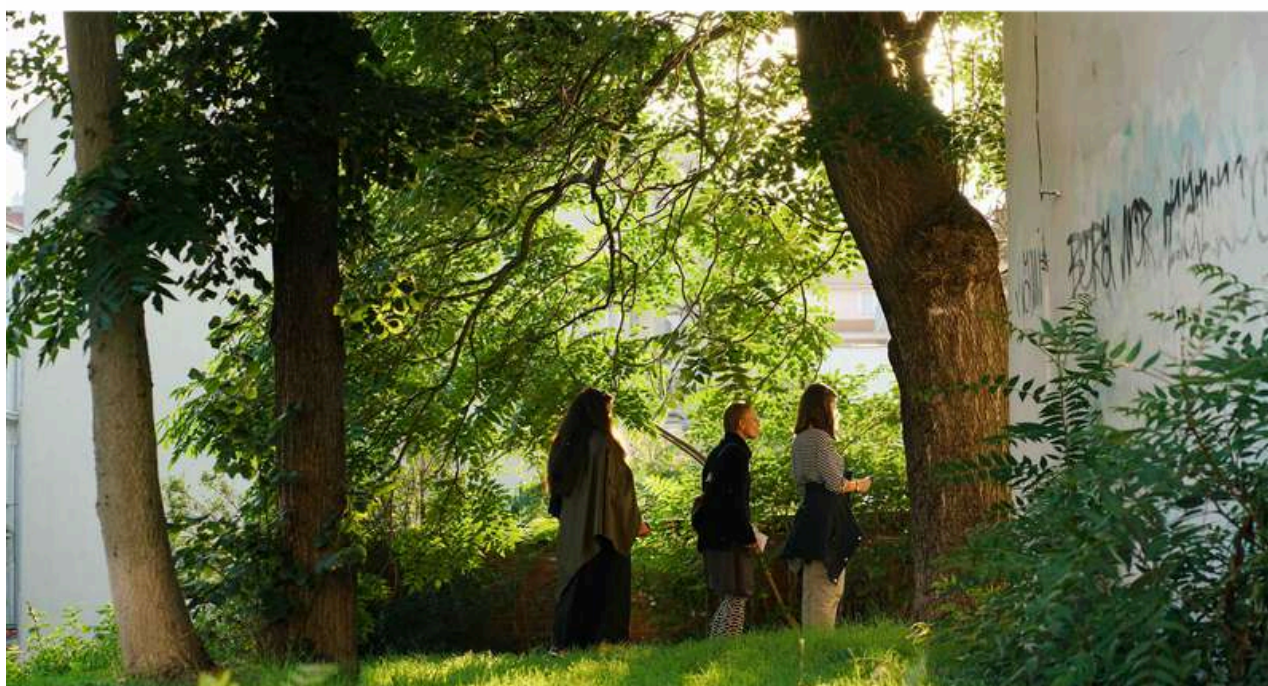
Hrají: Tereza Ondrová, Anna Kameníková, Jáchym Sůra

Území nikoho: Nitro 669

celkem 5 uvedení

Nitro 669 je **divadelní bojovka mapující vršovická graffiti**, která nás každý den doprovázejí na našich soukromých i pracovních cestách městem. Graffiti, která přehlízíme vědomě i nevědomě, graffiti jako slepá skvrna v našem zorném poli. Co když se na ně ale podíváme pozorně? Kam nás zavedou? A můžou přepsat způsob, jakým se orientujeme ve městě?

Staňte se na chvíli součástí crew a poznej vršovický terén optikou sprejera.



Tvůrci:

Radka Caldová, Františka Malasková a Ludvík Píza

5:59 na scéně

premiéra | 3. a 4. 5. 2023

první reprízy | 12. a 13. 9. 2023

V projektu 5:59 na scéně **ožívají na pódiu skutečné příběhy** vyprávěné novináři, dokumentaristy nebo akademiky za doprovodu videa a hudby. Autoři podcastu 5:59, Lenka Kabrhelová a Martin Hůla, spojili své síly s divadelní režisérkou Petrou Tejnorovou a přinesli unikátní formát scénického zážitku s novým pohledem na novinařinu a na to, co se kolem nás děje.

Jde o formát, který u nás nemá obdoby. Divák si jej může představit **jako podcast doplněný animací, ilustracemi, fotografií a živou hudbou**. Dramaturgyně Marta Ljubková popisuje projekt rovněž jako třírozměrné noviny nebo oživlý časopis, v němž jednotlivé články dostávají scénickou podobu. Na rozdíl od přednášky, diskuze, interview nebo talk show přináší divákům možnost vidět, jak jim zvuk a obraz vzniká doslova pod rukama.



Tvůrčí tým:

Režie: Petra Tejnorová

Texty: Lenka Kabrhelová, Martin Hůla, Radek Kedroň, Marta Nováková, Golnaz Esfandiari

Sound design: Martin Hůla

Dramaturgie: Marta Ljubková

Scéna: Antonín Šilar

Video: Dominik Žižka

Produkce: Lucie Mlejnková

Talent drama studio: Kremrole + Gestalt traktoristy

premiéra | 11. 6. 2023

první repríza | 17. 12. 2023

Talent drama studio je studiem dramatiky, herectví, autorské tvorby a divadla pro děti, mládež a mladé dospělé. Děti a mládež tvoří skupiny a ty pak připravují absolventská představení, která jsou vytvářena na určité předem dané téma.

Kremrole: Autorské představení skupiny Spektákl. Hrají: Matěj Trnka, Janek Poláček, Ema Tillová, Ema Pleskačová, Amber Oostrom, Radan Tutko, Alessia Senese.

Režijní vedení: Jiří Ondra, Erika Merjavá

Gestalt traktoristy: My, šrouby obřího stroje, co produkuje neskutečné množství odpadu. My, odolné a ovládané, výkonné a zodpovědné. My, co dřeme bez moci nad svými životy. Zmůžeme hodně, ale ne všechno. My, co se řídíme rozkazy. Musíme, ne? My buňky.

Autorské představení souboru Vosí hnízdo. Hrají: Hana Sršňová, Anežka Vodičková, Janek Poláček, Magdalena Tvrdá, Evi Dubnová. Režijní vedení: Jiří Ondra, Erika Merjavá



Volná jízda – druhý ročník festivalu čisté improvizace

15. a 16. 9. 2023

Divadlo, které vzniká doslova a do písmene teď a tady. Inscenace, která se utváří přímo před vašimi zraky. Žádné kategorie, žádná disciplína, volná jízda. Žádná domluva, žádná zkouška, žádný text. Performeři vstoupí na jeviště a začnou se dít věci. **Jen improvizátoři, diváci a čas!**

Tvůrci: Divadlo Vosto5, České národní improvizální divadlo, My kluci, co spolu chodíme, Neviditelné děti, Pade na pade, Beruška, Láhor, Mezi patry klid



Vosto5: Souboj Titánků

19. 10. 2024

Lidstvo se ocitlo na kraji totálního kolapsu... Dlouhý čas vládla rovnováha, ale síly zla začaly převažovat... Sobectví, lež a jejich věrná sestra nenávist tlačí na jazýčky vah... **Lidstvo je zoufalé, trapné a banální...** Bohové již nemohou déle mlčet... Olymp je příjemné místo na lelkování, jenže čas od času se zkrátka musí začít míchat do lidských záležitostí, mají to koneckonců v popisu práce... Ta chvíle nastala. Začíná souboj Titánků! Ale nejdřív... nejdřív se bohové musí poradit! Internetu společně s pozvanými hosty, kteří se k tématu vyjádří výpovědí, stand - upem, či krátkou performancí, podle svého vztahu k danému tématu.



Území nikoho: Jako muž

premiéra | 21. a 22. 10. 2023

Jak se muži stanou muži, jakými jsou právě teď. Co pro muže znamená být mužem. To jsou jedny z mnoha otázek, o kterých se spolu muži běžně nebaví.

Pokud chcete nahlédnout do mužského světa (bez ohledu na to, zda jste muž), jste zváni tento víkend do Rohovky k povídání, nebo třeba jen k dívání, kde čtyři muži odkryjí něco, nejen ze své duše.

Autoři a účinkující: Levin Eichert, John Alvarez, Charles El-Zeind, Andrej Purkart, Milan Nebo, Luis Villegas

Between us. Holding emotions together.

28. - 30.10. 2023 - celkem 5 uvedení

Tvůrci participativního projektu Between us. Holding emotions together jsou studenty mezinárodního programu MA DOT na pražské DAMU. Performeri vás citlivě provedou společným zážitkem, do kterého se můžete zapojit, nebo se jen tak dívat.

Autoři v projektu sledují základní emoce a to, jak je prožíváme. Skrze jednoduché činnosti vám dají prostor, abyste se naladili sami na sebe.

Koncept, režie: Levin EICHERT

Tvůrčí tým a performeri: Jeries ABUJABER, Levin EICHERT, Sofiia FEDOROVSKA, Martin MLČOUC, Sai MORIKAWA, Ji Chin Jovita SIU, Sumin SUNG

Scéna a grafika: Paul TUTTAS



Ufftenživot: Open Mike

30. a 31. 10. 2024

Stand-upový formát tentokrát dva večery po sobě. V minulém díle na téma sociální sítě moderátoři naťukli téma konspirací, které s publikem velmi rezonovalo. Chtějí začít tam, kde skončili. [Konspirace, konspirationalita v době umělé inteligence](#). Když se svět virtuální krajiny neskutečně rychle vyvíjí, jak je na tom lidská mysl, zůstává stále stejná? Co se děje s vlastní inteligencí? Přísun informací může být naprosto neomezený. Jak se orientovat ve světě, ve kterém se každému dostává do ruky personalizovaný obsah a informací je tolik? Je vcelku pochopitelné, že konspirace, nebo aplikace na cokoliv zažívají boom. Svět je čím dál tím více matoucí místo a jednoduché návody na život jsou žádaný artikl. Při tomto živém setkání se návštěvníci společně s pozvanými hosty ponoří do jednotlivých témat prostřednictvím výstupů, stand-upů a na konec otevřené debaty.



Moderátoři: Sára Arnsteinová, Lucia Čížinská a Jiří Šimek

Hudbu a zvuk: Jindřich Čížek

Dramaturgické vedení: Marta LJUBKOVÁ, Petra HAUEROVÁ

Hosté: Marie Heřmanová, sociální antropoložka se specializací na sociální sítě, počítačová lingvistka a odbornice na AI Kateřina Lesch, dokumentarista a slammer Bohdan Bláhovec.

Přelet nad loutkářským hnízdem 2023

2. - 3. 11. 2023

Na Přelet nad loutkářským hnízdem mohli diváci kromě Divadla Minor vyrazit i do Vzletu, ve kterém bylo uvedeno [12 loutkových inscenací](#) (celkem 20 uvedení) jak pro děti, tak pro dospělé. Festivalový den ve Vzletu zakončil koncert [kapely Holinky](#).



První rána kapitána

premiéra | 1. a 2. 12. 2023

V divadelním projektu První rána kapitána se setkávají dva zdánlivě odlišné světy, dva týmy: DVĚ GENERACE. [Na poli vybíjené se střetávají s autoritami ze své minulosti i přítomnosti.](#) Učí se jim čelit a nalézt svůj vlastní hlas, nezávislý na těch, kteří jej formovali. Zjišťují, že jejich příběhy se v mnohém podobají a někteří démoni zde zůstávají už mnoho let a mnoho generací.

Víš, jak dospívají současní teenageři, co prožívají a co cítí? Jak se jejich představy odrážejí v generaci třicátníků? Jaké strachy tyhle dvě skupiny sdílí? Kdy už začne být něčí hlas slyšen? [Skupina 11:55 oslovila o generaci mladší tvůrce](#), aby to zjistili. V mezigeneračních týmech hrají, vytváří kostýmy, scénografii, hudbu i propagaci.



Koncept, režie a dramaturgie: Anna Klimešová, Petr Erbes

Dramaturgická spolupráce: Stela Joudalová, Adam Milka

Scénografie: Klára Fleková, Emilie Kalivodová, Julie Klímová, Julie Pleskotová, Agáta Zachová

Hudba: Matěj Šíma, Anežka Kalivodová, Andrej Kopčan, Mariánka Udatná, Vojta Udatný

Světla: Matěj Plachý

Zvuk: Matouš Pospíšil

Produkce: Klára Markvartová, Alice Kofláková

Hrají: Bruno Babka, Pavlína Balner, Michal Bednář, Lucia Čížinská, Eva Dubnová, Rozálie Fidlerová, Jan Hofman, Anežka Kalivodová, Emilie Kalivodová, Karla Kalivodová, Andrej Kopčan, Laura Malíková, Anna Rösslerová, Andrea Semotjuková, Dan Síbr, Viktorie Trávníčková, Petr Ťopek, Mariánka Udatná, Vojta Udatný.



Hudba



Collegium 1704 uvádí: For Several Friends

21. 2. 2023

otevřená zkouška ke koncertu | 20. 2. 2023

Soubor For Several Friends se zaměřuje zejména na hudbu Britských ostrovů v době restaurace monarchie po občanské válce, v druhé polovině 17. století, a na díla prominentních skladatelů jako Henry Purcell a Matthew Locke i jejich méně známých současníků.

Collegium 1704 uvádí: Hana Blažíková & Jan Krejča

20. 3. 2023

otevřená zkouška ke koncertu | 19. 3. 2023

Světově proslulá **česká sopranistka Hana Blažíková**, zakládající členka Collegia Vocale 1704, která dnes patří mezi nejvyhledávanější interpretky staré hudby po celé Evropě i v zámoří, představí – spolu s **theorbistou Janem Krejčou** – tento mimořádný projekt, vytvořený speciálně pro koncertní sezónu ve Vzletu.



Festival Věčná naděje: Terne Čhave

21. 3. 2023

Nejen tvorba židovských autorů bývala v koncentračních táborech uváděna a hrána. Festival Věčná naděje v letošním roce upozorňuje také na tzv. “zapomenutý holocaust”, tedy pronásledování a likvidaci Romů. Přímo pro Věčnou naději vzniklo ve spolupráci se skupinou Terne Čhave pásmo písní, které v koncentračních táborech vznikly nebo s romským holocaustem souvisejí.



Teepee

3. 4. 2023

Zasněné vokály, podmanivé melodie a lyrické texty plné osobních výpovědí vytváří ústřední [dvojice Tereza Lavička-Sladká a Miroslav Patočka](#). Postupem času obohatili svůj zvuk s kořeny v indie-folku o elektroničtější a popové prvky, což podtrhlo zapojení bubeníka a perkusionisty Tondy Procházky a multiinstrumentalisty Prokopa Korba aka badfocuse.



Marie Puttnerová: křest alba Laila Tov

15. 5. 2023

Zpěvačka [Marie Puttnerová](#) křtila své debutové album Laila tov. Jako hosté přijali pozvání [Mirek Kemel](#), [Vladimír Javorský](#) a [Tomáš Görtler](#). Křest svými projekcemi doprovodila vizuální umělkyně [Linda Arbanová](#).



Collegium 1704 uvádí: Tiburtina Ensemble

26. 4. 2023

otevřená zkouška ke koncertu I 25. 4. 2023

Soubor [Tiburtina Ensemble](#) byl založen v Praze roku 2008 a svedl dohromady umělkyně, které se zaměřují na interpretaci gregoriánského chorálu, středověké polyfonie a současné hudby.

Collegium 1704 uvádí: Reicha Quartet

18. 5. 2023

otevřená zkouška ke koncertu I 17. 5. 2023

[Josef Mysliveček](#) je jednou z nejzajímavějších osobností nejen české, ale i světové hudební historie. Patřil k nejvyhledávanějším skladatelům v Itálii 2. poloviny 18. století, jeho opery se hrály v nejvýznamnějších divadlech a účinkovaly v nich největší pěvecké hvězdy. Byl vzorem pro generace skladatelů v čele s W. A. Mozartem. O jeho životě a díle pojednává celovečerní historický film [Il Boemo](#).



Májový koncert - benefiční koncert skupiny Hm...

29. 5. 2023

Benefice pro gymnázium Přírodní škola.

Skupina Hm... vystoupila společně s Milanem Caisem, Mardošou a členy divadla Vosto5.

Součástí večera byla také aukce uměleckých děl českých umělců moderovaná známou komickou dvojicí za podkresu skupiny Hm...



Křest alba: František Skála & Třaskavá směs

4. 6. 2023

Křest CD [Rotika](#), tentokrát s bohatě ilustrovaným bukletem a anglickými překlady textů. 13 písní rozličných žánrů, se nasťádaly během Skálových ostatních výtvarných činností, tak jak je momentální zdroje inspirace vygenerovaly. Někde úplně na vážno, někde trochu humoru, někde víc. Je to radostné koncertování, ke kterému se ve studiu připojily propracovanější vokály, objevilo se píáno, duduk a dokonce beatbox v rapu Styl dědy.

František Skála & Provodovjané

25. 6. 2023

"Na nenáviděné dechovce, kterou nás - máničky - krmili komunisti, není ve skutečnosti nic špatného. Ostatně, tak je to s každým žánrem. Musí se jen správně uchopit, vystihnout jeho podstatu a vytřískat z něj maximum. Chybí nám zvuk vojenské dechovky procházející ulicemi, žestě lázeňských orchestrů i pohřební pochody za rakví," říká ke svému novému albu [„Pojď se mnou děvče mé“](#) František Skála.



Collegium 1704 & Benno Schachtner

14. 6. 2023

otevřená zkouška ke koncertu I 13. 6. 2023

Benno Schachtner, jeden ze současných [nejvyhledávanějších kontratenoristů světa](#), vytvořil hudební projekt s názvem In Paradiso.

Collegium 1704 uvádí: Tunelanders

22. 9. 2023

The Tunelanders je [basilejský projekt pětičlenné skupiny absolventů Scholy Cantorum Basiliensis](#), vedený cembalistou a varhaníkem Joan Boronat Sanz, který se zabývá tradiční skotskou a irskou hudbou, barokní komorní hudbou a souvislostmi mezi nimi.



Robert Křestán & Druhá tráva

3. 10. 2023

Druhá tráva má na svém kontě 20 alb, její členové jsou několikanásobnými držiteli ceny Anděl a v roce 2021 frontman Robert Křestán dokonce vstoupil do Síně slávy.

Aktuální koncertní program Druhé trávy zahrnuje průřez tvorby Roberta Křestána z celé doby existence skupiny.



Collegium 1704 uvádí: Fryderyk

22. 10. 2023

Koncert [vítězného sólisty soutěže Fryderyka Chopina](#) v Chopinově institutu ve Varšavě.

Collegium 1704 uvádí: Natalia Rubis & Krystian Adam & Karel Košárek

16. 11. 2023

otevřená zkouška ke koncertu I 15. 11. 2023

[Natalia Rubis](#) a [Krystian Adam](#) patří k vyhledávaným evropským interpretům romantického i starohudebního repertoáru a českému i evropskému publiku jsou známí jak z hostování s Collegiem 1704. Umělecké spojení s předním českým [klavíristou Karlem Košárkem](#) inspirovala rozvinutí společného snu o řadě komorních koncertů s objevným repertoárem.

Collegium 1704 a Václav Luks: Cantate Domino

7. 12. 2023

otevřená zkouška ke koncertu I 6. 12. 2023

Velký koncert k završení sezony 2023 ve Vzletu.



Vzlet dětem a komunitní akce



Víkendové pohádky

V roce 2023 jsme uvedli celkem 19 pohádek pro naše nejmenší diváky a jejich dospělé parťáky. A nově jsme zařadili batolecí pohádky pro děti od 10 měsíců do 3 let. A ty jsem odehráli celkem 4. také Dlouhodobě spolupracujeme se Studiem Damúza, Divadlem U staré herečky, souborem My kluci, co spolu chodíme, TS Light, Fras a Puppets in Prague.



Dopolední představení pro školy

V roce 2023 jsme začali pořádat **dopolední představení pro školy**. Šlo o vybraná představení s edukativním přesahem, která jsme odehráli pro veřejnost v neděli odpoledne a následně pak v pondělí dopoledne pro školy - s cílením podle věkového zaměření představení na MŠ, ZŠ, SŠ.

Pro ZŠ šlo o **všechny vzdělávací koncerty** a o představení **Tanec a Fyzika** od divadelního spolku Ostružina. **Celkem šlo o 9 uvedení pro ZŠ.**



Pro MŠ jsme odehráli interaktivní pohybové představení **Kiosek** od divadelního spolku Ostružina na motivy knihy Anete Melece Kiosek. **Celkem šlo o 2 uvedení.**



Pro SŠ šlo o divadelní představení **První rána kapitána** a **Objal mě bůh a nic**. **Celkem šlo o 2 uvedení.**

Daruj naději: Dobročinná sbírka na Praze 10

2. - 7. 1. 2023

Dobročinná sbírka [pro klientky a klienty azylových domů](#) na Praze 10. Do naší Klubovny mohli obyvatelé Prahy 10 po dobu 7 dnů nosit své vánoční přebytky.



Vzlet má talent: přehlídka výstupů z dětských kurzů

22. 1. 2023

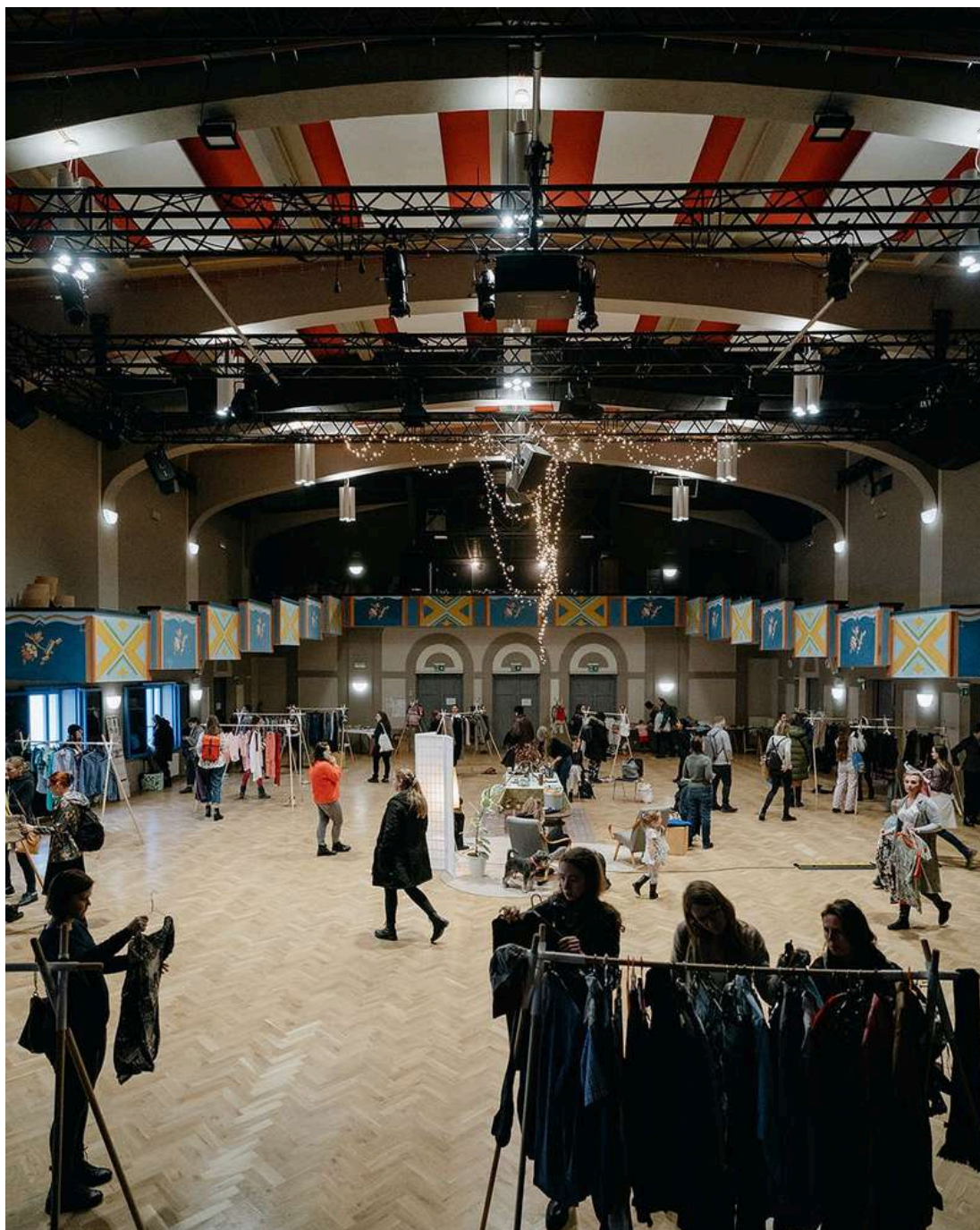
[Vzletofoto](#), [Animovaný film](#), [Radio Vzlet](#) - to jsou dětské ateliéry ve Vzletu a tento den patřil výstupům jejich prací za celou sezonu.



Swap intense očista ve Vzletu

4. a 5. 2. 2023

Výměna nevhodných dáreků, dobrého oblečení, skvělých knih, zachovalých potřeb do domácnosti.



Vzdělávací koncert pro děti: Swingové vzletnutí a hudební workshop

19. 2. 2023

dopolední představení pro školy: 20. 2. 2023

Komentovaný koncert pro celou rodinu plný **swingových a jazzových melodií**.

Vzdělávací koncert pro děti: Největší hity klasiky, jak je neznáte a hudební workshop

23. 4. 2023

dopolední představení pro školy: 24. 4. 2023 - celkem 2 uvedení

Komentovaný koncert pro celou rodinu plný **klasických melodií**.



Masopustní rej

25. 2. 2023

Rej masek, loučení se se zimou a příprava na půst jaksepatří. Výroba tradičních masek, [průvod po Vršovcích s živou kapelou](#) a herci a na závěr hodování u společného stolu.



Výtvarná dílna: Květnonedělní palma

2. 4. 2023

Tvůrčí odpoledne je určeno pro malé i velké. Bylo možné si uvít svoji první velikonoční palmu, která ozvláštní Vaši domácnost a jako **posvěcená ratolest** bude **vyzařovat ochrannou sílu**.



Jarní swap vzpruha ve Vzletu

15. 4. 2023

Čas na jarní pročištění šatníku.



Vzlet má talent: přehlídka výstupů z dětských kurzů

14. 9. 2024

Promítání krátkých animovaných filmů z dětských ateliérů na velkém plátně Vzletu a vernisáž fotografií dětí z ateliéru Vzletofoto.



Výtvarná dílna: současné umění

14. 9. 2024

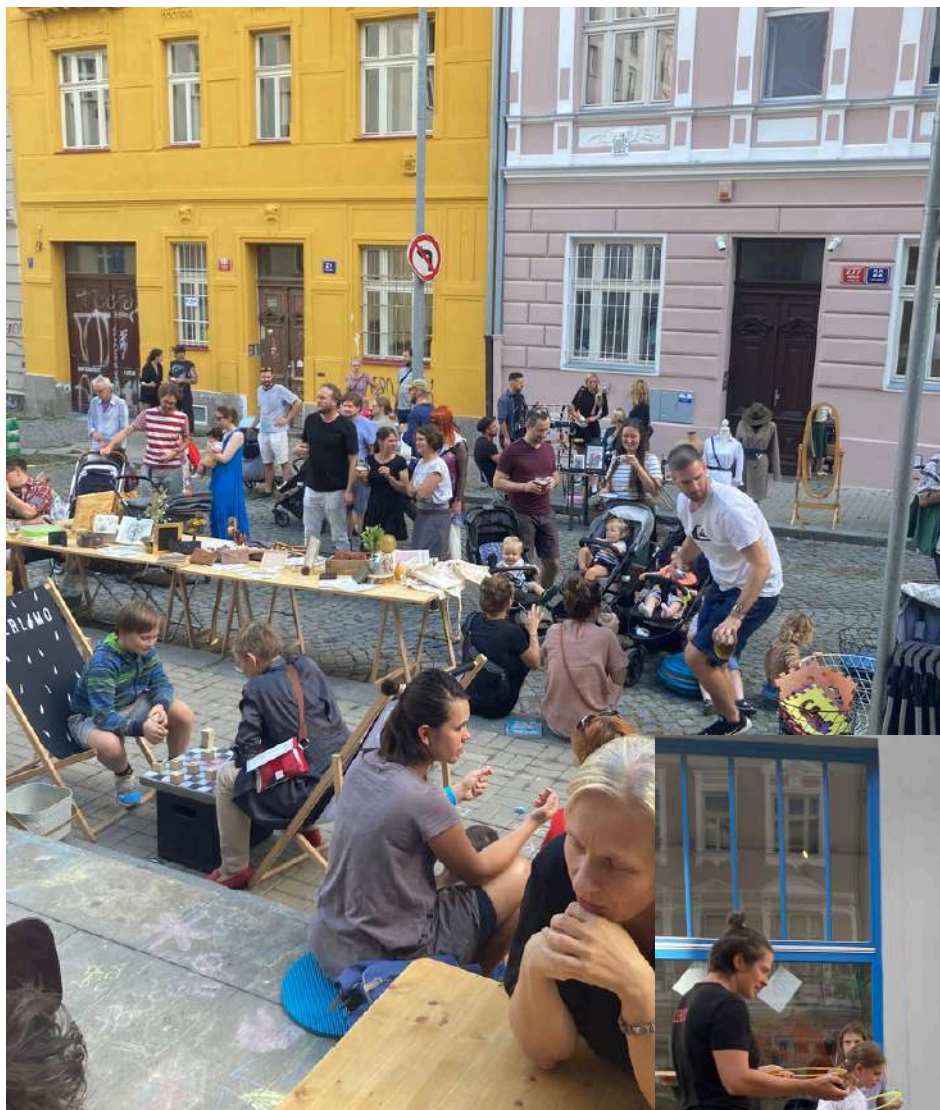
Výtvarná dílna pro všechny bez rozdílu věku tématicky věnovaná současnému umění, vedená lektorkou Evou Jiříčkovou.



Zažít Holandskou jinak!

16. 9. 2023

Při **třetím ročník** Zažít Holandskou jinak! mohli návštěvníci zažít **workshop háčkování**, **workshop žonglování s Cirqueonem**, nebo si **vyrobit vlastní loutku** v loutkařské dílně od Puppets in Prague. Ochutnat dobroty od Chlebíčkárny a koláče z Kafe Jen, koupit si výrobky z kůže, nebo vyladit domácnost nákupem nového obrazu. Mohli se také zaposlouchat do swingových melodií **při koncertu Velvet Voices**.



Vinobraní s cimálovkou

5. 10. 2023

Víno a cimbálová muzika patří k sobě. Ve Vzletu máte možnost zažít obojí a to bez ohledu na rozmary počasí. Ochutnávala se vína z malého [Moravského Vinařství Opluštilovi](#), které se zaměřuje na produkci suchých a polosuchých vín malých šarží. K poslechu hraje místní vršovická [Cimbálová muzika Trnka](#).



Sejdeme se na desítce

7. 10. 2023

Otevřeli jsme dveře dokořán v rámci festivalu Sejdeme se na Desítce. Festival otevřených dveří kulturních a volnočasových organizací na Desítce pro velké i malé. Diváci mohli zažít vršovickou kulturní křižovatku tak, jak ji běžně nepoznají a to v rámci [komentovaných prohlídek](#) kterými provázela [hlavní dramaturgyně Vzletu Marta Ljubková](#).



Studio Damúza: KUK ve Vzletu!

10. - 14. 10. 2023

KUK je prvním českým multižánrovým projektem, který cílí především na návštěvníky ve věku od 10 měsíců do 3 let.

KUK nabízí rodinám s malými dětmi **smysluplný program s vysokou uměleckou úrovní, nekomerční alternativu kvalitní dětské zábavy i inspirativní divadelní přehlídku**. Série akcí v průběhu roku na různých místech Prahy i mimo ni nabízejí nabitý program od herny, přes divadelní představení až po pohybové workshopy. To vše na míru pro naše nejmenší návštěvníky.

Projekt navazuje na celosvětový trend divadla pro nejmladšího diváka a chce ho představit také českému publiku. Inspirativní doprovodné aktivity podporují společné trávení volného času rodičů s dětmi. Projekt se také snaží propojovat rodiče s malými dětmi v daných lokalitách a zamezit tak jejich částečné sociální izolaci během rodičovské dovolené.

Přínos festivalu tkví v tom, že rozvíjí dětskou představivost, seznamuje nejmladší diváky s hudbou i divadlem a buduje v nich vztah k umění přirozeným způsobem. I název KUK vychází z touhy dětí objevovat a poznávat. Projekt tak přispívá k výchově budoucí generace návštěvníků kulturních institucí a snaží se podporovat vnímání kultury a umění jako běžné součásti života.



Vzdělávací koncert pro děti: Podzimohraní aneb hudební vichřice a hudební workshop

1. 10. 2023

dopolední představení pro školy: 2. 10. 2023

Komentovaný koncert pro celou rodinu s [dechovými nástroji](#).



Dušíčkové kvítí

1. 11. 2023

[Workshop](#) pro všechny bez rozdílu věku na téma [staročeských dušíčkových věnců s Kosmo_nauty](#).



Mikulášská nadílka

5. 12. 2023

Mikuláš se svými andělskými pomocníky a pomocnicemi čekali na děti ve své kouzelné kanceláři pod střechou Vzletu.

Kromě Mikulášských balíčků byla pro děti připravena výtvarná dílnička a horká čokoláda. Pro celou rodinu pak před Vzletem připomínal blížící se Vánoce sbor zpívající koledy.



Vzdělávací koncert pro děti: Ježíškův band aneb koledování nejen s ovce a oslíky a hudební workshop

10. 12. 2023

dopolední představení pro školy: 11. 12. 2023 - celkem 2 uvedení

Jaká kapela hrála v Betlémě? Andělská? Jenže který nástroj je nejandělštější? Rozhodně harfa! [Vánoční komentovaný koncert](#) pro celou rodinu, kde prim hraje harfa.



Galerie Vzlet



Vladimir 518: Cargo. Trans. Logistic.

únor 2023 - září 2023

Banner na fasádě a výstavní prostor ve velkém foyer

Čtrnáct dní trvala cesta z Prahy do Brna podél dálnice D1. **Hudební a vizuální umělec Vladimir 518** se prostřednictvím osamělé cesty, fotografií a deníkových záznamů setkává s vyloučenou a vyčerpanou krajinou, jejími přírodními obyvateli i se sebou samým uprostřed asfaltu, betonu, odpadků a hluku, kde bez ohledu na rychlost i výkon nebude nikdo vítězem. **Pro Galerii Vzlet připravil rozsáhlou výstavu kombinující médium fotografie, textu a instalace.** Vizuálně rovněž zpracovává fasádu domu, kam přináší obrazový zážitek ze svého nesnadného dystopické putování, jakési noční můry budoucnosti.



Výstava ilustrací z knihy Evy Volfové a Terezy Horváthové: Nitka a zatoulaný knoflíček

22. 3. 2023 - 22. 4. 2023

Galerie Rohovka

Knížka pro první čtenáře *Nitka a zatoulaný knoflíček* ilustracemi i formou navazuje na dnes již legendární knihu *Kočka z kávové pěny*. Vypráví dobrodružný příběh o švadlence, která hledá ztracený knoflíček a při dobrodružné cestě za ním pomáhá svým uměním všem, kteří to potřebují.

Autorka svou ojedinělou knižní tvorbou přímočarým způsobem vyzývá čtenáře (a často i jejich rodiče) k novému pohledu na knihu a ilustraci, ale zároveň i k samostatné tvorbě. V přetechnologizovaném světě, v němž mnohé děti ztratily kontakt se základní rukodělností, autorka připomíná přirozené propojení mysli a ruční práce a hledá alternativu digitálním technologiím, které děti připravují o zručnost a motorické dovednosti.

K výstavě je byla připravena i výtvarná dílna.



Co mě zajímá: Ateliér grafika 1, AVU

duben - červen 2023

Galerie Rohovka

Výstava **Co mě zajímá** představí práce studentů ateliéru Grafika 1 pražské Akademie výtvarných umění, jehož vedení se na podzim loňského roku ujali David Böhm a Slavomíra Ondrušová. **Kurátorem výstavy je Pavel Švec.**



Vladimir 518, Miroslav Petříček, Radan Haluzík: O nekrajinách, meziprostorech a transu

30. 5. 2023

Diskuse ve velkém foyer: doprovodná akce k výstavě Cargo. Trans. Logistic. multimediálního umělce Vladimira 518.

Vladimir 518 si pozval ke své právě probíhající výstavě do Vzletu hosty - **filosofa Miroslava Petříčka** a **sociálního antropologa Radana Haluzíka**. Předmětem diskuse budou nekrajiny a meziprostory, fyzické i mentální, které nás často přivádějí do transů všeho druhu.



unconductive trash: TAKING OFF

září 2023 - leden 2024

Banner na fasádě a výstavní prostor ve velkém foyer

unconductive trash je anagram měst, v nichž se narodili umělci **Michal Pěchouček** (1973) a **Rudi Koval** (1991). Pod tímto jménem vystupují od roku 2019 jako jeden subjekt. Hledají společnou identitu ve výtvarné práci nebo v každodennosti skrze výzvy. Michal Pěchouček je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze (1999), laureát Ceny Jindřicha Chalupeckého. Autor samostatných i skupinových výstav, kmenový režisér Studia hrdinů Praha (2012-2019). Od roku 2020 spolu s Dominikem Gajarským vede ateliér Volného umění III na UMPRUM. Rudi Koval je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze (2019). Studoval v malířském ateliéru Vladimíra Skrepla (2015-2019) a intermediálním ateliéru Jiřího Příhody (2013-2015). V roce 2016 studoval na Middlesex University London. Jeho médiiem je malba, koncept a prostor.



Hilda Kolektiv: „MÁM TOHO HODNĚ, MÁM TOHO DOST,,

září - listopad 2023

Galerie Rohovka

Mám toho hodně, mám toho dost je pro nás mnohovýznamové pojmenování toho, jak se v dnešním světě cítíme. **Název nabádá k představivosti.** Můžeme ho vnímat jako tření mlýnských kamenů 21. století. Na jedné straně nekonečné možnosti a blahobyty, na druhé konec lidské civilizace.

S nadsázkou a humorem se na výstavě v galerii Rohovka snažíme reflektovat obyčejné štěstí přátelství, ale i to, když už je toho dost a my bychom nejradši všeho nechali.

Hilda kolektiv je mladé společenství čtyř autorek - Dominika Slavická, Marie Špačková, Patricie Weinrichová a Adina Chmelová. Jméno si propůjčují od mystičky a duchovní Hildegardy z Bingenu, významné ženy středověku, která je pro kolektiv modelovou postavou. Hilda je umělecká skupina, kde se individuální přístupy propojují ve společném pohledu na svět a jeho promítnutím v umění.



Výtvarná dílna: současné umění ve Vzletu

14. 9. 2023

Dílna na [téma sportovní obraz](#) se váže k [vernisáži uncondutive trash](#).

Je určená pro všechny ve věku 3-99 let.

Výtvarná hra, kde zachytíme emoci povznesení z vašeho oblíbeného sportu. Výskok, přeskok nebo pirueta? Vyzkoušíte kombinovat sportovní téma a prostor obrazu! Práce s fólií, nůžkami, lepidlem a koláží doplníme fixami.

Některá díla, která budou v dílně k použití do koláží vznikla ve spolupráci s domovem pro seniory Vršovický zámeček.

Výtvarnou dílnu vede konceptuální umělkyně a performerka [Eva Jiříčka](#).



Alena Dvořáková / Viktor Fischer / Petr Zewlakk Vrabec / Petr Stibral: 40 let kolonie Na Slatinách ve fotografiích

listopad 2023 - leden 2024

Galerie Rohovka

Fotografická výstava dokumentuje proměny života obyvatel i [vzhled bývalé nouzové kolonie mezi Vršoviciemi, Michlí, Záběhlicemi a Strašnicemi](#). Alena Dvořáková a Viktor Fischer podobu života Na Slatinách a na okraji města zpracovali již začátkem devadesátých let. Petr Zewlakk Vrabec a Petr Stibral se věnují současné podobě bývalé kolonie. Součástí expozice jsou archivní snímky, zapůjčené tehdejšími a dnešními obyvateli domků Na Slatinách.

[Kurátor: Miloš Vojtěchovský](#)



Expedice podle Botiče a proti proudu Slatinského potoka

10. 11. 2023

Expedice je připravena jako [doprovodný program](#) k fotografické výstavě 40 let kolonie Na Slatinách. Provede vás lektor Miloš Vojtěchovský.



Hilda kolektive: Subtle Synergy

listopad 2023 - září 2024

V [prostorách policového komplexu](#) kulturního domu Vzlet spolu komunikují díla různých umělců, která mají něco společného. Jejich kolektivní působení můžeme vnímat jako synergii námětů vycházejících z přírodního prostředí nebo jeho fragmentů, ohledávání organických struktur a jejich modifikace, hmatatelný je návrat k folkloru, ornamentu či tradičním dovednostem a jejich posouvání.

[Výstava Subtle Synergy nabízí exkurz do tvorby mladých umělců vycházející české umělecké scény.](#)

Výběr děl, který bude v policích Vzletu hostovat po celou sezónu, dala dohromady umělecká skupina [Hilda kolektiv](#).

Vystavující:

František Felix, Ekaterina Gordeladze, Vanesa Helebrantová, Matouš Hrbek, Adina Chmelová, Karolína Jelínková, Jan Kostohryz, Kateřina Ondrušková, Miroslav Pazdera, Michal Rejzek, Dominika Slavická, Lukáš Slavický, Tomáš Staněk, Barbora Šaroun Šemberová, Marie Špačková, Tomáš Voves, Barbora Vovsová, Patricie Weinrichová





Vzdělávací program

Ateliéry pro děti

leden - prosinec 2023

Ateliér animovaného filmu

Je určen pro děti 7 až 13 let, které rády tvoří a mají tolik fantazie, že jim tvorba statických objektů už nestačí. Nabízí ochutnávku několika různých animačních technik.

Vede zkušená lektorka Aleksandry Griz z ULTRAFUN.

Celkem 3 semestry: zima 2023, jaro 2023, podzim 2023

Ateliér Rádio Vzlet

Je určen pro děti 12 až 15 let, které se chtějí učit práci s hlasem i technologiemi.

Ateliér vede hudebník a zvukový designer Martin Hůla ze Synth Library Prague.

Celkem 2 semestry: zima 2023 a jaro 2023

Vzletofoto

Je pro děti 8 až 15 let, které baví focení a chtějí se o něm dozvědět víc.

Ateliér vede lektorka, fotografka a režisérka Johana Bártová.

Celkem 3 semestry: zima 2023, jaro 2023, podzim 2023



Příměstské tábory ve Vzletu

červenec 2023

Animovaný film

Pro děti 8 až 12 let . V termínu 10. - 14. 7. 2023.

Tématem příměstského tábora byl film.

Děti se seznámí se základními principy jeho stavby, tvorby scénáře, postprodukčních úprav a všech nezbytných kroků k výrobě filmu. Poznají tradiční postupy animované tvorby a získané znalosti následně využijí při výrobě vlastního filmu.

Lektorka Ultrafunu Aleksandra Griz zasvětila děti do tajů nejen animace, ale i dalších vybraných částí filmového průmyslu. Skupina natočí kombinovaný film s živými herci a animovanými prvky. Budeme také dabovat a stříhat a hlavně se dobře bavit!

Vzletofoto

Pro děti 7 až 14 let. V termínu 17. - 21. 7. 2023

Znáte dobře Vršovice? Jste si tím jistí? Možná se kolem nás skrývá tajemné město, které lze zahlédnout jen při důkladném pozorování. Pokud sledujete město skrze hledáčky fotoaparátů, můžete zaostřit na něco, co by běžné oko nezahlédlo. Pojdte se s námi procházet městem, pojdte s námi fotit tajemství.

Během tábora se naučíte pracovat s digitálním fotoaparátem, ukážu vám základní možnosti úpravy fotografií v grafických programech a na závěr se společně naučíme, jak si svázat vlastní malou fotografickou knihu.

Lektorka Johana Bártová.



Žijeme v zahradě hrou: konference nadace Proměny

28. 3. 2023

Nejnovější informace o výuce venku nabídla veřejnosti konference [Žijeme v Zahradě hrou](#), pořádaná Nadací Proměny Karla Komárka.

Účastníci se na ní dozvěděli mnoho nového o tom jaké aktivity dětem připravit, aby se všestranně rozvíjely, nebo proč je pro školu tak důležitá chytře vytvořená zahrada.

[Přednášky doplnilo několik praktických workshopů](#), na nichž se hovořilo o pozitivních dopadech přírodního prostředí na dětský kolektiv nebo o roli architekta při navrhování školní zahrady. Řeč byla i o tom, proč je učení venku důležité pro motivaci učitelů.



TeDxYouth

29. 3. 2023

TEDxYouth@Prague 2023: Regenerace je v pořadí již 10. setkání s inspirací pro studenty a aktivní mladé lidi.

Téma Regenerace představili řečníci i hosté v doprovodném programu z rozmanitých úhlů pohledu. Doslova rozebrali slovo regenerace na re - generace - race a další podtémata.



Premiéra dokumentárního filmu Pátý stupeň

18. 9. 2023

Vzlet hostil [premiéru časosběrného dokumentárního filmu České televize a režiséra Tomáše Kleina Pátý stupeň](#). Pět lidí s postižením mělo možnost po dobu jednoho roku využívat asistenci ve skutečně potřebném rozsahu. Co se v jejich životech dělo a co bude dál?

Po projekci [následovala debata](#) s autorem filmu Tomášem Kleinem, ministrem práce a sociálních věcí Marianem Jurečkou, vládní zmocněnkyní pro lidská práva Klárou Šimáčkovou Laurenčíkovou, účastnicí Pátého stupně Lenkou Dvořákovou, sebeobhájcem Michalem Pragerem a Emmou Robinson pečující o svého dospělého syna Jakuba. Debatu bude moderovat Erik Čipera z Asistence.



Studio N live - proměny Hradu

8. 11. 2023

O proměnách prezidentského úřadu a jeho vnímání diskutovali moderátoři Studia N Filip Titlbach a Vítek Svoboda se známým tvůrcem, producentem a podnikatelem Michalem Horáčkem, který při té příležitosti pokřtí novou knihu Edice N **Zemanovo finále**.

V následné debatě se na proměny Hradu během posledních let zaměřili: autorka knihy, redaktorka Deníku N Zdislava Pokorná, redaktorka České televize Adéla Paclíková a šéfredaktor a vydavatel měsíčníku Reportér Robert Čásenský.



Maraton psaní dopisů

23. 11. 2023

Někdy dokáže obyčejný dopis změnit lidský život. V některých zemích se totiž svobodný názor nebo kritika mocných trestá. Právníci, reportéři, ale i účastníci demonstrací nebo obránci lidských práv jsou nespravedlivě vězněni a perzekvováni po celém světě. Právě takovým chceme kampaní Maraton psaní dopisů pomoci.

Maraton psaní dopisů je největší lidskoprávní kampaň na světě, která vrcholí každý rok v prosinci.

Na konci listopadu o této akci mluvili ředitel české sekce Amnesty International Pavel Gruber a režisér dokumentárních filmů a vedoucí dokumentačního oddělení Post Bellum o.p.s., Viktor Portel s Ondřejem Cihlářem a Petrem Prokopem v rámci jedno z dílů Kupé ve Vzletu. Následně bylo možné psát dopisy až do konce prosince.



Příloha č. 2

Souhrn akcí a návštěvnosti



Název výstupu	Počet opakování	Maximální kapacita	Počet diváků	Návštěvnost
Koncerty (alternativní a populární hudba)	9	1252	1191	95%
Talkshow, přednášky	10	672	471	70%
Divadelní představení pro děti	18	893	853	96%
Vzdělávací koncerty pro děti a rodiny s dětmi	10	1386	1155	83%
Výstavy výtvarného umění (pouze vernisáže)	10	710	665	94%
Vzdělávací aktivity (kurzy, workshopy, kroužky)	111	967	717	74%
Koncerty (vážná hudba)	16	3311	3029	91%
Divadelní představení pro dospělé	73	7695	6167	80%
Celkem	257	16886	14248	85%

Příloha č. 3

Položkový seznam aktivit Vzletu



Vzlet přehled činnosti 2023 k 31. 12. 2023					
datum	soubor	akce	obor	místo	dětský program a pro mládež
Leden 2023					
3. 1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
3.1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
4. 1.		kroužek Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
9. 1.		kroužek Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
10. 1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
10.1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
11. 1.		kroužek Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
16. 1.		kroužek Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
17. 1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
17. 1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
22. 1.		prezentace kroužků	vzdělávání	sál	x
22. 1.	Damúza	Houpací pohádky	divadlo	MF	x
23. 1.		výstava - kroužky Vzletu	výtvarné umění	Rohovka	
24. 1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
24. 1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
24. 1.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
25. 1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
26. 1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
27. 1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
Únor 2023					
8. 2.		Území nikoho: Příchozí	divadlo	sál	
9. 2.		Území nikoho: Příchozí	divadlo	sál	
11. 2.		vernisaž výstav k přehlídce střední oděvní školy	výtvarné umění	Rohovka	
14. 2.	Vosto5	Sentimental	divadlo	sál	
14. 2.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	
15. 2.	Vosto5	Sentimental	divadlo	sál	
15. 2.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
16. 2.		vernisaž výstavy Vladimír518	výtvarné umění	VF	
19. 2.		Vzlet dětem: Swingové vzletnutí	hudba	sál	x
19. 2.		Vzlet dětem: workshop ke koncertu Swingové vzletnutí	vzdělávání	MF	x
20. 2.		Vzlet dětem: Swingové vzletnutí	hudba	sál	x
20. 2.	Collegium 1704	otevřená zkouška Collegium 1704	hudba	sál	
21. 2.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
22. 2.		Power.point (v rámci Malé inventory)	divadlo	sál	
22. 2.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
24. 2.		koncert Velvet Voices	hudba	terasa/kavárna	
26. 2.		Území nikoho: Příchozí	divadlo	sál	
26. 2.	Damúza	Pohádky do lesa	divadlo	MF	x
27. 2.		Rádio Ivo: Život nedoceníš	divadlo	MF	
8. 2. - 20. 3.		Výstava Johanky Bártové	výtvarné umění	rohovka	
28. 2.	Fras	TakkTakk	divadlo	klubovna	x
28. 2.	Fras	TakkTakk	divadlo	klubovna	x
Březen 2023					
1. 3.	5, RunOperun, Morav	Zabijačka	divadlo	sál	
1. 3.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
2. 3.	5, RunOperun, Morav	Zabijačka	divadlo	sál	
7. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
7. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
8. 3.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
12. 3.	Damúza	Mědvědí princ	divadlo	MF	x
14. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	
14. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	
15. 3.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
19. 3.	Collegium 1704	Otevřená zkouška Collegium 1704	hudba	sál	
20. 3.	Collegium 1704	Koncert Collegium 1704	hudba	sál	
21. 3.		Terne Čhave - koncert	hudba	sál	
21. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
21. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
22. 3.		vernisaž výstavy Evy Volfové	výtvarné umění	rohovka	
22. 3.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
22. 3.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
26. 3.	Studio Damúza	Trpasličí pohádka	divadlo	MF	x
26. 3.	11:55	Should I stay or should I go	divadlo	sál	
28. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
28. 3.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
29. 3.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
Duben 2023					
2. 4.		Velikonoce: Květonedělní palma	společenské a komunitní akce	MF	x
3. 4.	Damúza	batolecí pohádka: Moment!	divadlo	MF	x
3. 4.		Koncert Teepee	hudba	sál	
4. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
4. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
11. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
11. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
12. 4.		Objal mě bůh a nic (I. premiéra)	divadlo	sál	
13. 4.		Objal mě bůh a nic (II. premiéra)	divadlo	sál	

18. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
18. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
19. 4.	Vosto5	Sentimental	divadlo	sál	
19. 4.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
20. 4.	Vosto5	Sentimental	divadlo	sál	
23. 4.		Vzlet Dětem: Workshop Největší hity klasiky, jak je neznáte	vzdělávání	MF	x
23. 4.		Vzlet Dětem: Největší hity klasiky, jak je neznáte	hudba	sál	x
24. 4.		Vzlet Dětem: Největší hity klasiky, jak je neznáte	hudba	sál	x
24. 4.		Vzlet Dětem: Největší hity klasiky, jak je neznáte	hudba	sál	x
24. 4.		vernisáž výstavy Ateliéru grafiky AVU	výtvarné umění	rohovka	
25. 4.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
25. 4.	Collegium 1704	Collegium 1704: otevřená zkouška	hudba	sál	
25. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
25. 4.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
26. 4.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
26. 4.		kroužek Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
27. 4.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
28. 4.		Území nikoho: Přichozi	divadlo	sál	
29. 4.		Území nikoho: Přichozi	divadlo	sál	
29. 4.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
30. 4.	Damúza	Studánka a kouzlo lesa	divadlo	MF	x
Květen 2023					
2. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
2. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
3. 5.		5:59 na scéně (premiéra)	divadlo	sál	
3. 5.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
4. 5.		5:59 na scéně	divadlo	sál	
9. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
9. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
10. 5.	11:55	Should I stay or should I go	divadlo	sál	
10. 5.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
13. 5.	Damúza	Batolecí pohádka: Já, ty a to	divadlo	MF	x
15. 5.		koncert Marie Putnerová	hudba	sál	
16. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
16. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
17. 5.	Collegium 1704	Otevřená zkouška Collegium 1704	hudba	sál	
17. 5.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
18. 5.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
21. 5.	Divadlo Staré herečky	Maugli	divadlo	MF	
23. 5.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
23. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
23. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
24. 5.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
24. 5.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
25. 5.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
28. 5.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
28. 5.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
30. 5.		Anna Datashvili - Proces	divadlo	rohovka	
30. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
30. 5.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
31. 5.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
Červen 2023					
3. 6.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
3. 6.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
4. 6.		František Skála & Třaskavá směs	hudba	sál	
6. 6.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
6. 6.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
7. 6.		rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
9. 6.		Území nikoho: Přichozi	divadlo	sál	
13. 6.	Collegium 1704	Otevřená zkouška Collegium 1704	hudba	sál	
13. 6.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
13. 6.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
14. 6.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
15. 6.		hudební workshop s K. Boudalovou	vzdělávání	sál	x
23. 6.		koncert Velvet Voices	hudba	terasa/kavárna	
25. 6.		koncert František Skála a Provodované	hudba	sál	
Červenec 2023					
17. - 21. 7.		příměstský tábor VzletoFoto	vzdělávání	klubovna	x
Září 2023					
12. 9.		5:59 na scéně	divadlo	sál	
13. 9.		5:59 na scéně	divadlo	sál	
14. 9.		Zahájení sezóny, prezentace kroužků	společenské a komunitní akce	sál	x
14. 9.		workshop k vernisáži	Výtvarné umění	klubovna	
14. 9.		Vesnízář výstavy: uncondictive trash: taking off	Výtvarné umění	VF/terasa/kavárna	
4. 9. - 12. 10.		Výstava Hilda Kolektiv (vernisáž)	Výtvarné umění	rohovka	
15. 9.		Volná jízda: Veronika Knytllová a neviditelné děti	divadlo	sál	
15. 9.		Volná jízda: Banánové schodiště	divadlo	sál	
15. 9.	Vosto5	Volná jízda: Stand'Artní kabaret	divadlo	sál	
16. 9.	Láhor	Volná jízda: Láhor/Soundsystem	divadlo	sál	
16. 9.	Pade na Pade	Volná jízda: Z nuly na pade, z pade na sto	divadlo	sál	
16. 9.	národní improvizací	Volná jízda: Klasika	divadlo	sál	
16. 9.	y kluci, co spolu chodí	Volná jízda: Svědomitě nepřipraveni	divadlo	sál	
16. 9.		mezi patry klid	hudba	sál	
17. 9.	Studio Damúza	Otěstánek	divadlo	MF	x

19. 9.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
19. 9.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
22. 9.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
24. 9.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
24. 9.		Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
26. 9.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
26. 9.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
Říjen 2023					
1. 10.		Vzlet dětem: Podzimobraní aneb hudební vichřice	hudba	sál	x
1. 10.		Vzlet dětem: workshop ke koncertu Podzimobraní	vzdělávání	MF	x
2. 10.		Vzlet dětem: Podzimobraní aneb hudební vichřice	hudba	sál	x
3. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
3. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
3. 10.		koncert R. Křesťan & Druhá Tráva	hudba	sál	
4. 10.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
7. 10.		Sejdeme se na desítce: komentovaná prohlídka Vzletu	společenské a komunitní akce	sál	
7. 10.		Sejdeme se na desítce: komentovaná prohlídka Vzletu	společenské a komunitní akce	sál	
7. 10.		Sejdeme se na desítce: Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
7. 10.		Sejdeme se na desítce: Nitro669	divadlo	terasa/kavárna	
8. 10.	kolektiv TMEL	Neboj, houbo	divadlo	MF	x
10. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
10. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
11. 10.		Nová generace	vzdělávání	klubovna	
17. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
17. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
19. 10.	Vosto5	Souboj Titánků	divadlo	sál	
21. - 22. 10.		Územní nikoho: Jako muž	divadlo	rohovka	
22. 10.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
24. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
24. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
25. 10.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
26. 10.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
28. 10.		BETWEEN US. Holding emotions together.	divadlo	sál	
28. 10.		BETWEEN US. Holding emotions together.	divadlo	sál	
28. 10.		BETWEEN US. Holding emotions together.	divadlo	sál	
29. 10.		BETWEEN US. Holding emotions together.	divadlo	sál	
29. 10.		BETWEEN US. Holding emotions together.	divadlo	sál	
30. 10.	Ufftenživot	Open Mike #2	divadlo	MF	
31. 10.	Ufftenživot	Open Mike #2	divadlo	MF	
31. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
31. 10.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
Listopad 2023					
1. 11.		Dušíčkové kvítí	společenské a komunitní akce	rohovka	x
5. 11.	Studio Damúza	Detektiv Lupa	divadlo	MF	x
6. 11.	Vosto5	Zabijačka	divadlo	sál	
7. 11.	Vosto5	Zabijačka	divadlo	sál	
7. 11.	Studio Damúza	Batolecí pohádka: Já, ty a to	divadlo	MF	x
7. 11.		vernisaž výstavy knihovna (Hilda kolektiv)	Výtvarné umění	kavárna	
7. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
7. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
13. 11.		Území nikoho: Přichozi	divadlo	sál	
13. 11.		Debata s tvůrci k Území nikoho: Přichozi	divadlo	sál	
14. 11.		Území nikoho: Přichozi	divadlo	sál	
14. 11.		Dramaturgický úvod k Území nikoho: Přichozi	divadlo	MF	
14. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
14. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
15. 11.	Collegium 1704	Otevřená zkouška Collegium 1704	hudba	sál	
15. 11.		Nová generace	vzdělávání	klubovna	
15. 11.		vernisaž výstavy Slatiny	Výtvarné umění	rohovka	
16. 11.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
20. 11.	Ostružina	Tanec a fyzika	divadlo	sál	x
20. 11.		Vzletofoto kroužek	vzdělávání	klubovna	
21. 11.	Vosto5	Sentimental	divadlo	sál	
21. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
21. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
22. 11.	Vosto5	Sentimental	divadlo	sál	
23. 11.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
27. 11.		Vzletofoto kroužek	vzdělávání	klubovna	
28. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
28. 11.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
30. 11.	11:55	veřejná generálka: První rána kapitána	divadlo	sál	x
Prosinec 2023					
1. 12.		doprovodný program k První ráně kapitána	divadlo	zlatý salonek	
1. 12.	11:55	První rána kapitána (I. premiéra)	divadlo	sál	x
2. 12.		doprovodný program k První ráně kapitána	divadlo	zlatý salonek	
2. 12.	11:55	První rána kapitána (II. premiéra)	divadlo	sál	x
2. 12.		dramaturgický úvod k První ráně kapitána	divadlo	MF	
4. 12.		Vzletofoto kroužek	vzdělávání	klubovna	
4. 12.		Nová generace	vzdělávání	atelier	
5. 12.		Mikulášská	společenské a komunitní akce	na/terasa/klubovna/	x
6. 12.	Collegium 1704	Collegium 1704: otevřená zkouška	hudba	sál	
7. 12.	Collegium 1704	koncert Collegium 1704	hudba	sál	
10. 12.		Vzlet Dětem: Ježíškův band aneb koledování nejen s ovci a osl	hudba	sál	x
10. 12.		vzdělávací workshop ke koncertu Vzlet dětem	vzdělávání	MF	x

11. 12.		Vzlet Dětem: Ježíškův band aneb koledování nejen s ovceci a osl	hudba	sál	x
11. 12.		Vzlet Dětem: Ježíškův band aneb koledování nejen s ovceci a osl	hudba	sál	x
11. 12.		Nová generace	vzdělávání	klubovna	
13. 12.	Studio Damúza	Batosnění	divadlo	MF	x
13. 12.	Vosto5	Sentimetal	divadlo	sál	
14. 12.	Vosto5	Sentimetal	divadlo	sál	
14. 12.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
14. 12.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
17. 12.	Ostružina + Polárka	Kiosek (premiéra)	divadlo	sál	x
18. 12.	Ostružina + Polárka	Kiosek	divadlo	sál	x
18. 12.		Nová generace	vzdělávání	ateliér	
19. 12.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
19. 12.		kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
19. 12.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
19. 12.		Dramaturgický úvod k Objal mě bůh a nic	divadlo	MF	
20. 12.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
20. 12.		Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
20. 12.		Diskuze s tvůrci Objal mě bůh a nic	divadlo	sál	
21. 12.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	sál	
22. 12.	11:55	Should I stay or should I go	divadlo	sál	

Příloha č. 4

Mediální monitoring



Reportáže a rozhovory v TV





Rozhovory v radiu



VLTAVA Mozaika | 12.4.2023 9:30

Objal mě bůh a nic. Režisérka Daniela Špinar uvádí hru inspirovanou deníky Petra Lébla



Právě dnes, ve středu 12. dubna, bude mít v pražském VZLETu premiéru hra **Objal mě bůh a nic**. Pohybově-obrazová inscenace vychází z nezveřejněných deníků výjimečného režiséra a jednoho z nejvýraznějších autorů českého divadla 90. let Petra Lébla. Režisérkou hry je **Daniela Špinar** a dramaturgyní Marta



RÁDIO PRAHA Host Lenky Vahalové | 22.4.2023 12:05

Argentinské tango není o naučených krocích nebo figurách, ale spíš o zážitku, shodují se organizátoři tango maratonu Jana Radačovská a Ondřej Kloub



krásný vztah, protože oba jsme tam to tango viděli poprvé, takže jsme se chtěli o tento prostor podělit i s lidmi," říká Jana. Argentinské tango si všichni zájemci můžou vyzkoušet i 13. května ve **Vzletu** na openclass. Jak se na tango obléknout a obout? Jak vypadá takový tango maraton? A jaké překvapení pro tanečníky chystá Jana Radačovská, která bydlí hned naproti **Vzletu**? Poslechněte si celý rozhovor.

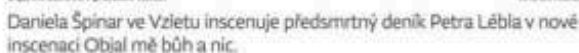


RADIO 1

Rozhovor

27.2.2023 14:00

V pondělí 27. února si ve 14 hodin budeme o **Zabijačce** ve **Vzletu** povídat. Našimi hosty budou režisér Jiří Havelka a autor hudby Ivan Acher.

[illegible]

NADIA BATTISTONI
coordinatrice

[illegible]

Hudbní se také
pne a křídla,
jakeby ve vzro-
stout na jevitě
dracovníkem
Lilblava
vstříváto
buje, kterou
se vzestříváto
okoumí meřtí
zpeně/věhvat



Klára Nováková
Ledenka
Nováková
Klára Nováková

PRÁVO

Slav a smutek
Martin
Pavlov
Slav a smutek



DOMINIKA ROŠKOVÁ
v opátrárně anž...

STYL
tvořte ženy



Trpet a s...
Co si obci...
v čas večirk...

Jedna z největších stávek škol za třicet let je na spadnutí

...v roce 1989, kdy se v Československu konala první volba do prezidentského úřadu. V té době byla v Československu jedinou stávkou škol, která se konala v rámci celostátního hnutí. Stávka byla vyhlášena 1. srpna 1989 a trvala až do 15. srpna. Stávkujícími byli učitelé a studenti, kteří se postavili proti komunistickému režimu. Stávka byla úspěšná a vedla k zániku komunistického režimu v Československu.

Čistý vzduch se v Česku najde málokde

20
...v roce 1989, kdy se v Československu konala první volba do prezidentského úřadu. V té době byla v Československu jedinou stávkou škol, která se konala v rámci celostátního hnutí. Stávka byla vyhlášena 1. srpna 1989 a trvala až do 15. srpna. Stávkujícími byli učitelé a studenti, kteří se postavili proti komunistickému režimu. Stávka byla úspěšná a vedla k zániku komunistického režimu v Československu.



svět.

U policie končí vysocí důstojníci. I nedobrovolně

...v roce 1989, kdy se v Československu konala první volba do prezidentského úřadu. V té době byla v Československu jedinou stávkou škol, která se konala v rámci celostátního hnutí. Stávka byla vyhlášena 1. srpna 1989 a trvala až do 15. srpna. Stávkujícími byli učitelé a studenti, kteří se postavili proti komunistickému režimu. Stávka byla úspěšná a vedla k zániku komunistického režimu v Československu.

Právo



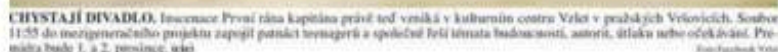
Právo



Právo



Právo





Vybrané ukázky článků: magazíny



Diář
Tomáše
Štástky



V dubnu láká Léblův deník i Corganovo megalomanství

● Zdaleka ne jen profesní život probral novinář Petr Andreas se světově uznávaným dětským kardiochirurgem Janem Markem v knize **SRDCE NAPŮL**. Ve velkém knižním rozhovoru totiž Marek, který roky působí v prestižní londýnské nemocnici, vzpomíná i na sametovou revoluci nebo třeba svého dědu Zdeňka Nejedlého.

● Z dosud nezveřejněného deníku **Petra Lébla**, který si tento legendární režisér vedl rok před sebevraždou, vychází nová autorská režie Daniely Špinar. „Pohybově-obrazová“ novinka **OBJAL MĚ BŮH A NIC** měla premiéru tento týden v pražském centru Vzlet. Diváci zde uvidí Annu Kameníkovou, Terezu Ondrovou a Jáchyma Šůru.



JAK SE ŽILO NA SLATINÁCH

Fotografická výstava dokumentuje proměny života obyvatel i vzhled bývalé nouzové kolonie mezi pražskými Vršovicemi, Michlí, Záběhlicemi a Strašnicemi. V následujících letech má být tato oblast asanována. Součástí expozice jsou archivní snímky zapůjčené tehdejšími a dnešními obyvateli domků Na Slatinách.

40 let kolonie Na Slatinách ve fotografiích, galerie Vzlet, Praha, do 31. 1. 2024.



[illegible][illegible]

Objavte ho! A vy, ako? s deťmi Peter Lelko a jeho Daniela Spier. Víťaz: Anna Kamenická, Jurgen Siza a Tereza Ondrovič

Naša tanečnica má krásnu výstavu fotografií, ktoré sú v tomto výstave. Naša tanečnica má krásnu výstavu fotografií, ktoré sú v tomto výstave. Naša tanečnica má krásnu výstavu fotografií, ktoré sú v tomto výstave.

NAŠA TANEČNICA

Naša tanečnica má krásnu výstavu fotografií, ktoré sú v tomto výstave. Naša tanečnica má krásnu výstavu fotografií, ktoré sú v tomto výstave. Naša tanečnica má krásnu výstavu fotografií, ktoré sú v tomto výstave.

per i politici, che (anzi) ne decidono presto le sorti. E' un'illusione, perché il loro grado di influenza è sempre più basso. E' vero che i partiti sono ancora i protagonisti della vita politica, ma il loro ruolo è sempre più marginale. E' vero che i partiti sono ancora i protagonisti della vita politica, ma il loro ruolo è sempre più marginale. E' vero che i partiti sono ancora i protagonisti della vita politica, ma il loro ruolo è sempre più marginale.

Severni deliranti della politica possono essere considerati i rappresentanti di una sinistra che ha perduto la propria anima. In questi deliranti si riconosce l'eco di un'ideologia che non ha mai avuto, e che non ha mai avuta, la forza necessaria per essere considerata una vera e propria ideologia. E' una ideologia che si è ridotta a un'ideologia di comodo, che si è ridotta a un'ideologia di comodo, che si è ridotta a un'ideologia di comodo.

[illegible]

© 2002 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 252: 105–112

800-457-9855 (toll free)

[illegible]

Although no exacted salivary samples were collected, this is likely to be a reasonable estimate of salivary concentrations of these 4 salivary measures. The use of the saliva 1-s amplification dilution ratio (1:100) and study 1, coupled with the results of study 2, demonstrates that an oral administration of a vaccine can, indeed, induce immunity in a certain number of cases, a third salivary amplified sample can be used to identify individuals who have been vaccinated.



From a high schooler's perspective, the world is a place of endless possibilities. It's a time when you're just starting to figure out who you are and what you want to do with your life. It's a time when you're full of energy and curiosity, and you're ready to take on the world.

Nonetheless, numerous have observed that the use of technology in the classroom is still largely confined to the use of word processing software, spreadsheets, and other basic productivity tools. The use of technology in the classroom is still largely confined to the use of word processing software, spreadsheets, and other basic productivity tools.

Wieder, Michael – *Reinhold Messner: ein Leben für die Berge* (Hanser, München 1998, 192 Seiten, 18,- €). Messner ist ein ganz moderner alpenalpiner Bergsteiger. Er hat sich nicht nur auf die Gipfel der Berge beschränkt, sondern hat sich auch auf die Berge selbst bezogen. Er hat sich um den Schutz der Berge und der Natur bemüht. Messner hat auch eine Vision: Er möchte, dass die Berge wieder ein Teil unserer Kultur werden. Er möchte, dass wir die Berge wieder lieben und schätzen lernen.

Copyright © 2013
2013, Anna K.

professores
terno, incen-
religioso. No
Tercio a Tu-
e proibido de
formularem
sua, a (mim-
**ERNA RIBEI-
rro, em 1998,**

Motiv je takový, který je jedinečným jevům, ale z rozhodnutí po nějaké době může změnit směr a smysl. Který tedy z kypřských proslulých J. a z Petra Leba

napravin: ro-
Samoizpau-
amozhuje su-
z ovizku po te-
ni podstahne-
y letu traven-
pocita, le fer-
pionahpu, se

Adam Dvoci-
stvedku (zpe-
Vytly, nepat-
ty pfime vat-
Jakov Skop-
Domitrius se

ic, animal? z čimkoli Petra Lešja
aničkov, Jurem Siroj z Tenc

medicínačního prouření mi
nabízí, stejně gestem napá-
běm přemlouvá z láse velkých
do kánonu queer partak, a
a, který z homofobní společ-
stematické soufathice své em-
neli na toto mřížní umění.
Myslí, že nejsem schopná
ofia inscenace burlesk pro

...mým představit, ale rozhodl jsem se, že budu pokračovat v literatuře. Šel jsem v kormidlo toho, co jsem považoval za pravdu. Je jasné, že tato inscenace pro mě byla důležitá, ale ne taková, která by mě přinutila na mě přejít. Dovolím si říci, že tato inscenace je zvláštní situací – například v tomto případě – že jsem se rozhodl, že bych se měl vrátit k tomu, co jsem považoval za pravdu. Je jasné, že tato inscenace pro mě byla důležitá, ale ne taková, která by mě přinutila na mě přejít. Dovolím si říci, že tato inscenace je zvláštní situací – například v tomto případě – že jsem se rozhodl, že bych se měl vrátit k tomu, co jsem považoval za pravdu.

znalost životního příběhu, te-
tragičným vyústěním, ukot-
vícím přístup k lidem a tedi-
ně praxe vnírá nenašpiněnou
namáhlost. Člověk však to
malou zemědělskou úspěš-
nou a nachází se mezi.

Dr. Danielle Spina, VMD, PhD, is a senior research advisor at the University of California, Davis, and a senior research advisor at the University of California, Davis.

je pro mě interpretace, p
v queer teorii. Klasi ve
adeviduejch legendi (ich
je pádem i puliky – ledy
nemačtati způsok, jak
nok, mnu identitu a nnu
p
p
n
a
C
p
p
n

...s do něj vstít, protože
...jsem a Petropi Látlovi
...svedická moucha. Tudi
...přidáním roztržením
...ady trnit, že Objektiv...
...obstavení látky ruce
...pora komunikaci v pol-
...ale i pozemě chybějí
...středem, odpoutání se
...krze svůj prvek, který je

živelní nebezpečí hrozí v čase a rozkládá pole senziční orientaci. Přijetím tohoto režimu by měla rychle propadnout její jeho vlastní tagetie

propagaci různých prafíle věre k funkci? Povolená koláž? A co věre působilo? Věre prostředky skauji. Jedná celá združuje ti

(T) a podlé malí strážní
společnosti. Pročte...

chcousť emoční nespokojenosť a
kľúha, tedy výber z deníku a kr-
dani vzťahu Petra Látka k R.
skracuje vlnu, pre rime po-
nauží rôznymi efektmi (viz napr.
rovie) zhranúť diaky o emo-
kum získava jay vními vlnu
k, pretože simplifikované a
necyber trojhlavcom. Za z

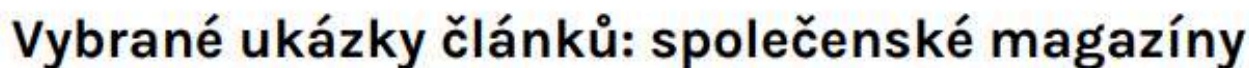


...nău? Găsește (77), mă
...nău? Găsește (77), mă

...chdi postavy v situaci, kdy se
...hukto „řípěrky“ omatuje ple
...horečce
...auz přelouskávě, kustuštrono
...ad záložný obraz „letič
...h, které z dle jako takového u
...ad tímto obzem se skrývá p
...raždžování, jadro tvoření p
...nakukání či nedůvěrné post

...který jsou bez povolení o
...svoje privatizem. Stejně tak
...jich komerční úmysly. Nel





Online media



Vybrané ukázky článků: divadelní media



Dnešní koncert ve Vzletu nabídne středoevropskou písňovou tvorbu

16.11.2023 / Kulturní servis / Ondřej Fischer



V romantických písních především českých a polských autorů se Krystian Adam a Natalie Rubis a klavírista Karel Košárek.

PERA+

ZPRÁVY RECENZE HUDBA OPERA TANEC ROZÍ

Na hraně tance

LUCIE KOCOURKOVÁ 20. 04. 2023 9:00

Není použit jako ilustrace nebo doplněk coby jehlice v kravatě, přesto není dominantní. Nese část sdělení, ale ne všechno a celé. Přiděluje vrásky naší pozitivistické snaze po roztřídění a definování všeho kolem sebe, která je obzvláště marná, když jde o divadlo. Tanec a nonverbální pohybové vyjádření v inscenacích přesahujících a dráždících nejen toho, kdo chce jejich smysl pojmout v celé šíři... Do nitra duše a do vyhubené přírody – se slovy, písní na němých rtech i beze slov.

TÉMATO: [ALFRED VĚDVOŘE](#) [DANIELA ŠPINAR](#) [JAN MOCEK](#) [MATOUŠ HEKEL](#) [SIXHOUSES Z.S.](#)
[TEREZA ONDROVÁ](#) [VZLET](#)





Vzlet začíná třetí kulturní sezonu, budte u toho

Vršovická kulturní křižovatka startuje novou sezonu



Vršovická kulturní křižovatka startuje 14. září novou sezonu. Ve třetí sezoně Vzletu se publikum může těšit na projekty, které spojuje odvážné překračování žánrů.

Na rohu Holandské a Norské ulice se od první poloviny září bude vyjímat nové umělecké dílo. Banner na fasádu vršovické kulturní křižovatky připraví autorská dvojice Michal Pěchouček & Rudi Koval působící pod značkou uncondutive trash. Třetí sezona odstartuje výtědnu od 12. září projektem 5:59 na scéně a odhalením venkovního banneru a vernisáží dvou výstav uvnitř Vzletu, které proběhnou 14. září. V nové sezoně se kromě nových divadelních inscenací, sousedských akcí, programu pro děti a koncertů můžete těšit na řadu úspěšných projektů z původní produkce Vzletu. Projekty premiérované v loňské sezoně skládaly vynikající ohlasy veřejnosti a pro všechny z nich je typické neotřelé překračování žánrů.

5:59 na scéně je nový experiment

Experiment s formátem, budte u toho



Oživlý podcast ve Vzletu kombinuje žurnalistiku a živé umění. 5:59 na scéně je nový experiment stejnojmenného podcastu serveru Seznam Zprávy a vršovické kulturní křižovatky Vzlet.

V novém projektu 5:59 na scéně ožívají na pódiu skutečné příběhy vyprávěné novináři, dokumentaristy nebo akademiky za doprovodu videa a hudby. Autoři podcastu 5:59, Lenka Kabrhelová a Martin Hůla, spojili své síly s divadelní režisérkou Petrou Tejnorovou a přináší unikátní formát scénického zážitku s novým pohledem na novinařinu a na to, co se kolem nás děje. Dokonalá žánrová a mediální fúze 5:59 na scéně bude mít premiéru 3. a 4. května ve Vzletu.

divadlo.cz

Informační portál českého divadla

České divadlo

Zahraniční divadlo

Přihlášení

Prohledat výraz...

Přidat či

Průběžnost v ČR

28.01.2024

Svankov divadlo na Smíchovské konkrz (vrátny/vrátná)

Svankov divadlo na Smíchovské přijme novou konkrz na otevírání vrátny. Přijímá přímou

divadlo.cz - České divadlo - Nová generace ve Vzletu - divadelní klub od 16 do 24 let

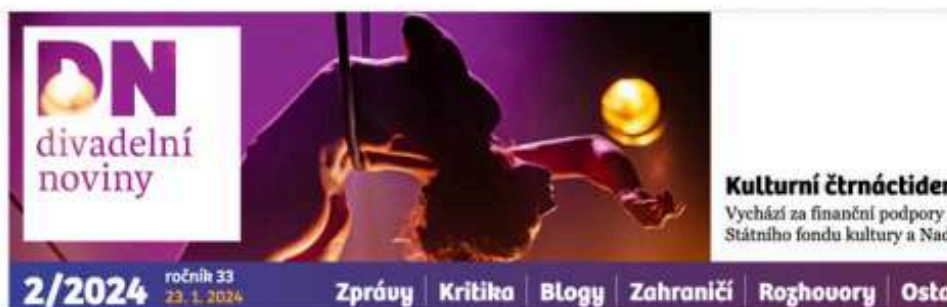
08.08.2023 09:47

Nová generace ve Vzletu – divadelní klub (od 16 do 24 let)

Nová generace je klub určený pro všechny ve věku od 16 do 24 let, kteří by rádi rozvíjeli své praktické i teoretické divadelní znalosti. Od října do ledna budeme prostřednictvím workshopů, zhlédnutých představení a následných debat zkoumat specifika divadelního média a diváctví. Konec kurzu završí prezentace krátkých výstupů, na nichž bude každý účastník nebo účastnice pracovat.

Maximální kapacita přihlášených je 20.

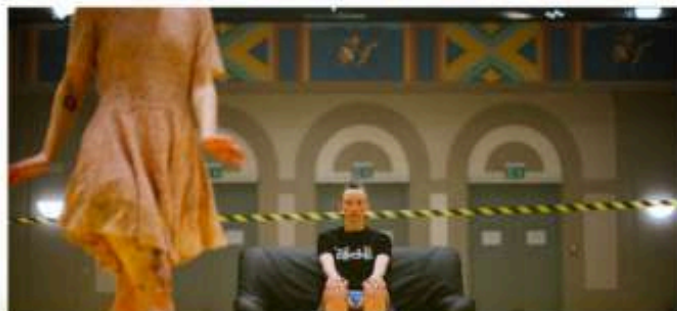
9.



[Divadelní noviny](#) > [Kritika](#)

Léblův let. Nebo pád? (Podle Špinar.)

Po vstupu do sálu vršovického kulturního centra Vzlet se na nás z promítacího plátna zavěšeného nad scénou upřeně dívá režisér Petr Lébl, po chvíli si z nabílené tváře začne odstraňovat líčení. Pamětníky, kteří se právě usadili, z toho pohledu možná zamrazí. Není to ale návštěva z onoho světa, nýbrž tanečnice Tereza Ondrová, která hraje režiséra v inscenaci Daniela Špinar *Objal mě Bůh a nic*.



[Úvod](#) » [Aktuálně](#) » [Zprávy](#) » Inscenace připomínající Petra Lébla

Zpráva

Vzlet: *Objal mě bůh a nic*

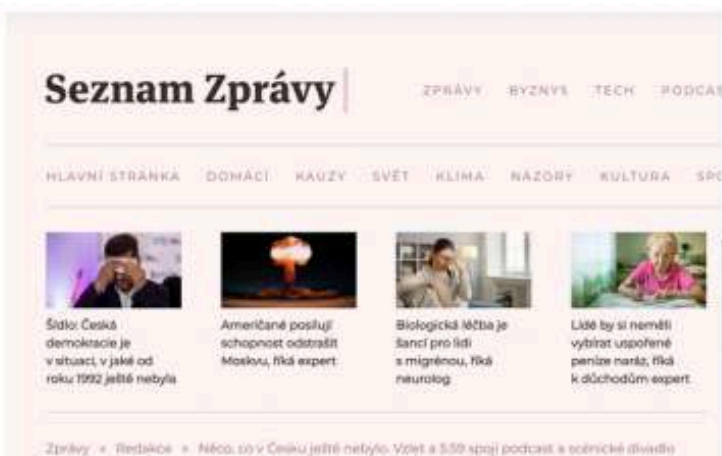
Inscenace připomínající Petra Lébla

VYDÁNO: 6.4.2023

Fascinující tvůrce, režisér, scénograf a jeden z nejvýraznějších autorů českého divadla 90. let. Režisérka Daniela Špinar se svým týmem připravuje pro velký sál Vzletu novou inscenaci vycházející z nezveřejněných deníků Petra Lébla.



Vybrané ukázky článků: zpravodajská media



Něco, co v Česku ještě nebylo. Vzlet a 5:59 spojí podcast a scénické divadlo

SEZNAM ZPRÁVY



Podcast 5:59 na scéně.

Zpravodajský podcast, ale na jevišti – s muzikou, scénickými prvky, videem, ilustracemi i fotografiemi. Tak takový formát bude v květnu v Česku k vidění úplně poprvé. A vy můžete být u toho.

Podcasty vyjízďejí za svými fanoušky už docela často. Občas nahrávají i v divadlech. Ale že by se podcast spojil s divadlem a výsledkem bylo plnohodnotné představení, to je přeci jen úplně nový typ zážitku.

Možná by se vám mohlo zdát, že takový experiment může jen sotva fungovat. Moderátorka Lenka Kabrhelová, režisérka Petra Tejnerová a dramaturgyně Marta Ljubková se vás ale pokusí přesvědčit, že když se spojí jedinečný vyprávěcí styl podcastu 5:59 s promyšlenými jevištními prvky, výsledek bude stát za to.



RECENZE

Osud a tvorba významného českého divadelníka Petra Lébla (1965–1999), také ovšem jeho křehká psychika inspirovaly Danielu Špinar k realizaci pohybové-obrazové inscenace (sama ji tak nazývá) *Objal mě bůh a nic*.

Jan Kofr 18. dubna 2023 14:00



0 příspěvků

Celý článek jen pro členy IDNES Premium

Chcete číst zajímavé texty bez omezení?

Předplatit se slevou až 45 % >

Východiskem jevištního díla se stal Léblův nezveřejněný deník z posledního roku režisérova života před jeho sebevraždou.

Hrací prostor vřikavického Vzletu připomíná taneční sál či tělocvičnu, divadelní hlediště vzniká použitím elevace a na ní umístěných židlí. Na ploše, kde tři protagonisté prezentují režisérčinu vizi, je rozprostřen žlutý baletizol, oddělený od okolí „odkročením“ plastovou páskou. Jako jediná scénografický objekt zok

Na Marianské cestě

Nadčasové byty
blízko Prahy



Aktuálně.cz

MENU

UKRAJINA

ZPRÁVY

NÁZORY

SPORT

SPOTLIGHT

KULTURA

LIFESTYLE

Různé podoby lásky i skladby mystičky a řeholnice. Co chystá orchestr Collegium 1704

ČTK

15. 1. 2023 20:18

Devět koncertů absolvuje barokní orchestr Collegium 1704 v pražském kulturním prostoru Vzlet od 21. února, kdy zde začne novou sezonu svého komorního cyklu. Do konce roku diváky kromě večerů se sólisty a pravidelnými hosty čekají mimo jiné filmové projekce v nedalekém Kině Pilotů.



0:13

REKLAMA

CSOB

jdeme vám naproti

Získejte k účtu pojištění internetových rizik na rok zdarma

Založit účet

Novinky.cz

Hlavní stránka Stalo se Domáci Volby Zahraniční Válka na Ukrajině Komentáře Krimi Kultura Ekor
Internet a PC AutoMoto Muži Věda Bydlení Cestování Historie Podcasty a pořady Sport Kvízy Sp

VÁLKA NA UKRAJINĚ

VÁLKA V IZRAELI

Novinky.cz » Kultura » Režisérka Daniela Špinar: Jsem na vlastní vlně. Dělán si, co chci

Režisérka Daniela Špinar: Jsem na vlastní vlně. Dělán si, co chci



28. 5. 2023, 6:33

Kateřina Farná



Objal mě bůh a nic, tak se jmenuje novinka od režisérky Daniely Špinar, kterou připravila pro pražské kulturní centrum Vzlet. Obrazově-pohybový divadelní experiment o spalující vášni a nenaplněné lásce vychází z dosud nezveřejněných deníků výjimečného režiséra Petra Lébla (1965 až 1999). „Je to univerzální příběh toxického vztahu,“ říká autorka inscenace, s níž přichází poté, co sama prochází proměnou v trans ženu.



DENÍK 

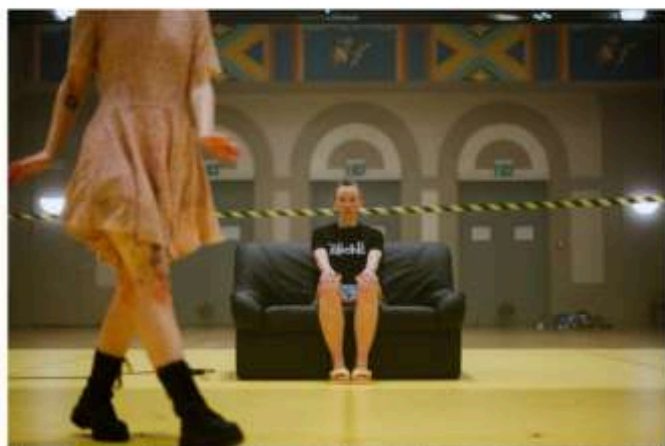
Česko Svět Ekonomika Válka na Ukrajině Kultura Komentáře E-shr

18. dubna 2023 6:53  Divadlo

Geniální tvůrce jako labilní milovník. Daniela Špinar ve Vzletu inscenuje předsmrtný deník Petra Lébla



ELIŠKA RAITEROVÁ + Odebírat e-mailem



Objal mě bůh a nic. Inscenace vychází z nezveřejněných deníků Petra Lébla. Foto: Jan Hromádka

Vršovický kulturní prostor Vzlet v Praze uvedl minulý týden v premiéře inscenaci režisérky Daniely Špinar s názvem *Objal mě bůh a nic*. Východiskem režisérčina nového pohybové-obrazového projektu se stal soukromý deník divadelního režiséra a výtvarníka Petra Lébla z posledního roku jeho krátkého, ale ve všech ohledech intenzivního života.

DENÍK 

Česko Svět Ekonomika Válka na Ukrajině Kultura Komentáře E-s

23. února 2023 10:00  Divadlo

Každoroční oslava příchodu jara míří do Vzletu. Unikátní operní projekt *Zabijačka* v režii Jiřího Havelky vychází ze smetanovsko-ladovské tradice



Zabijačka. Zdroj: Vzlet

Zabijačka vznikla v rámci doprovodného kulturního programu předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2022. Komická opera se nyní přesouvá z dvorany Národního muzea do velkého sálu vršovické kulturní křižovatky, kam se na ni může přijít podívat i široká veřejnost. Koprodukční projekt Vzletu, divadla Vosto5, Moravského divadla Olomouc a RUN OPERUN bude mít premiéru 1. a 2. března.



Vybrané ukázky článků: radia online

Vltava

Objal mě bůh a nic. Režisérka Daniela Špinar uvádí hru inspirovanou deníky Petra Lébla

12. duben 2023 Mozaika



Petr Lébl chtěl, aby to bylo venku. Režisérka Daniela Špinar a dra Ljubková zvou na premiéru inscenace Objal mě bůh a nic

RADIO 1



ZABIJAČKA VE VZLETU

Každoroční oslava příchodu jara míří do Vzletu. Unikátní operní projekt Zabijačka v režii Jiřího Havelky vychází ze smetanovsko-ladovské tradice.

Zabijačka vznikla v rámci doprovodného kulturního programu předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2022. Komičká opera se nyní přesouvá z dvorany Národního muzea do velkého sálu vršovické kulturní křižovatky, kam se na ni může přijít podívat i široká veřejnost. Koprodukční projekt Vzletu, divadla Vosto5, Moravského divadla Olomouc a RUN OPERUN bude mít premiéru 1. a 2. března.

„Zabijačka nás zajímala nejen jako společenský rituál, ale také jako součást přírodního cyklu, jako oslava konce zimy a příchodu jara. Takže je jako šitá na míru pro březnové termíny,“ zve na jarní premiéru režisér Jiří Havelka.

Autoři se v Zabijačce zaměřují na českou vesnici. Konkrétně na období slunovratu, kdy se zásoby jídla dramaticky ztenčují a obyvatelé čekají na řezníka jako na svého vykupitele. Řezník ale pochází z jiného kraje, proto nemá tušení, jak to na vsi chodí. Netradiční opera s podtitulem „hladový je vždycky smutný, nacpat břicho, to je nutný“ je zcela původní, ale navazuje na tradici národních



Vybrané ukázky článků: výtvarná a hudební media

ArtMap

výstavy akce knihkupectví art re use

Hledat...

40 let kolonie Na Slatinách ve fotografiích

10. 11. 2023

15:00

Onbální akce

[Galerie Vzlet](#)

Holandská 669/1, 101 00 Praha 10 – Vršovice

po-pá 10-22 h, so-ne 13-22 h

+420 724 006 503

info@vzlet.cz

<https://vzlet.cz/program/vystavy-galerie-vzlet>



archiweb

NEWS

ARCHITECTS

BUILDINGS

CATALOGUE

E-SHOP

JOB FIND

171

Vladimir 518: Cargo. Trans. Logistic - vernisáž v Galerii Vzlet

Source

Galerie Vzlet

Publisher

Tisková zpráva

14.02.2023 12:55

Czech Republic

Prague

Vršovice



Zveme na vernisáž výstavy **Cargo. Trans. Logistic.**, jejíž součástí bude hudební performance Vladimíra 518 spolu s Manipulátorem 01. Půjde o volně experimentální vystoupení na pomezí ambientního koncertu, veřejného čtení a živé rapové performance.



Termín konání: čtvrtek 16. 2. 2023 od 18:00

Místo konání: Galerie Vzlet

Adresa: Holandská 669/1, 101 00 Praha 10 – Vršovice

Vladimír 518: Cargo. Trans. Logistic.

Čtrnáct dní trvala cesta z Prahy do Brna podél dálnice D1. Hudební a vizuální umělec Vladimír 518 se prostřednictvím osamělé cesty, fotografií a deníkových záznamů setkává s vyloučenou a vyčerpanou krajinou, jejími přírodními obyvateli i se sebou samým uprostřed asfaltu, betonu,

(((musicserver.CZ)))

AUDIO / VIDEO NAŽIVO NOVINKY PUBLICISTIKA RECENZE NÁZORY

ČESKÉ HITPARÁDY KOMERČNÍ ČLÁNKY NOVÉ DESKY TISKOVÉ ZPRÁVY

Hledejte Běnek ne



teepee představí v Praze nové skladby i písničkářku Týnu

Vydáno: 31.03.2023 11:28 v sekci [Tiskové zprávy](#) - [Tisková zpráva](#) | Foto: [Radek Projezdová](#)

Dreampopová **teepee** vystoupí 3. dubna v pražském Vzletu v rámci koncertní série Hudební Vzlet. Předskakovat jim bude písničkářka Týna. Kapela v současnosti s producentem Tomem O. Marshem intenzivně pracuje na novém albu, které vyjde na podzim tohoto roku. Novinky uvede i během pražského koncertu.



Vybrané ukázky článků: pražská kulturní media



KOMEDIE

Vyrazte na Zabijačku! Kromě komické opery se diváci dočkají pořádné hostiny

PRÁHA: Kultura - 10.12.2023



Operní projekt Zabijačka vznikl v rámci doprovodného kulturního programu předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2022. Komická opera se nyní přesouvá z dvorany Národního muzea do velkého sálu vršovické kulturní křižovatky, kam se na ni může přijít podívat i široká veřejnost.

Operní projekt *Zabijačka* vznikl v rámci doprovodného kulturního programu předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2022. Komická opera se nyní přesouvá z dvorany Národního muzea do velkého sálu vršovické kulturní křižovatky, kam se na ni může přijít podívat i široká veřejnost.

Unikátní operní projekt *Zabijačka* v režii Jiřího Havelky vychází ze smetanovsko-ladovské tradice. „*Zabijačka* nás zajímala nejen jako společenský rituál, ale také jako součást přírodního cyklu, jako oslava konce zimy a příchodu jara. Takže je jako síť na miny pro březnové termíny“ zve na jarní premiéru režisér Jiří Havelka.

Autoři se v *Zabijačce* zaměřují na českou vesnici. Konkrétně na období slunovratu, kdy se zásoby jídla dramaticky ztenčují a obyvatelé čekají na řezníka jako na svého vykupitele. Řezník ale pochází z jiného kraje, proto nemá tušení, jak to na vsi chodí. Netradiční opera s podtitulem „hlavový je vždycky smutný, nacpat bříško, to je nutný“ je zcela původní, ale navazuje na tradici národních oper a ptá se po jejich smyslu v době, kdy už ztratily svůj emancipační význam.



Dnes je sobota 27. leden 2024

Aktuálně: [Metronome Prague 2024: K](#)

KDY

KDE

CO

Články

Kina

Dívala

Koncerty

Festivally

Studio Damúza: pohádka Moment - Vzlet

SOUBAŘI BÉTI

3.4.2023, 10:00 – 11:00

Vzlet, Vršovická kulturní křižovatka

ČB, Praha: Vzlet, Vršovická kulturní křižovatka

Něžná trashpunková inscenace pro batolata a jejich rodiče. Stačí malý moment a obyčejné předměty ožívají. Skřip. Plisk. Vrz. Rachata. Přicházejí plechoví hrdinové od popelnic.

VLOŽ DO KALENDÁŘE



sobota
27. ledna 2024
soutěž slavní Ingriit

Úvod Články Akce O nás Kontakt



Předpremiéra Přichoží
© Foto: Ondřej Holcvi



Mí Ku Místní kultura
aktuální kulturní zpravodajství z domova

Kulturní centrum Vzlet uvádí celovečerní divadelní inscenaci Přichoží, která tematizuje život lidí s tělesným postižením

PRAHA: Celovečerní divadelní inscenace *Přichoží*, kterou v premiéře uvedlo kulturní centrum Vzlet, propojuje na jevišti lidi s tělesným postižením s herci. Podává téma života s handicapem jako silnou metaforu pro setkávání s čímkoliv novým, neobvyklým a neznámým. Pět účinkujících s postižením se mohlo na tomto představení podílet hlavně díky zapojení do pilotního projektu Pátý stupeň, jenž prostřednictvím organizace Asistence nabízí lidem s handicapem příspěvek na dostatečnou pomoc a asistenci.

Autorka článku: **Natálie Durčáková/ika**

„Inscenace Přichoží začala jako malý projekt a já jsem pyšná, že se rozvinula v celovečerní inscenaci, která je první divadelní premiérou ve Vzletu v této sezóně. Pojednává nejen o vztahu člověka s postižením a jeho asistenta, nekojejte jevítní tvar o tom, jaké to je být na vozíku a jak se na něm žije. Zveme vás na objevy nových vesmírů a dešifrování záhadných vzkazů.“ říká o představení hlavní dramaturgyně Vzletu Marta Ljubková.

Divadelní inscenace *Přichoží* pod taktovkou režisérek Alžběty Novákové a Elišky Řihové, vznikla v rámci nového uměleckého projektu *Účastí nikoho*. Projekt představuje normované komunity kolem nás a ve vztávkém kulturním centru.



ukázka mediálního výstupu v reakci na nominaci T. Ondrové na Cenu Thálie za roli v inscenaci *Objal mě bůh a nic*



Úvod » Aktuálně » Zprávy » Nominace na 30. Ceny Thálie byly odhaleny

Zpráva

Nominace na 30. Ceny Thálie byly odhaleny

vydáno: 7.9.2023

Herecká asociace na dnešní tiskové konferenci zveřejnila nominované na Cenu Thálie 2023. Jubilejní 30. Ceny Thálie budou předány 30. 9. 2023 v historické budově Národního divadla. O režii přenosu, který bude k vidění na České televizi (ČT1), se postará Roman Petrenko, osobu, respektive osoby moderátorů samotného vyhlášení si Herecká asociace zatím nechala jako překvapení.

ALTERNATIVNÍ DIVADLO:

VOJTĚCH FRANCŮ - za performerský výkon v inscenaci *Simply Simplicius aneb Svatá prostoto!*, Geisslers Hofcomodianten Praha;

HALKA JEŘÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ - za performerský výkon v inscenaci *Seismic* koprodukce TANEC PRAHA z.ú. / PONEC – divadlo pro tanec, tyhle, Matière Mobile, Von B bis Z, LOFFT – DAS THEATER Leipzig, Les SUBS Lyon, CCNR Rilleux-la-pape.

ANDREJ LYGA - za performerský výkon v inscenaci *Pohádka pro odvážné*, KD Mlejn Praha;

BECKA MCFADDEN - za performerský výkon v inscenaci *Black Dress*, koprodukce Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce;

MARTIN TALAGA - za performerský výkon v inscenaci *Headless Mule*, PLAYboyz a Studia ALTA Praha.

Širší nominaci byli oceněni:

Mark Kristián Hochman (inscenace: *Budoucí lokální hvězda Hochman hraje bývalou globální hvězdou Thunberg* - Divadlo na cucky Olomouc),

Tereza Ondrová (role: Petr Lébl, inscenace: *Objal mě Bůh a nic* - Vzlet Praha),

Pavol Seriš (inscenace: *DADA revue* - Divadlo Bolka Polívky Brno),

Tereza Těžká (inscenace: *Tumor: Polyamor* - A studio Rubín Praha),

Hana Voříšková (inscenace: *Nikdy naráz netrápí tě mráz a oblak komárů* - autorská produkce).

Příloha č. 5

Účetní závěrka



Výkaz zisku a ztráty ve druhovém členění podle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 500/2002 Sb.

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2023		03495159

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1
Praha 10
101 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	11 106	11 041
II.	Tržby za prodej zboží	2	56	177
A.	Výkonová spotřeba	3	15 476	13 582
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4	41	72
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	1 223	1 495
A. 3.	Služby	6	14 212	12 015
D.	Osobní náklady	9	2 646	1 999
D. 1.	Mzdové náklady	10	2 230	1 700
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	416	299
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	416	299
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14	185	384
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	185	384
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	185	384
III.	Ostatní provozní výnosy	20	6 547	4 794
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	6 547	4 794
F.	Ostatní provozní náklady	24	46	32
F. 3.	Daně a poplatky	27	9	10
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	11	
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	26	22
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-644	15
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	43	25	4
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	25	4
VII.	Ostatní finanční výnosy	46		8
K.	Ostatní finanční náklady	47	8	16
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-33	-12
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-677	3
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-677	3
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-677	3
*	Čistý obrát za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	17 709	16 020

Sestaveno dne: 21.03.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky		Předmět podnikání výroba, obchod a služby	Pozn.:

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2023		03495159

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1
Praha 10
101 00

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	2 538	845	1 693	2 880
B.	Stálá aktiva	3	903	834	69	254
C.	Oběžná aktiva	4	1 096	11	1 085	2 575
D.	Časové rozlišení aktiv	5	539		539	51

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	1 693	2 880
A.	Vlastní kapitál	7	64	141
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	1 181	2 419
C.	Závazky	10	1 181	2 419
D.	Časové rozlišení pasiv	11	448	320

Sestaveno dne: 31.03.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Provozování kulturních zařízení	Pozn.:	

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace Ústředna s.r.o.

ke dni 31.12.2023

Obsah přílohy

Podle § 39 vyhlášky č. 500/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Informace k položkám závazkových vztahů
4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období
6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů
7. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

1. Popis účetní jednotky

Název: Ústředna s.r.o.
Sídlo: Holandská 669/1, PSČ 101 00, Praha 10
Právní forma: s.r.o.
IČ: 03495159
Předmět podnikání: provozování kulturních zařízení
Den vzniku účetní jednotky: 20.10.2014
Zdaňovací období: od 1.1.2023 do 31.12.2023
Rozvahový den: 31.12.2023
Okamžik sestavení účetní závěrky: 21.3.2024

1.1. Osoby podílející se na základním kapitálu účetní jednotky více než 20 %:

Jméno fyzické osoby, název právnické osoby	Bydliště, sídlo	Sledované účetní období	
		podíl	tj. %
Petr Prokop	Litovická 357/11, Praha 6	CZK 4.000	33,3
Veronika Hyksová	Římská 1276/36, Praha 2	CZK 4.000	33,3
Jan Macola	Korunní 1209/76, Praha 10	CZK 4.000	33,3

1.2. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:

Funkce	Jméno a příjmení
jednatel	Petr Prokop
jednatel	Veronika Hyksová
jednatel	Jan Macola
jednatel	Michal Lázňovský

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**2.1. Použité obecné účetní zásady**

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č.586/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

2.2. Použité účetní metody

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

- 2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**
Žádné odchylky od výše uvedených metod nejsou.

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady související s pořízením.

O drobném hmotném majetku s dobou použitelnosti delší než jeden rok a v ocenění nižším než 80 tis. Kč se účtuje jednorázově do nákladů.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Společnost nevlastní k 31. 12. 2023 žádný dlouhodobý finanční majetek.

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Hmotný majetek s hodnotou nad 80 tis. Kč je odepisován dle zákona o dani z příjmů zrychleným nebo rovnoměrným odepisováním. U některých položek majetku byly použity mimořádné odpisy. Účetní odpisy jsou rovny odpisů daňovým.

Nehmotný majetek s hodnotou nad 100 tis. Kč je odepisován dle zákona o účetnictví rovnoměrně, 36 měsíců.

K 31. 12. 2023 společnost vytvořila opravnou položku k jedné pohledávce ve výši 11 tis. Kč.

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu společnost používá aktuální denní kurz ČNB. K rozvahovému dni se používá také aktuální denní kurz ČNB.

2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků

Účetní jednotka k 31. 12. 2023 neeviduje žádný majetek ani závazky, které by k rozvahovému dni vyžadovaly přecenění reálnou hodnotou.

2.8. Použitý oceňovací model a technika při ocenění reálnou hodnotou

Není.

3. Informace k položkám závazkových vztahů

- 3.1. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které k rozvahovému dni mají dobu splatnosti delší než 5 let**
Nejsou.

- 3.2. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které jsou kryty věcnými zárukami**
Nejsou.
- 3.3. Zálohy, závdavky, zápůjčky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a případně správních orgánů**
Nejsou.
- 3.4. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), podmíněné závazkové vztahy a poskytnuté věcné záruky, které nejsou vykázány v rozvaze**
Nejsou.
- 3.5. Penzijní závazky a závazky vůči účetním jednotkám v konsolidačním celku a přidruženým účetním jednotkám**
Nejsou.
- 4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem**
Nejvýznamnější položkou výnosů byly i v roce 2023 dotace od samosprávy ve výši 4 940 tis. Kč (4 167 tis. Kč ve 2022); tržby z provozování kavárny ve výši 4 234 tis. Kč (3 343 tis. Kč ve 2022); komerční pronájmy budovy ve výši 3 334 tis. Kč (3 086 tis. Kč ve 2022) a tržby ze vstupného ve výši 2 900 tis. Kč (2 372 tis. Kč ve 2022).
V nákladech to pak byly produkční a marketingové služby ve výši 1 991 tis. Kč (1 503 tis. Kč ve 2022); technické zajištění ve výši 2 357 tis. Kč (1 407 tis. Kč ve výši 2022); honoráře pro účinkující ve výši 1 406 tis. Kč (1 212 tis. Kč ve 2022) a mzdové náklady ve výši 1 956 tis. Kč (1 234 tis. Kč ve 2022).
- 5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období**
Společnost měla v roce 2023 4 stálé zaměstnance. Na práce s nižší hodinovou angažovaností využívá osoby na dohody mimo pracovní poměr.
- 6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů**
Společnost žádné vlastní podíly nevlastní.
- 7. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky**

20. února rozhodla valná hromada společnosti o odvolání MgA. Michala Lázňovského, Ph.D. z funkce jednatele společnosti, a to k datu 29. února 2024. Do doby sestavení účetní závěrky nebyla tato změna zapsána do obchodního rejstříku.

Sestaveno dne: 21.3.2024

Sestavil: Ing. Jolana Jarešová

Schválil:

Petr Prokop
jednatel

Příloha č. 6

Podrobný rozpočet



ROZPOČET VZLET		2023			
středisko	A. PROVOZNÍ NÁKLADY	18,374,136	B. VÝNOSY Z PROVOZU	17,697,589	
100	I. Personální náklady	6,586,970	800	VLASTNÍ PŘÍJMY	11,201,375
101	Management, dramaturgie	1,740,285	I. Tržby ze vstupného		2,900,310
102	Správa budovy a vybavení, administrativa	1,222,230	801	Prodeje vstupenek - tržby	2,900,310
103	Produkce a marketing	1,121,399	II. Další výnosy		8,301,064
104	Divácká sekce (šatnáři, uvaděči)	285,864	Jiné příjmy (prodeje publikací a dalších		
105	Technická obsluha - zvuk, světlo, stavba, video	2,217,192	802	propagačních materiálů)	58,596
200	II. Programová náplň	3,411,093	803	Technické zajištění akcí	148,442
201	Nákup programu/koprodukce	769,210	804	Kavárna výnosy	4,233,501
202	Honoráře - účinkující	1,515,235	806	Výnosy z pronájmu kanceláří a dalších prostor	490,000
203	Honoráře - autoři	784,995	Pronájmy budovy - akce, kurzy, pronájmy,		
204	Tantiémy a odvody autorským organizacím	53,728	807	zadaná představení v cizí produkci	3,166,414
205	Provize z předprodeje vstupenek	162,838	809	Dary	50,000
206	Výroba scény a kostýmů včetně materiálu	115,088	810	Ostatní příjmy	154,110
Pronájmy, zápůjčky a další služby přímo			900	VNĚJŠÍ PŘÍJMY	6,496,214
207	související s tvorbou a uváděním programu	10,000	901	Dotace - stát	1,556,000
300	III. Provoz budovy	3,023,058	902	Dotace - samospráva	4,940,214
301	Energie (plyn, elektřina)	538,013	903	Dotace - zahraniční zdroje	0
302	Internet	37,501	904	Ostatní dotace a granty	0
303	Voda, služby, popelnice	157,227	BILANCE ROZPOČTU		-676,547
304	Úklid	585,831			
305	Nájem budovy a dalších prostor	1,446,471			
307	Revize, kontroly, servisy	144,608			
308	Opravy, drobná údržba a spotřební materiál	113,406			
400	IV. Služby a další režijní náklady	4,854,858			
401	Účetní služby	213,912			
402	PR a Marketing - přímé náklady	580,426			
403	Pojištění	20,928			
404	Cestovné	28,003			
405	Poštovné a dopravné	1,627			
406	IT podpora	35,400			
407	Telefon	3,702			
408	Kancelářské potřeby, režie kanceláře	26,936			
409	Doprava	32,630			
410	Pronájem technického vybavení	318,409			
411	Ostatní provozní náklady	225,747			
413	Provoz kavárny, vč. nákupu zboží	3,367,138			
500	V. Vybavení a další investice	498,158	z toho odpisy		
501	Technické vybavení sálu	196,900	28,779.42		
502	Vybavení budovy	43,104	0.00		
503	Úpravy interiérů	214,001	118,085.00		
504	Další	44,152	38,340.00		
			185,204.42		