



2022

# Výroční zpráva

Ústředna, s.r.o.

IČO: 03495159

Praha, 23. 6. 2023

uveřejněno na [www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

# I. Základní fakta

Datum vzniku a zápisu společnosti:  
20. října 2014

---

Spisová značka:  
C 232271 vedená u Městského soudu v Praze

---

Obchodní firma:  
Ústředna, s.r.o.

---

Sídlo:  
Holandská 669/1, Vršovice, 101 00 Praha 10

---

Identifikační číslo:  
03495159

---

Právní forma:  
Společnost s ručením omezeným

---

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
  - hostinská činnost
  - prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin
-

## Statutární orgán

### Jednatelé – počet členů 4

PETR PROKOP, dat. nar. 30. listopadu 1977  
Litovická 357/11, Liboc, 161 00 Praha 6  
Den vzniku funkce: 20. října 2014

VERONIKA HYKSOVÁ, dat. nar. 15. listopadu 1976  
Římská 1276/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2  
Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

JAN MACOLA, dat. nar. 24. prosince 1979  
Korunní 1209/76, Vinohrady, 101 00 Praha 10  
Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

MICHAL LÁZŇOVSKÝ, dat. nar. 8. června 1977  
Benická 3291/1, Strašnice, 100 00 Praha 10  
Den vzniku funkce: 12. září 2022

---

Základní kapitál:  
12 000,- Kč

---

Společnost [Ústředna, s.r.o.](#) pokračovala v provozování [kulturního centra Vzlet v pražských Vršovicích](#), což zůstalo i v roce 2022 hlavní a jedinou aktivitou této společnosti.

Společnost ve Vzletu na adrese [Holandská 669/1, 10100 Praha 10 - Vršovice](#) také sídlí.

V roce 2019 byla [Ústředna, s.r.o.](#) na základě výběrového řízení vybrána jako nájemce a provozovatel Vzletu s plánovaným uzavřením nájemní smlouvy a otevřením k 1. 1. 2020. Tento původně zamýšlený začátek se ukázal vzhledem ke stavu budovy a neukončenosti řady přípravných a kolaudačních procesů ze strany pronajímatele (MČ Praha 10) jako nerealistický.

Po podmíněčném zkolaudování budovy v listopadu/prosinci 2019 upozornila Ústředna, s.r.o. jako nový vybraný budoucí nájemce na řadu technických nedostatků právě dokončené rekonstrukce, které bránily funkčnímu kulturnímu provozu (zejm. akustika sálu, úprava statiky závěsných bodů ve stropě a úpravy elektroinstalace). MČ Praha 10 se proto rozhodla pro dodatečné úpravy a investice do budovy Vzletu a do jeho vybavení. Příprava a realizace této dodatečné rekonstrukce zabrala téměř celý rok 2020 a zakázka byla dokončena a předána MČ Praha 10 ke konci roku 2020.

Paralelně probíhala jednání o podmínkách uzavření nájemní smlouvy, která byla následně uzavřena 28. 8. 2020 s platností do 31. 12. 2021 a následnou pětiletou opcí do 31. 12. 2026.

Vzhledem k probíhajícím úpravám budovy byl Vzlet fyzicky předán nájemci, tj. Ústředna, s.r.o. k 4. 1. 2021.

Vzhledem k protipandemickým opatřením v souvislosti s šířením nemoci covid-19 byl Vzlet pro veřejnost ve zkušebním provozu otevřen v květnu 2021 a do plného provozu byl slavnostně otevřen až 1. 9. 2021.

K 3. 6. 2021 Ústředna, s.r.o. uplatnila opci na prodloužení nájemní smlouvy s MČ Praha 10 a 22. 11. 2021 byl uzavřen dodatek nájemní smlouvy, který prodlužoval nájem budovy Vzletu do 31. 12. 2026.

V roce 2022 jmenovala valná hromada na svém jednání 6. června 2022 k 12. září 2022 nového jednatele společnosti Michala Lázňovského, který se stal výkonným ředitelem Vzletu. Dosavadní ředitel Petr Prokop se ke stejnému datu stal programovým ředitelem ve zkráceném pracovním úvazku a byla upravena i vnitřní organizační struktura společnosti.

## II. Poslání a vize

### Poslání Vzletu

Kulturní centrum Vzlet utváří rozmanitý a kvalitní kulturní program ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy. Nabízí živý multifunkční prostor, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám. Nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – představuje zajímavé umělce, přináší prožitek a nabízí pestrý divadelní, hudební a vzdělávací program. Spojuje začínající umělce se zkušenými profesionály a umí prolomit hranice mezi obory. Vzlet je tu pro všechny Vršovičáky, kulturychtivé diváky a objevitele nových forem a přístupů.

Vzlet jednou větou: Vzlet přináší kvalitní a pestrý kulturní program a je aktivní součástí kulturní a sociální infrastruktury Prahy.



### Vize Vzletu

Vzlet chce být oblíbeným místem pro setkávání a kulturní vyžití díky pestrému programu v celém objektu včetně vkusné a svěží kavárny a aktivním a nezaměnitelným hráčem na kulturní scéně nejen ve Vršovicích, ale i v celé Praze. Stane se nedílnou součástí veřejného prostoru Vršovic a bude spoluutvářet příjemné, inspirativní a kvalitní prostředí pro aktivní život Pražanů. Vzlet má ambici být producentem a koproducentem mimořádně kvalitní umělecké tvorby, ale také bude propojovat rozmanité české i zahraniční soubory a poskytovat zázemí hostujícím umělcům. Vzlet bude reagovat na trendy a inovovat přístupy k umění, ale i k divákovi. Vzlet bude mít pestrou, ale srozumitelnou dramaturgii a jeho diváci se do něj budou rádi vracet.

# Sezóna 2022-2023

V průběhu uplynulé sezóny jsme usilovali o to, abychom se co nejvíce přiblížili své počáteční vizi a zrealizovali plány, s nimiž jsme do Vzletu vstoupili. Zároveň jsme se pokoušeli vytvořit si stabilní, a přitom diverzifikovanou diváckou obec, která by do Vzletu přicházela za programem různého typu. Program i nadále stavíme nejen z divadelních inscenací vlastní produkce, ale i z koprodukcí, a také koncertů, debat, “mezižánrových” akcí i komunitních událostí.



V sezóně jsme odpremiéovali několik původních inscenací. První vznikla v rámci dramaturgické řady *Území nikoho*, která je koncipována jako “laboratorní” prostor pro absolventy a studenty uměleckých škol. Na podzim 2022 měla premiéru inscenace *Příchozí* (rež. E. Říhová a A. Nováková), na níž se podílejí performeři s vysokým stupněm fyzického postižení. Podařilo se tak do Vzletu přilákat nečekanou skupinu lidí, kteří do divadla příliš nechodí a zároveň jsme o své činnosti dali vědět v komunitě asistentů a sociálních pracovníků. Inscenace byla vybrána na program festivalu *Malá inventura*, dostala pozvání na festival do Polska a v jednání jsou i další reprízy v ČR.

Na jaře měl premiéru koprodukční projekt *Zabijačka* (rež. J. Havelka a V. Kos Loulová), původní česká opera, na níž spolupracoval *Vzlet spolu s Vosto5, se sdružením RUN OPERUN a Moravským divadlem Olomouc*. *Zabijačka* přináší nejen kvality hudební, ale i experiment s divadelní formou – hostinou a představuje cestu, jak přivést vážnou hudbu jinému publiku. Inscenace bude uvedena i v koprodukčním divadle.



Další premiérou sezóny byla inscenace *Objal mě bůh a nic* (rež. D. Špinar), v níž jsme pracovali s nezveřejněnými deníky režiséra P. Lébla. Jde o projekt na pomezí činohry a tance, v němž se kombinuje jazyk dvou divadelních druhů.



Všechny tři inscenace jsou "foreigners friendly" a zároveň je budeme reprízovat dopoledne pro školy (kromě Zabijačky) spolu s lektorským programem, na němž právě pracujeme.

Formálně jsme v původní tvorbě vykročili ještě dál a spojili jsme dva tvůrčí týmy: divadelní (P. Tejnorová a kol.) a podcastový (L. Kabrhelová a kol.) a vznikl "scénický podcast" 5:59 na scéně, který kombinuje obě média. Tak se podařilo do divadla dostat zase zcela jinou skupinu fanoušků podcastů. 5:59 na scéně reprízujeme a zároveň počítáme s dalšími vydáními.



Nadále uvádíme svoje starší inscenace, hostující inscenace, koncerty a další pořady. Pracujeme na dalším ročníku [Území nikoho](#), připravili jsme [první ročník festivalu improvizace Volná jízda](#), účastníme se [komunitních aktivit](#), [organizujeme kluby a kroužky pro mládež od 10 do 22 let](#) atd. Usilujeme o aktivní účast našich diváků a návštěvníků, pokoušíme se obsáhnout široké divácké spektrum i hrát zásadní roli v lokální kultuře jako kulturní křižovatka Vršovic.

Naše loňské heslo "Umění je dialog. Dialog v letu" stále platí.



### III. Aktivity v roce 2022

Cílem společnosti v roce 2022 bylo provozovat **kulturní centrum Vzlet v pražských Vršovicích**, jehož posláním je utvářet rozmanitý a kvalitní kulturní program pro všechny generace ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy, ale i Česka. Nabídli jsme veřejnosti **živý víceúčelový prostor**, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám, nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – **přináší prožitek, sociální přesah, specifický hudební či vzdělávací program, prolamuje hranice mezi obory, vědou a uměním**. Vzlet je oblíbeným místem setkávání díky výjimečnému multižánrovému kulturně-vzdělávacímu programu, kvalitní kavárně i domu jako takovému. Svým programem a pestrou dramaturgií přitahuje umělce, zajímavé festivaly a v koprodukcích propojuje rozmanité české i zahraniční soubory – je zkrátka nezaměnitelnou scénou v Praze, do které se lidé rádi vrací.



V roce 2022 jsme nabídli celkem **247 veřejných akcí** (95 div. představení, 24 koncertů, 5 vernisáže výstav, 85 vzdělávacích akcí, 4 filmové projekce, 10 diskusí a 24 spol. akcí) - podrobnosti viz příloha.

## Účast a zapojení veřejnosti

Vzhledem k okolnostem a omezujícím opatřením do dubna 2022 byla účast diváků a veřejnosti v souladu s očekáváními. Celkem se podařilo zrealizovat **247 veřejných akcí** nejrůznějšího charakteru (představení, koncertů, výstav, dílen, filmových projekcí, přednášek, workshopů atp.) **pro 20 574 diváků**. Celková návštěvnost byla 84 %, což je výrazný úspěch. Uspořádali jsme **116 akcí pro děti** (představení, koncerty, dílny, pravidelné volnočasové kroužky apod.). V příloze je podrobný přehled aktivit po měsících. Některé aktivity probíhaly ve veřejném prostoru, a není tudíž možné přesně změřit návštěvnost (výstavní projekty na fasádě budovy, komunitní akce před budovou a v jejím okolí, např. Sejdeme se na Desítce, Zažít město jinak), takže **skutečná návštěvnost a dopad aktivit Vzletu je ve skutečnosti vyšší**.

## Informování o veřejných aktivitách

O programu jsme informovali běžnými informačními kanály (zařazení do programu na webu [www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz), plakátech a programových brožurách, tisk letáků), komunikace přes sociální sítě, placená inzerce na sociálních sítích (FB, IG), sdílení informací o programu Vzletu na uzavřených skupinách sociálních sítí jako je Vršovická parta (zaměřením na komunitní program) a rodičovské skupiny (kde jsem komunikovali program pro rodiny), informace v Měsíčníku Prahy 10 ad.

O akcích referovala celostátní média (Česká televize, Český rozhlas, celostátní deníky) a odborná periodika. Uzavřeli jsme mediální partnerství s Rádiem 1, GoOutem a ČRo Wave. Navázali jsme spolupráci s Deníkem N a ke koci roku se domluvili na mediálním partnerství pro další rok.

Více podrobností v příloze, která shrnuje mediální monitoring.

## Ekonomické ukazatele

Díky vlastním výnosům (tržby ze vstupného, provozování hostinské činnosti a pronájmům) a provozním a investičním dotacím získaným od hlavního města Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR se  **podařilo udržet provoz Vzletu i v komplikovaném roce 2022** blízko vyrovnaného hospodaření, tj.  **provoz nebyl ztrátový.** Vzhledem k charakteru činnosti Vzletu, tj. kontinuální celoroční provoz kulturního a komunitního zařízení v oblasti Vršovic a Vinohrad,  **je provozní podpora z veřejných zdrojů nezbytnou podmínkou pro plnění všech funkcí, která náš projekt obsahuje**  (poskytování veřejné kulturní služby, společenská a komunitní funkce v lokalitě).



## V roce 2022 čerpala Ústředna, s.r.o. tyto dotace z veřejných zdrojů:

• Vzlet 2022	HMP	2 800 000 Kč
• Vzlet 2022 – světelné vybavení	HMP (investiční dotace)	200 000 Kč
• Vzlet - energie	HMP	192 000 Kč
• Vzlet 2022	MČ Praha 10	950 000 Kč
• Galerie Vzlet	MK ČR OUK – výtvarné umění	65 000 Kč
• Galerie Vzlet I.	SFK ČR	60 000 Kč
• Galerie Vzlet II.	SFK ČR	50 000 Kč
• Hudební Vzlet	SFK ČR	55 000 Kč
• Sejdeme se na Desítce	MČ Praha 10 (Zásobník proj.)	25 000 Kč
• Cyklus vzdělávacích koncertů	MK ČR - NPO	327 000 Kč
• Hudební Vzlet	OSA	20 000 Kč

Účetně vykazuje naše společnost v roce 2022 zisk po zdanění ve výši 3 tis. korun (viz příložená účetní závěrka).

Ústředna, s.r.o. během podzimu 2022 podala žádosti o finanční podporu provozu Vzletu na rok 2023 u hl. m. Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.

Ústředna, s.r.o. měla na začátku roku 2022 jednoho zaměstnance na hlavní pracovní poměr v úvazku 1,0 a do jeho konce se tento stav navýšil na 4 pracovní smlouvy s celkovým přepočteným úhrnem 3,25 úvazku. Dále během roku společnost uzavřela 36 dohod o provedení práce mimo pracovní poměr.

## IV. Příloha

1. Přehled akcí Vzletu 2022
2. Souhrn akcí a návštěvnosti Vzletu 2022
3. Položkový seznam aktivit Vzletu 2022
4. Mediální monitoring Vzletu 2022
5. Účetní závěrka (vložená do Sbírký listin v Obchodním rejstříku - dostupná on-line)
6. Podrobný rozpočet Vzletu 2022



# Příloha č. 1

## Přehled akcí



# Divadlo



# 20 00 židů pod mořem: Dokumentární film divadelní skupiny

premiéra | 13. 1. 2022

Když už se loučit, tak ve velkém. Divadelně-improvizační skupina 20 000 židů pod mořem se rozhodla odejít z divadelní scény skrze filmové plátno skrze dokument "Přes to nejede vlak", který uvedla ve Vzletu.

**Hrají:** Eliáš Jeřábek, Láďa Karda, Alžběta Nováková, Pavla Sedláčková, Jáchym Sůra, Tanita Yankova, Václav Zimmermann a Matěj Šámal





# Ufftenživot: Open Mike

první uvedení | 19. 5. 2021

Záměrem inscenovaného večera OPEN MIKE je pootevřit **téma fenoménu sociálních sítí** a internetu společně s pozvanými hosty, kteří se k tématu vyjádří výpovědí, stand - upem, či krátkou performancí, podle svého vztahu k danému tématu.

Večerem a závěrečnou diskusí diváky provedly Sára Arnsteinová, Nataša Bednářová, Kateřina Císařová, Lucia Čížinská. O hudbu a zvuk večera se postarala hudebnice Bára Zmeková.



# Vosto5: Pérák vs. Heydrich – Na jméně nezáleží. Rozhodují činy! – divadelní film

25. 5. 2022

K letošnímu 80. výročí atentátu čs. parašutistů na říšského protektora Reinharda Heydricha, jednoho z největších hrdinských činů našeho odboje proti nacismu, jsme si promítli na [původním sádrovém plátně ve Vzletu](#) záznam akční historické fikce [Pérák – Na jméně nezáleží. Rozhodují činy!](#), který byl unikátním způsobem nasnímán v mramorem vykládané dvoraně Právnické fakulty UK v rámci projektu Film Naživo.



# Území nikoho

Nový umělecký projekt v produkci Vzletu, který kurátoruje [Marta Ljubková](#), [Petr Prokop](#) a [Jiří Havelka](#). Při přípravě tohoto dlouhodobého projektu jsme vyšli z pojmu „slepé skvrny“, který použil ve své stejnojmenné knize sociolog Daniel Prokop. Myslel tím ta místa ve společnosti, o nichž nevíme – přehlížíme je, protože nejsou na první pohled patrná. Z těchto míst pak nejčastěji vzlínají smutek a frustrace. Vzali jsme toto spojení a použili ho volně – hledáme, jaké nezmapované komunity se nacházejí kolem nás.

Pro tento projekt jsme oslovili [studentky a studenty a čerstvé absolventy a absolventky Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU](#), kde pedagogicky působíme, a nabídli jim, ať k němu přistoupí zcela tvůrčím způsobem. Nejde nám o vytváření dalších a dalších inscenací, ale spíše o jakýsi [výzkum uměními](#) – může vzniknout jevištní tvar, ale může vzniknout i film, instalace, video či performativní procházka.



# Území nikoho: Holky, můžu poprosit?

premiéra | 31. 5. 2022

Dokumentární inscenace odkrývající téma **samoživitelství** z perspektivy dívek, žen, dcer a matek.



## Inscenační tým

Režie: Klára Vosecká

Dramaturgie: Magdalena Malinová

Herci: Anastázie Dobrodinská, Klára Lidinská, Zdeněk

Piškula Zvuk: Anna Hokešová

Scénografie: Anna Šmídová

# Území nikoho: Power.point

premiéra | 20. 6. 2022

Na jednom jevišti se sejdou dělník, učitelka, školnice, elektrikář, technik, filozofka, Ukrajinec a Čech, herec a režisérka. Co všechno vlastně říkáme, když mluvíme.

Co všechno se snažíme říct, ale nemůžeme, protože narážíme na limity vlastních slov. Performance o řeči, jazyku a jeho hranicích Fedira Kise a Zuzany Šklíbové.



## Autorský tým

Fedir, Zuzana, Václav, paní Kučerová, Laura, Váňa, Vanessa, Helena, Lucie, Hannah, Eric, Ivan, Václav H., Josef

# Území nikoho: Nitro 669

premiéra | 16. 9. 2022

Nitro 669 je **divadelní bojovka mapující vršovická graffiti**, která nás každý den doprovází na našich soukromých i pracovních cestách městem. Graffiti, která přehlídíme vědomě i nevědomě, graffiti jako slepá skvrna v našem zorném poli. Co když se na ně ale podíváme pozorně? Kam nás zavedou? A můžou přepsat způsob, jakým se orientujeme ve městě?

Staňte se na chvíli součástí crew a poznej vršovický terén optikou sprejera.



## Tvůrci

Radka Caldwellá, Františka Malasková a Ludvík Píza

# Území nikoho: Příchozí

premiéra | 28. 11. 2022

Jejich země se nachází daleko od všech lidí. A nebo se ta dálka jenom zdá a bydlí hned vedle vás, za oknem světlíku, za zdí bytu? Je to území, které lze najít pouze s přesnými souřadnicemi. Prožívají v těchto vzdálených končinách celý život a málokdo o tom ví. Každý den se k nim na několik hodin vydávají vyslanci naší společnosti, aby jim za poplatek propůjčili své ruce a nohy, a pak je opět zanechali v jejich hloubání. **Myšlení je totiž jediný svobodný akt.** Nikoho k němu nepotřebují.

Vzhledem se podobají lidem, vlastnostmi se však někdy liší. Potřebují dvě těla, aby mohli existovat svobodně. Světlo ovládají hlasem, dveře otevírají na dálku. Je takový život vůbec možný? Dá se něco skutečně prožít, když všechny činnosti vykonávají cizí ruce? A co když zrovna žádné další tělo není v dosahu?



## Tvůrčí tým

Režie, dramaturgie: Alžběta Nováková a Eliška Říhová

Scéna: Eliška Kociánová, Berta Doubková

Kostýmy: Matilda Tloková

Masky: Berta Doubková

Hudba: Matěj Šíma

Světelný design: Eliška Kociánová

Hrají: Antonie Rašilovová, Štěpán Lustyk, Lenka Dvořáková, Kateřina Cuřínová, Michal Greško, Michal Novotný, Kristýna Kolenčíková

# Festival Proce: O kosmu a všednosti

premiéra | 3.6. 2022

**Absolventská inscenace** studentů a studentek 3. ročníku Katedry alternativního a loutkového divadla, DAMU byla uvedena ve velkém sále Vzletu. Inscenace o kosmu a všednosti **zkoumá čas jako vlákno, jímž jsou protkané běžné lidské situace s celým vesmírem**. Každé představení této inscenace je determinováno konstelací planet a přítomností konkrétních diváků





# 8lidí: Prodloužená

premiéra | 19. 6. 2022

Společné **mezigenerační setkání na tanečním parketě**. Po náročných dvou letech, kdy byl fyzický kontakt riskantní, zvláště mezi mladší a starší generací, připravila umělecká skupina 8lidí ve Vzletu společný taneční večer, ve kterém můžete na vlastní kůži zažít historii doteku v párovém tanci.



# Volná jízda – první ročník festivalu čisté improvizace

2. a 3. 9. 2022

Divadlo, které vzniká doslova a do písmene teď a tady. Inscenace, která se utváří přímo před vašimi zraky. Žádné kategorie, žádná disciplína, volná jízda. Žádná domluva, žádná zkouška, žádný text. Performeři vstoupí na jeviště a začnou se dít věci. [Jen improvizátoři, diváci a čas!](#)

Tvůrci: Divadlo Vosto5, České národní improvizáční divadlo, My kluci, co spolu chodíme, 11:55, Divadlo Husa na provázku



# Přelet nad loutkářským hnízdem 2022

4. 11. 2022

Na letošní Přelet nad loutkářským hnízdem mohli diváci kromě Divadla Minor vyrazit i do Vzletu, ve kterém bylo uvedeno celkem **5 loutkových inscenací** jak pro děti, tak pro dospělé. Festivalový den ve Vzletu zakončil koncert **kapely Mutanti hledaj východisko**.



# Rádio Ivo: Život nedoceníš

15. 11. 2022

Rádio Ivo vzniklo jako pokus o přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna bez jakékoli transformace a předchozího textu. Pouze s možností vidět její vznik. Hra Život nedoceníš v režii Romany Bohunské a její další repríza s novým námětem. Výrazová civilnost a zvukový realismus v pozvolném tempu. Normální příběhy ze života. Rozpačití performeři podávají vcelku suverénní výkon.

Rádio Ivo sehrálo od roku 2006 více než 150 kompletně improvizovaných rozhlasových her, jak na divadle, tak živě v rozhlase (Vltava, Radio 1, Radio Wave, Slovenský rozhlas). Za studiovou hru Měl byste dvacet minut? získalo v roce 2009 mezinárodní rozhlasovou cenu Prix Bohemia. Výjimkou z obvyklého celovečerního příběhového formátu byla povídková hra Duch doby pro Kabaret v Éteru stanice Vltava.

V roce 2022 se přesunulo do Vzletu.



## Vosto5: Kupé ve Vzletu

celkem 7 uvedení

Uvadající přátelé, někdejší fenomenální rozhlasový moderátor Pavel Pláteník se stárnoucím noblesním sólistou Příbramského divadla v Příbrami Karlem Krautgartnerem, si zvou do své **pravidelné talkshow vždy neotřelé hosty** - ke společné jízdě v kupé pomyslného mezinárodního expresu dotazů. Někdy se s nimi sveze i pár hudebníků, kteří doprovodí průjezdy temnými tunely, kdy není okénkem v kupé výhled do krajiny životů našich hostů.

Moderují: Pavel Pláteník (Ondřej Cihlář) a Karel Krautgartner (Petr Prokop).



# Vosto5: Sentimental – Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval

celkem 8 uvedení

**Intenzivní ponor do minulého času.** Hradecký divadelní festival, Kavčí plácek, vojenský stan Vosto5ky a uplynulé roky. „Přijďte si dát skutečné pivo na simulovaný festival. Nebo naopak?“

Chlapci z Vosto5 se po tvůrčí pauze rozhodli vrátit na prkna, která znamenají svět, a hned ve vzletném stylu. Ohlédli se za svou dosavadní autorskou tvorbou a zjistili, že ve velkém oblouku, kdy zabrousili do historie, politiky i vesmíru, je potřeba vrátit se k sobě samým. Zreflektovat, kde jsme byli a kde jsme teď. Najít jádro původní rozkoše ze hry, šém vlastní poetiky a důvod k divadelní radosti i smutku. Ve spojení s textem renomovaného dramatika René Levinského se tak chlapci pouští na tenký led antických konotací, osobní výpovědi a dojetí nad sebou samými.



Scénář: Vosto5 na základě fragmentu hry Reného Levinského: Orestés na Kavčím plácku

Režie: Vosto5

Dramaturgie: Martina Sluková, René Levínský

Hudba: Vosto5 a Hovada z Ruprechtic (11:55)

Výprava: Mikoláš Zika a Jan Brejcha

Hrají: Vosto5 - Ondřej Cihlář, Ondřej Bauer, Tomáš Jeřábek, Jiří Havelka, Petr Prokop a 11:55 - Bořek Joura, Jan Hofman, Jan Čtvrtník, Michal Bednář, Tereza Volánková, Pavlína Balner, Petra Majerčíková, Daniela Šišková

# Vosto5: Dechovka

celkem 6 uvedení

Hospoda, divadlo, tancovačka... vše ve svérázném **hospodském site-specific** hraném mezi stoly sálu v proměnách času.

Stalo se roku 1923. Stalo se roku 1945. Stalo se včera. Děje se pořád. Dokument o historii, který je víc než jen dokumentem o nás. Když se rozdírají staré rány, když se hledají viníci, je potřeba vykopat a spočítat kosti. Chcete vědět, jak by vám bylo na tancovačce po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřítelům pomník? Přijďte to zažít.



Scénář: Jiří Havelka a Karel F. Tománek

Režie: Jiří Havelka

Producent: Petr Prokop a Vosto5

Dramaturgie: Marta Ljubková a Karel F. Tománek

Scéna: Antonín Šilar

Kostýmy: Andrea Králová

Hudba a text písně Dobrodín: Jan Kalina (Sto zvířat)

Choreografie: Dora Sulženko Hoštová

Produkce a technické zajištění: Bára Kalinová, Jeník Bubal, Renata Prokopová

Hrají: Ján Sedal, Tomina Jeřábek, Ondřej Cihlář, Petr Prokop, Daniela Voráčková, Philipp Schenker, Halka Je. Třešňáková, Marta Ljubková, Renata Prokopová, David Dvořák, Ondřej Bauer, Marie Ludvíková, Jan Kalina, Jiří Altmann, Monika Načeva, Jana Altmannová, Dora Sulženko Hoštová, Lucie Plachá, Karolína Gilová, Radim Klásek, Vojtěch Füleš, Radim Peška, Matěj Halaš, Jan Malík, Adam Krátký, Mikoláš Nop, Pavel Herzog, Martin Líska, Evžen Zdráhal, Jan Pospíšil/Pavel Dvořák, Joel a Noemi Sidonovi

# Vosto5: Společenstvo vlasníků

celkem 12 uvedení

Nelítostný boj rozvášněných eg o pozice a dominanci na výsluní společenského jeviště v autorském projektu Divadla Vosto5. Dramatický formát postavený na půdorysu klasické schůze společenství vlastníků bytových jednotek.



Námět, scénář a režie: Jiří Havelka

Producent: Petr Prokop a Vosto5

Koproducent: Čtyři dny

Dramaturgie: Martina Slůvková

Scéna: Antonín Šilar

Kostýmy: Andrea Králová

Hrají: Petr Kavan, Andrej Polák, Renata Prokopová, Hana Müllerová, Ondřej Bauer, Lenka Loubalová, Halka Je. Třešňáková, Petr Prokop, Ondřej Cihlář, David Dvořák, Zdeněk Pecha, Anna Kotlíková, Patrik Holubář, Jiří Pěkný, Eda Prokop a Johana Sulženková



# Hudba



# František Skála & Provodovjané – křest alba

5. 3. 2022

„Na nenáviděné dechovce, kterou nás - máničky - krmili komunisti, není ve skutečnosti nic špatného. Ostatně, tak je to s každým žánrem. Musí se jen správně uchopit, vystihnout jeho podstatu a vytřískat z něj maximum. Chybí nám zvuk vojenské dechovky procházející ulicemi, žestě lázeňských orchestrů i pohřební pochody za rakví," říká ke svému novému albu František Skála.



# Orquestrina Radek Baborák

11. 3. 2022

Oslava 101. narozenin argentinského skladatele Ástora Piazzolly a křest alba - Orquestrina Baborák zahrál své nejslavnější skladby v nových autorských úpravách. Následovala tango tančírna - milonga - s tanečnicí Radkou Šulcovou.



# Collegium Vocale 1704: Ty písňě moje vezmi jen

premiéra | 17. 3. 2022

Program zaměřený na písňovou tvorbu Ludwiga van Beethovena, Jakuba Jana Ryby a Franze Schuberta, ve kterém se představila [přední specialistka na kladívkový klavír](#) Barbara Maria Willi a [uznávaný basbarytonista](#) Tomáš Šelc.



# Candrbál pro Ukrajinu

premiéra | 4. 3. 2022

Společně s klezmerovou kapelou Schimmerle Klezmer Kabaret a akademickým studentským pěveckým sborem z VŠCHT ChemChór jsme uspořádali benefiční tancovačku ve Vzletu. Zazněli ukrajinské lidové písně s doprovodem klezmeru a hudba židovské diaspory ze Lvova či Oděsy. Finanční **výtěžek** z celé akce v hodnotě **147 390 Kč** jsme poslali na **Velvyslanectví Ukrajiny v Praze**.



# Collegium Vocale 1704: Con bravura!

premiéra | 21. 4. 2022

Mistrné zvládnutí nástroje jiskřící virtuozitou technickou i výrazovou lze nejlépe vystihnout výrazem „con bravura“. Transkripce i originální skladby pro flétny německých a italských skladatelů vrcholného baroka včetně Antonia Vivaldiho a J. S. Bacha zazní ve strhujícím podání na různé druhy zobcových fléten.

Michaela Koudelková | zobcové flétny

Libor Mašek | violoncello

Monika Knoblochová | cembalo



# Ensemble Nist-Nah

2. 5. 2022

Sestavu Ensemble Nist-Nah současně sídlící ve Francii vede Australan, bubeník a perkusista, Will Guthrie. Nist-Nah prozkoumává gamelan a vše, co zahrnuje. Sestavu tvoří celkem devět hráčů, kteří se liší věkem, ale spojuje je [inklinace k současné experimentální hudbě](#).



# Hudební Vzlet: David Pomahač

16. 8. 2022

Zpěvák, skladatel a multiinstrumentalista David Pomahač je zakladatel známého urban folkového dua Kieslowski. Zanechal stopu v kapelách Bez peří, Houpací koně, hrál v doprovodné kapele Xaviera Baumaxy, v posledních letech doprovází také písničkářku Imu Tevu. Počátkem roku 2020 vydal [album Do tmy je daleko](#), produkováného Tomášem Havlenem (Post-hudba, Zvíře jménem podzim, Spomenik, aj.), na sólovou dráhu. První koncert nové hudební linky Vzletu.



# Hudební Vzlet: Allison Wheeler a Tomáš Jochmann Trio

30. 8. 2022

Jazzový večer ve Vzletu. Koncert americké zpěvačky Allison Wheeler s doprovodem pianisty Daniela Bulatkina a **nový projekt jednoho z nejvyhledávanějších českých klavíristů** – Tomáše Jochmanna, Tribute to Barry Harris.





# Hudební konference a festival MuNa: Music Navigator

16. a 17. 9. 2022

Nová mezinárodní hudební konference a showcase festival MuNa – Music Navigator, zaměřující se na středoevropský region, **networking a vzdělávání**. Panelové diskuse, přednášky, workshopy, speed-meetings a koncerty ve Vzletu.



# Collegium 1704: For several friends

5. 10. 2022

Přestože hudba na britských ostrovech přijímala mnoho vlivů z kontinentu, zejména z Itálie a Francie, po celé 16. a 17. století si vždy zachovávala osobitý charakter, zvláštní používání kontrapunktu a expresivní užití disonancí a chromatismu. To lze slyšet ve [fantaziích Williama Lawese](#), v [intimních skladbách Matthewa Locka](#) i v [dílech Henryho Purcella](#), včetně skladeb, v nichž se snažil napodobit „nejslavnější italské mistry“.



# Hudební Vzlet: Načeva a Zdivočelý koně

6.10.2022

Jedná se o další hudební projekt Moniky Načevy, který nese název Zdivočelí koně, podle jedné básně Pavla Zajíčka, kterou právě Načeva se svou stávající kapelou zhudebnila. Ke **zhudebnění** vybrala básně **umělců, kteří byli pronásledovaní minulým režimem**, z let 60. - 80., jako jsou Ivan Martin Jirous, Pavel Zajíček, Vladimíra Čerepková nebo Václav Hrabě.



## Collegium 1704: Les concerts royaux

3. 11. 2022

Les concerts royaux z roku 1722 komponoval [François Couperin přímo pro krále Ludvíka XIV.](#), který na sklonku života pořádal malé komorní koncerty, na které byl Couperin pravidelně, téměř každou neděli v roce, zván. Jak sám autor píše v předmluvě, tyto kompozice nebyly určené pouze pro cembalo, ale také pro housle, flétnu, hoboj, violu a fagot.



## Collegium 1704: Musica Ibera

2. 12. 2022

Na Iberském poloostrově se v průběhu 16. a 17. století rozvinul [osobitý vokální styl vycházející z palestrinovského kontrapunktu a italské vokální tradice](#). Španělští a portugalské skladatelé však dokázali hudební řeč italských vzorů obohatit o prvky místní tradice, založené na setkávání mnoha různých kultur.

Před koncertem vás zveme na ouverturu s Václavem Luksem od 18:30 ve velkém sále.

# Vzlet dětem a komunitní akce



# Víkendové pohádky

V roce 2022 jsme uvedli celkem 16 pohádek pro naše nejmenší diváky a jejich dospělé parťáky. Dlouhodobě spolupracujeme se Studiem Damúza, Divadlem U staré herečky, souborem My kluci, co spolu chodíme, TS Light a Puppets in Prague.



# Daruj naději: Dobročinná sbírka na Praze 10

3.-9.1. 2022

Dobročinná sbírka pro klientky a klienty azylových domů na Praze 10. Do naší Klubovny mohli obyvatelé Prahy 10 po dobu 7 dnů nosit své vánoční přebytky.



## Velký lednový swap: FASHION OČISTA

15.-16. 1. 2022

Výměna nevhodných dáreků, dobrého oblečení, skvělých knih, zachovalých potřeb do domácnosti. V rámci akce byl i v premiéře uveden film o „fast fashion“.



# Masopust ve Vzletu

26. 2. 2022

Rej masek, loučení se se zimou a příprava na půst jaksepatří. Výroba tradičních masek, průvod po Vršovicích s živou kapelou a herci a na závěr hodování u společného stolu.





# Smrtołka, Mařena nebo Morana?

10. 4. 2022

Workshop pro děti od 5 let a jejich rodiče. Obřadně jsme se rozloučili se zimou a zapudili vše nežádoucí a staré. Náležitě si vystrojili vlastní smrtní loutku, symbolický artefakt navazující na tradici předkřesťanského původu. Smrtka nemusí být jen strašákem, může být i vzhledná, pěkně vystrojená v bílých šatečkách.



# Velký jarní swap rostlin

23. 4. 2022

Uspořádali jsme první jarní SWAP ve Vzletu. Návštěvníci mohli vyměňovat své pokojovky, zakoupit nové sazenice a zúčastnit se tematických workshopů.



# Damúza: Uši pro princeznu

premiéra | 24. 4. 2022

Ludvík je kluk, kterému se líbí jedna princezna. Docela nadaná princezna. Sice sotva udrží rytmus, ale hudbu má v krvi. Bude to ale stačit proti zástupům virtuózních nápadníků? Co když je jen jeden správný přístup k hudbě a jen jedna cesta k uším princezny.



# První slavnostní vršovická volenka

20. 5. 2022

Předtančení pod taktovkou tvůrčí umělecké skupiny 8lidí a choreografky Dory Sulženko Hoštové, štedrá tombola apůlnoční překvapení. Hudebně se o večer postarala kapela Dirty Rudolph and his Inglorious Rock'n'Roll Mates a po ní DJ Jeffology. Součástí programu byla i mikromagie v podání kouzelníka Petra Kasnara.



# Sejdeme se na Desítce

21. a 22. 5. 2022

Otevřeli jsme na dva dny dveře dokořán v rámci festivalu Sejdeme se na Desítce. Festival otevřených dveří kulturních a volnočasových organizací na Desítce pro velké i malé. Diváci zažili komentované procházky, kulatý stůl, dílny, pohádku a hlavně sousedské setkání.



# Den dětí ve Vzletu

1.6. 2022

Pro děti a jejich dospělé parťáky jsme si připravili pohádku, minikino a živý přenos našeho rozhlasového kroužku Rádio Vzlet.



# Auf den zweiten blick - Na druhý pohled: Fotografický dialog Prahy a Mnichova

4. 6. 2022

Soutok Vltavy s řekou Isar, tramvaj spolu s U-Bahn, hospoda splývá s Kneipe? Ojedinělý česko-německý projekt pracující s analogovou fotografií spojuje Prahu a Mnichov zcela novým způsobem. V první části projektu jsme zachytili Vršovice na 35mm film. V dalším kroku se tyto nafocené filmy odvezly do bavorské metropole, kde je účastníci z Mnichova použili na focení ve své čtvrti.



# Vernisáž kroužku VzletoFoto

5. 6. 2022

Vernisáž výstavy VzletoFoto je výsledkem měsíčního fotografického kurzu pro děti a studenty od 7 až 15 let. Během května jsme prošli okolím Vzletu a podívali se na svět jinýma očima. Skrze hledáčky fotoaparátů jsme hledali to, čeho si člověk, který pouze prochází okolo, nevšimne.





# Výtvarná dílna Vlajky a prapory s Evou Jiříčkou

1. 9. 2022

Ve výtvarné dílně můžete tvořit pomocí barev, sprejů, fixek a látek svůj vlastní námět. Plocha praporu a vlajky vám umožní rozehrát vlastní poselství doby, osobní vidění světa nebo třeba znak samotných Vršovic. Na vlajku či prapor můžete ztvárnit, o čem přemýšlíte, jak se dnes máte, co se vám líbí nebo co byste chtěli změnit - oblíbené symboly, obrazy, postavy, myšlenky. Účastníci dílny si své dílo mohou odnést a také se s ním u příležitosti vernisáže výstavy David Böhm/Jiří Franta pochlubit umělcům, kteří ten den zahajují výstavu.



# Zažít Holandskou jinak!

17. 9. 2022

Během druhého ročníku Zažít Holandskou jinak! mohli návštěvníci vyměnit své knihy na knižním swapu Městské knihovny, vyrobit si aktivistický plakát formou koláže s Klubem Beztíže, prohlédnout si pohádky od DAFilms v minikině nebo si vyrobit loutky s Mirkem Trejtnarem. Během celého dne je doprovázela živá hudba a dobroty od sousedů.



# Damúza: O Jankovi a jeho v ýd ěl c íc h

premiéra | 25. 9. 2022

Janek je hoch dobr ý jako ěerstv ý ch l ěb. Jenom do pr áce se mu nechce. Rad ěji si brnk á na kytaru a skl ád á p ísn íc ky. Pro sebe, pro m ámu, pro princeznu a pro v šechny lidi na statku.



# Vinobraní s cimbálovkou

7. 10. 2022

Víno jedné noci, vína svěží, křupavá a renesanční. Vína s charakterem, která vzbuzují radost, vína divoká a elegantní. Atmosféru doplnila nefalšovaná česká cimbálovka Kyčera.



# Dušičkové rozpomínání

2. 11. 2022

Přijďte si připomenout tradiční i zapomenuté dušičkové zvyky a oslavit tak společně Památku zesnulých.

Připravili jsme inspirativní a tvůrčí setkání před Vzletem, kde navážeme na staré dušičkové obyčeje a na lidové přesvědčení, že se duše zemřelých v předvečer Dušiček vracejí zpět na zem, aby si odpočinuly z očišťovacích útrap. Náležitě si **vyzdobíte nejen dušičkový věneček** křehkými bílými květinami, ale třeba i dušičkovou peřinku. Můžete **ochutnat zvláštní dušičkové pečivo** (kosti, dušičky, caletky), které mívalo podobu dvou zkřížených kostí nebo dvojitých bochníčků. Dušičkové setkání bude zakončeno **malou procházkou na Vršovický hřbitov**, kde společně **ozdobíme** shodně jako naši předkové **zapomenuté a pozapadlé hroby**, o které se nikdo nestará.

# Vzdělávací koncert pro děti: Pirátský koncert z Karibiku a hudební workshop

2. 10. 2022

Palmy, vlnky, vášnivá hudba i hudebníci a spousta podivných hudebních nástrojů - to všechno zažili malí i velcí posluchači na koncertě plném bubínků i velebubnů a chrastidel. Za doprovodu hráčů z České filharmonie a HAMU. Před koncertem proběhl vzdělávací workshop.



# Vzdělávací koncert pro děti: Rybovka a hudební workshop

5. 12. 2022

Objevte tajemství české vánoční klasiky – "Rybovky" tedy České mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Jenže úplně jinak.

Dozvíte se, kdo je ten Hej Mistr, uslyšíte a uvidíte pravé barokní ovce a dokonce možná přiletí kometa. [Orchestr, sbor, sólisté, robotické ovce, varhany z krabice z Ikey.](#) A mnohem víc...

Speciálním bodem tohoto koncertu je [propojení profesionálních hudebníků a studentů hudby](#). Společně budou mít šanci zasednout v orchestru a pracovat na této skladbě s mladým talentovaným dirigentem Josefem Popelkou pod dohledem profesionálních hudebníků.



# Studio Damúza: KUK ve Vzletu!

23.-27. 10. 2022

KUK je prvním českým multižánrovým projektem, který cílí především na návštěvníky ve věku od 10 měsíců do 3 let.

KUK nabízí rodinám s malými dětmi **smysluplný program s vysokou uměleckou úrovní, nekomerční alternativu kvalitní dětské zábavy i inspirativní divadelní přehlídku**. Série akcí v průběhu roku na různých místech Prahy i mimo ni nabízejí nabitý program od herny, přes divadelní představení až po pohybové workshopy. To vše na míru pro naše nejmenší návštěvníky.

Projekt navazuje na celosvětový trend divadla pro nejmladšího diváka a chce ho představit také českému publiku. Inspirativní doprovodné aktivity podporují společné trávení volného času rodičů s dětmi. Projekt se také snaží propojovat rodiče s malými dětmi v daných lokalitách a zamezit tak jejich částečné sociální izolaci během rodičovské dovolené.

Přínos festivalu tkví v tom, že rozvíjí dětskou představivost, seznamuje nejmladší diváky s hudbou i divadlem a buduje v nich vztah k umění přirozeným způsobem. I název KUK vychází z touhy dětí objevovat a poznávat. Projekt tak přispívá k výchově budoucí generace návštěvníků kulturních institucí a snaží se podporovat vnímání kultury a umění jako běžné součásti života.



# Kurz tradiční výšivky #FramedinBelarus

9., 16., 23., 30. 11. 2022

Kurz je určen všem, kteří jsou **solidární s Běloruskem**, zajímají se o tradiční výšivky a chtějí se zapojit do nového sociálně-uměleckého projektu #FramedinBelarus věnovaného běloruským politickým vězňům.

Cílem výtvarného projektu je pomocí tradiční běloruské techniky vyšívání červenou nití na bílém pozadí zobrazit každého člověka, který byl v Bělorusku nespravedlivě odsouzen, a zafixovat důležitou epochu běloruské historie v **(mezi)národním výtvarném lidovém díle**.





# Mikulášská nadílka ve Vzletu

5. 12. 2022

Naše Mikulášské odpoledne nebylo jen o knize hříchů a uhlí s bramborami. Skrz pekelné schody děti vystoupaly až k andělské bráně do vzletího nebe. Mikulášův příchod předznamenal koledy a děti si čekání na samotnou nadílku mohly zkrátit **kreativními aktivitami**, jako například výrobou originálních ozdob, které na Štědrý den ozvláštní vánoční stromeček.



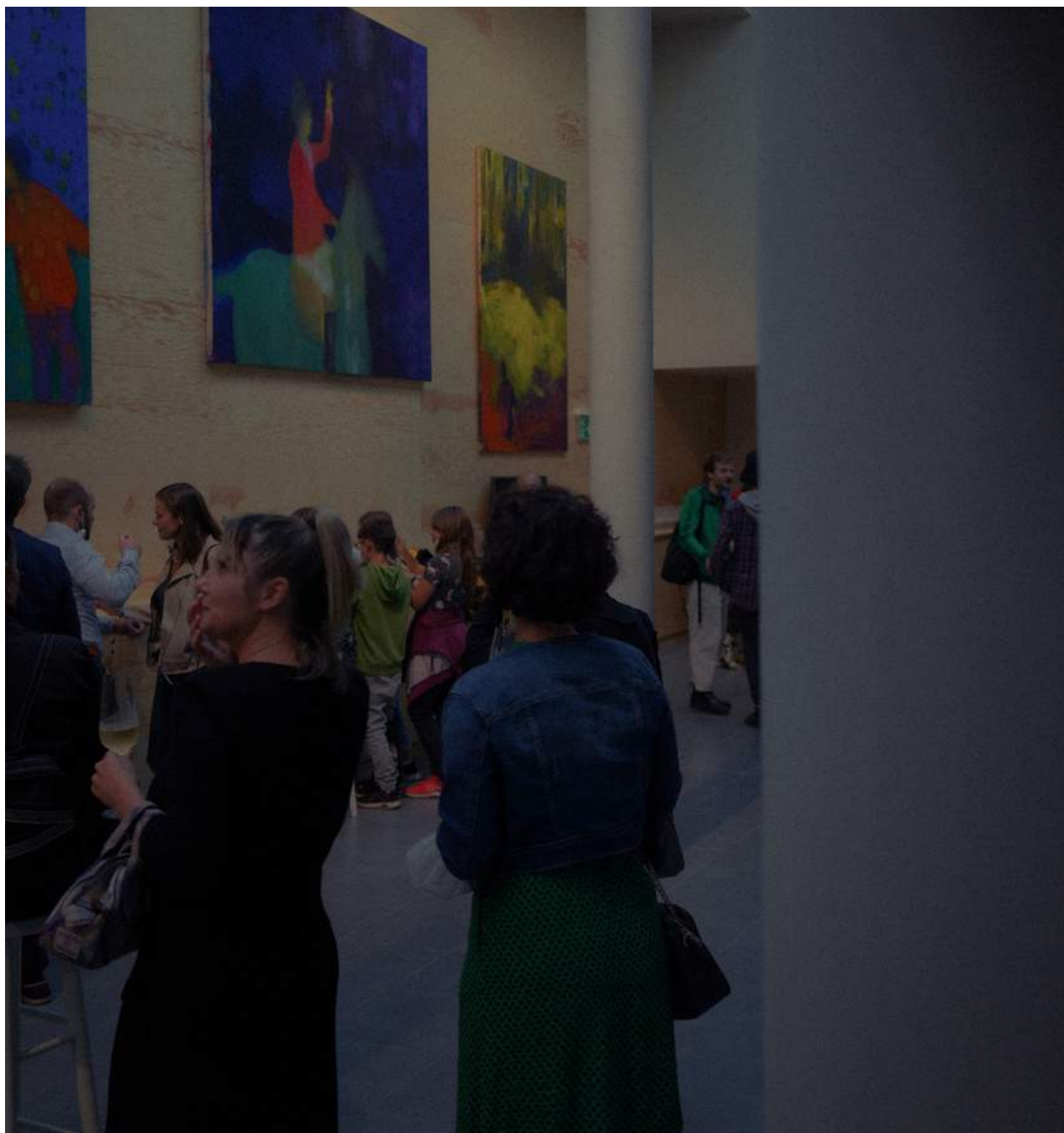
# Galerie Vzlet



# Jan T. Urant: Vytržený list

září 2021–leden 2022

Název výstavy Jana T. Uranta poukazuje na aspekty selektivní paměti, vytržené fragmenty času našeho bytí. Záblesky vzpomínek, často nesouvislé a nahodile uchovávané v naší mysli se objevují a zase zanikají v pomíchané časové ose bez ohledu na linearitu. Nevíme, proč se některé obrazy tak úzkostlivě vracejí a jiné, mnohem důležitější již nelze zachytit. Jako vytržený list knihy, pečlivě založený, poskládaný v jiných věcech, které kdysi byly tak důležité, s touhou uschovat určitou myšlenku či výjev. Jan T. Urant nás vpouští do svého **světa barev a prostoru**, jenž je přetvářen stejně jako naše vytržené vzpomínky, pohybující se na hranici snění a žité reality. Nevíme již, co se vlastně stalo, ale tušíme, že se odehrálo něco podstatného.



# Eva Koťátková: Škola odučování: Složit se jinak, mimo kategorie

září 2021–leden 2022

Instalace pro fasádu kulturního domu Vzlet. Od dětství je nám sugerováno jak se máme chovat, mluvit, dívat nebo jak věci prožívat. Pokud nám převládající norma nevyhovuje, pokud naše těla nebo způsob uvažování nebo cítění nezapadají do obvyklých vzorců, vyžaduje to od nás hodně energie a odvahy ke změně. Jak účinně osvobodovat naše těla, pokud jsou svázána neviditelnými nitkami binárních kategorií? Jak účinně **bojovat proti diskriminaci, vyčleňování, útlaku a usilovat o společnost, která vidí hodnotu v odlišnosti, sdílení a empatii?** Jak znovu a znovu učit a odnaučovat naše myšlení a otevírat ho kritickému pohledu a imaginaci? Jak se přeskládat jinak, ne podle toho, co nám diktuje okolí, ale na základě toho v jakých tělech a s jakými názory a postoji se cítíme nejlépe?



# Jedinečné Svatopěstitelské Družstvo – Všecky krásy světa

listopad 2021–duben 2022



Umělecká skupina Jedinečné svatopěstitelské družstvo reagovala na oslavy [100 let Kina Vzlet](#).

Pro knihovnu umístěnou v kavárně Vzletu připravili instalaci věnovanou [filmovému pásu](#). Kino jako takové zažívalo ve dvacátých letech minulého století svůj boom a umělci z této skupiny představují nalezené materiály, promítačky a především plakáty, kterými nám připomínají i období, kdy kino sloužilo Pražskému filmovému podniku.

JSD reagují vždy na dané místo. Tento kolektiv umělců již přes dvě desítky let schraňuje, sbírá a pečlivě třídí věci, které pozbyly smysl, účel nebo majitele.

# Alena Kotzmannová – Kde je Eden

únor–srpen 2022

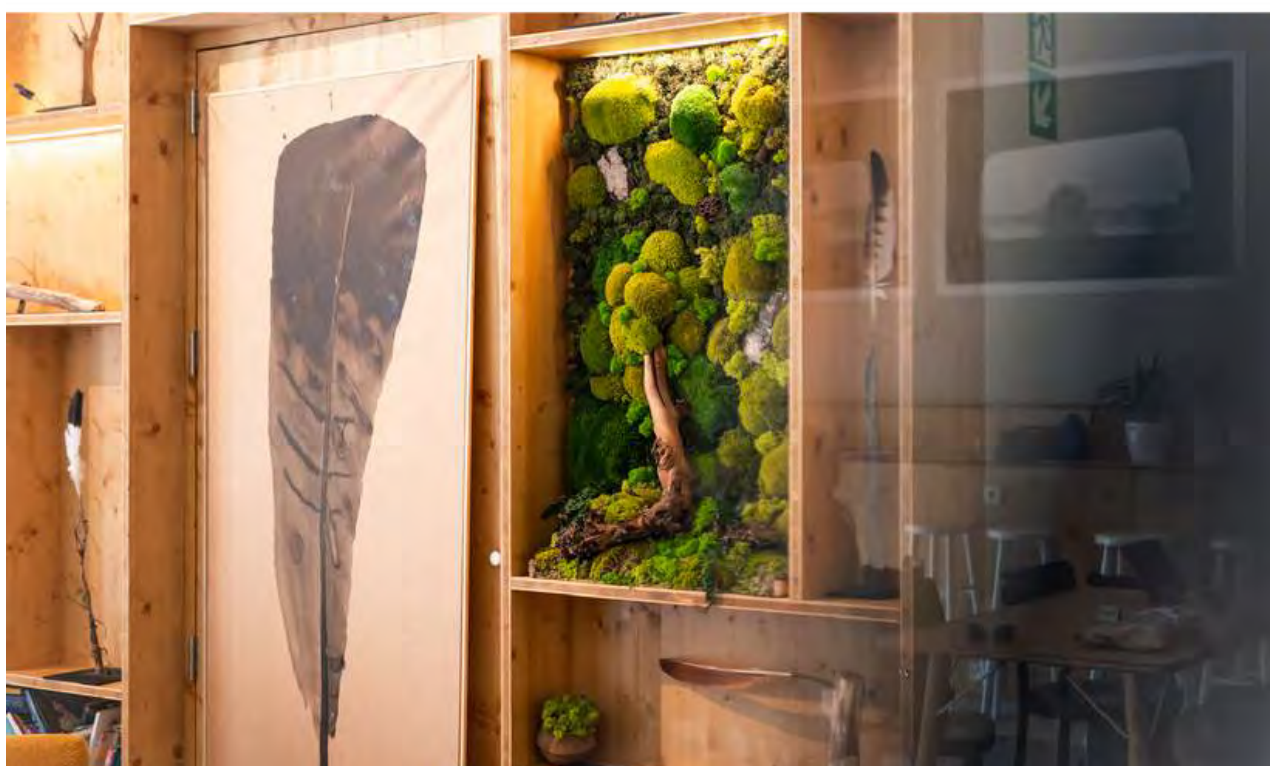
Ve 20. letech minulého století měly Vršovice [lunapark světového formátu](#). Jeho příběh ožil výstavou fotografií Galerie Vzlet. Výstavu s názvem Kde je Eden připravila fotografka Alena Kotzmannová speciálně pro Galerii Vzlet. Inspirovala se [historickými fotografiemi](#) zapomenutého vršovického zábavního parku, stávajícího na místě dnešního stadionu Slavie.



# Tabula Rasa – Jen život může být zdrojem mnoha věcí

od května 2022

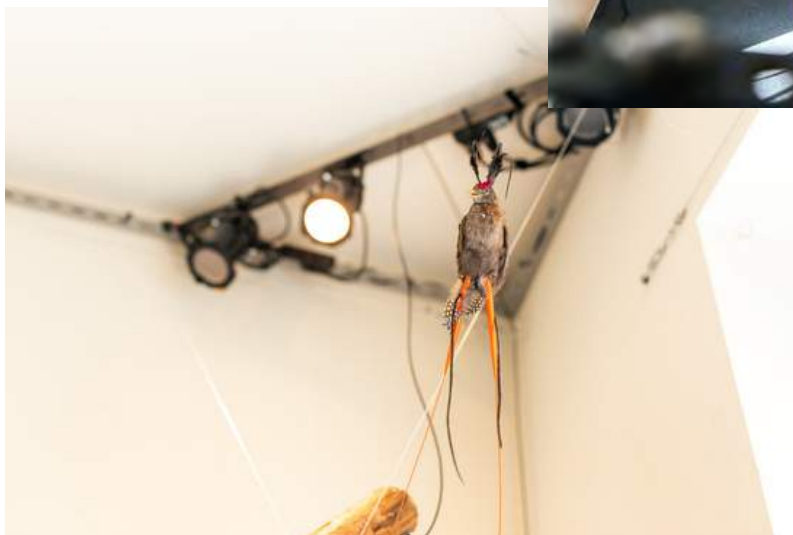
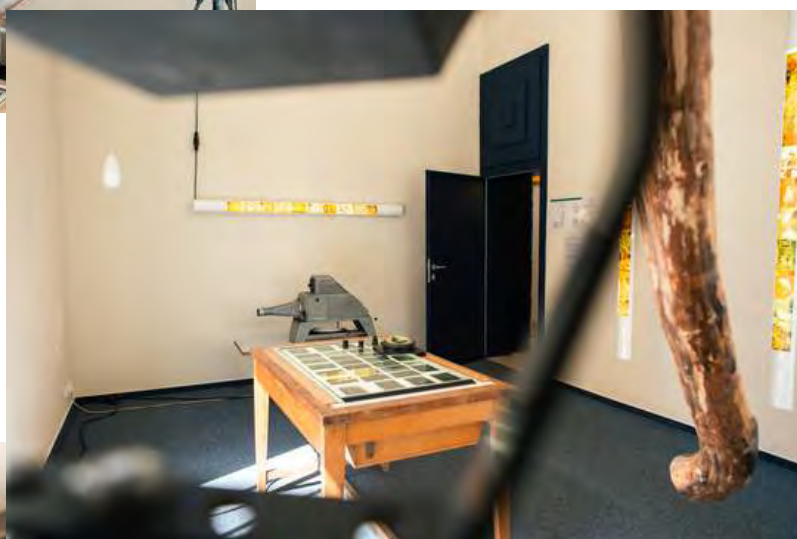
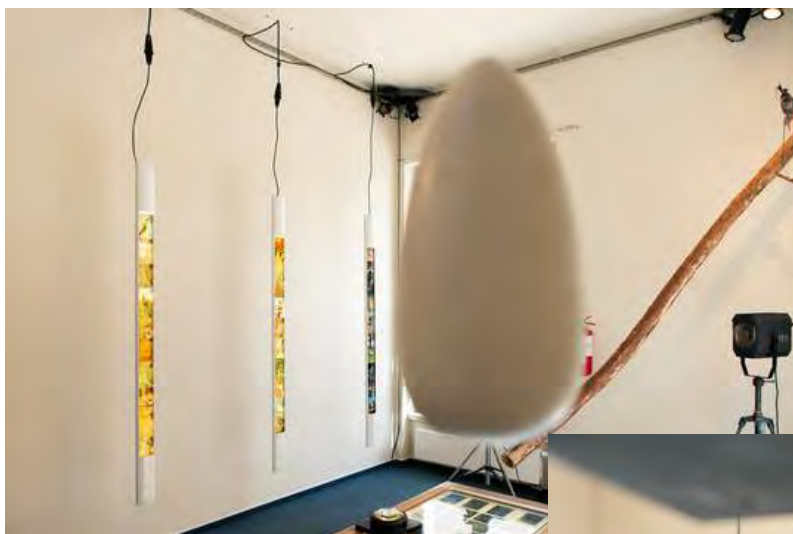
Umělecké seskupení Tabula Rasa tvoří Mikoláš Zika, Jeník Tyl a Jan Brejcha. Hlavním tématem provázejícím jejich tvorbu je **úcta k řemeslu, recyklace a práce s různými materiály**. Odpadky, odložené a nepotřebné věci i různorodé materiály mají nový smysl, který vychází z **autentické a svébytné poetiky**. Tabula Rasa je především laboratoř, zkoumající svět skrze materiál a hmotu. Svět, který nepotřebuje zahlcovat, ale naopak odkrývat.



# Tabula Rasa – Jen život může být zdrojem mnoha věcí

červen–srpen 2022

Umělecké seskupení Tabula Rasa tvoří Mikoláš Zika, Jeník Tyl a Jan Brejcha. Hlavním tématem provázejícím jejich tvorbu je **úcta k řemeslu, recyklace a práce s různými materiály**. Odpadky, odložené a nepotřebné věci i různorodé materiály mají nový smysl, který vychází z **autentické a svébytné poetiky**. Tabula Rasa je především laboratoř, zkoumající svět skrze materiál a hmotu. Svět, který nepotřebuje zahlcovat, ale naopak odkrývat.





## Kateřina Ondruřkov



## Eva Jiřicka – vtvorn dlny pro dt



# David Böhm a Jiří Franta – OKEY, LET'S TRY THAT AGAIN

září 2022

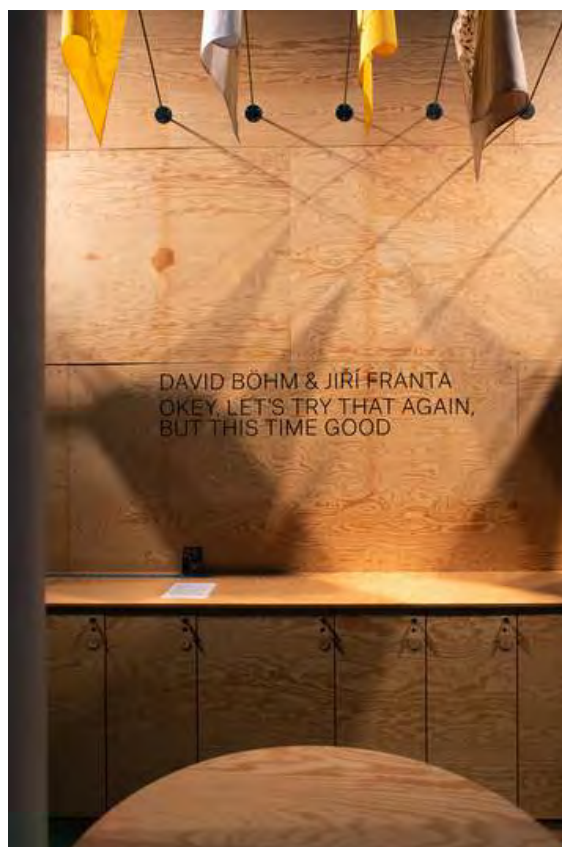
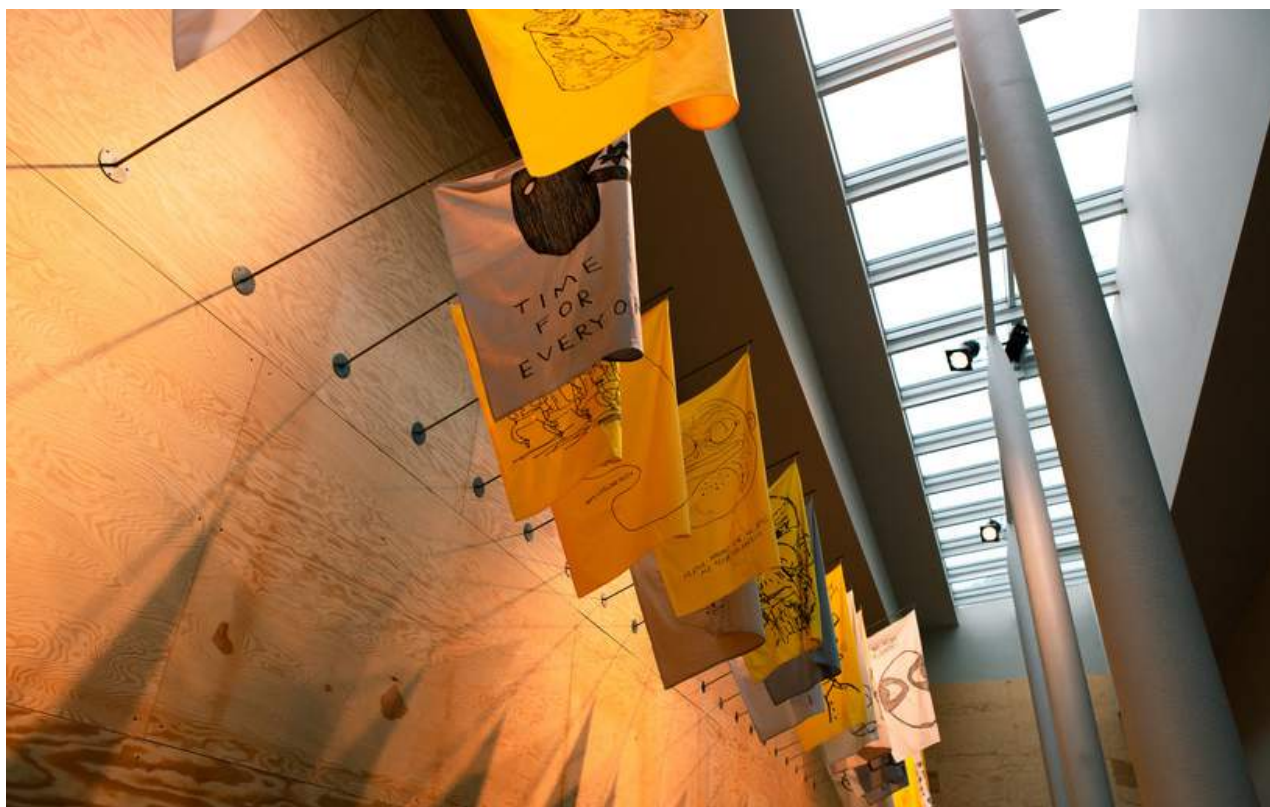
Nový banner na fasádě Vzletu zachycuje město z jakési perspektivy – možná chodce, možná letce, možná mimozemského návštěvníka. Nahlížíme do **urbánní krajiny**, která nás pomalu ale jistě zahltuje.



# David Böhm a Jiří Franta – OKEY, LET'S TRY THAT AGAIN, BUT THIS TIME GOOD

září 2022

Na zhruba dvou desítkách látkových vlajkách umělci zachytili kresby, skici a texty přenesené z deníků, každodenních záznamů života kolem nich.



# Vendula Chalánková – Vzlety a pády

září 2022

Výtvarná umělkyně Vendula Chalánková připravila pro Galerii Vzlet výstavu svých **posledních komiksů**. Věnuje se jim od roku 2004 a jsou zcela inspirované **reálnými situacemi v životě**. Rozhovory, jakési mikro-příběhy zachycené v komiksu, ilustruje svébytným pojetím a glosuje tak svět kolem **sebe i prožitky svých nejbližších**.



## Signal festival: Tabula Rasa a Jonáš Garaj – Teepee

13.-16. 10. 2022

Naše týpí je soustavou vzájemně propojených objektů – starých a vyřazených reflektorů, projekčních jednotek, otáčivých mechanismů a čoček – které na sebe reagují a komunikují spolu. Dohromady skládají abstraktní kompozice objektů, světla, projekcí, tvarů, zvuků, atmosfér a nálad, které diváka vtahují do magického časoprostoru analogové imaginace.





# Vzdělávací program

# Janek Kroupa – Reportáž z válečné Ukrajiny

13. 4. 2022

Debata s reportérem Janekem Kroupou (Seznam Zprávy), který byl od vypuknutí válečného konfliktu jako novinář dvakrát na Ukrajině. Tématem byly [neidealizované příběhy o setkáních s místními obyvateli](#), Ukrajinci i Rusy, vojáky i obyčejnými lidmi.



# FAMUFEST

2. 4. 2022

Soutěžní festival kombinující **projekce snímků studentů FAMU** za loňský rok **doprovodným programem**, jako jsou workshopy, koncerty, výstavy nebo předčítání. <sup>S</sup>





# Febiofest: Virtuální realita

29. a 30. 4. 2022

V celkem jedenácti projektech, které rezonovaly na [světových festivalech](#) jako jsou Benátky, Sundance nebo Tribeca, se diváci vydali k nejslavnějším vodopádům u Říma, zjistili jaké to je být pronásledovaný inteligentním dronem nebo třeba prozkoumali, co to znamená tzv. “syndrom přihlížejícího”. VR projekt Cosmogonic byl [uveden v mezinárodní premiéře](#).



## Večer s Olgou Havlovou

23. 5. 2022

[Beseda](#) s bývalou Havlovou tajemnicí a současnou editorkou Knihovny Václava Havla Annou Freimanovou, režisérem Miroslavem Jankem a neteří Olgy Havlové Olgou Peškovou. Následovalo [promítání dokumentárního filmu Olga](#) z roku 2014. Večeru s Olgou Havlovou předcházelo [předávání letošních cen Nadace Olgy Havlové](#).



# NAMU – Uvedení knihy Terény performance

10. 5. 2022

Křest knihy Terény Performance, společné publikace tvůrců a tvůrkyň z umělecké scény, akademické oblasti a hybridních mezisvětů. Performance a performativita jako koncept, metoda, téma a otázka v českých humanitních a společenských vědách a umělecké tvorbě. **32 autorek a autorů, 24 kapitol a 1 zin v jednom večeru.**



# Nová síť – Culture Get-Together 2022

26. a 27. 9. 2022

Culture Get-Together 2022 je třetím ročníkem konference pro odbornice a odborníky v kultuře, zástupkyně a zástupce MK ČR, referentky a referenty grantových a dotačních řízení, pedagožky a pedagogy apod. Cílem konference je **motivovat ke spolupráci zástupkyně a zástupce v oblasti převážně nezávislých scénických umění, samospráv a státního sektoru**. Jde o participativní akci, do které angažujeme širokou veřejnost se zájmem o současnou situaci živého umění a kulturní praxe.



# Fórum kulturních aktérů Prahy 10

13. 6. 2022

Šedesát lidí, kteří se na území MČ Praha 10 věnují kultuře, se v pondělí 13. června sešlo ve Vzletu. Seznámili se tam s **průběžnou evaluací koncepce rozvoje kultury** Desítky pro období 2020-2025 a **budoucími plány radnice**. Celopražský koncept nabídl zástupce Kreativní Prahy, jenž představil priority Hlavního města v kulturní oblasti.



# Příloha č. 2

## Souhrn akcí a návštěvnosti



**Vzlet 2022**

řetězení aktivit a návštěvnosti

SOUHRN			
celkem akcí	2 47	divadlo	9
max. kapacita	2 3 695	hudba	5
návštěvnost	2 0 574	výtvarné umění	2
návštěvnost v %	84	společenské a komu	4
program pro děti	1 16	vzdělávání	5
		film a digitální média	2
		diskuse	2
			8
			9
			2

LE DEN	ÚNOR	BŘEZEN	DUBEN	KVĚTEN	ČERVEN	ČERVENEC	SRPEN	ZÁŘÍ	ŘÍJEN	LISTOPAD	PROSINEC
celkem akcí	12	18	15	27	31	16	1	3	27	34	41
max. kapacita	840	884	149	189	171	112	15	282	260	735	231
návštěvnost	774	3	9	8	2	6	15	133	5	7	7
návštěvnost v %	92	170	112	160	136	921	100	47	195	682	214
program pro děti	% 4	7	1	5	85%	5	82%	% 1	2	9	2
divadlo	6	5	7	13	17	17	0	1	6	20	22
hudba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
výtvarné um.	0	8	6	7	13	0	0	0	14	11	17
společenské a komu	2	2	3	3	0	1	1	0	1	6	2
vzdělávání	3	2	0	0	0	3	0	0	1	1	0
film a digitální	1	2	1	6	2	3	0	0	2	1	1
media diskuse	0	4	5	7	15	0	0	0	2	15	21
sál	7	0	0	2	0	0	0	2	7	0	0
MF	1	0	0	2	0	7	0	1	0	0	0
VF	0	8	6	9	9	2	0	16	11	9	8
Rohovka	0	2	3	5	7	0	0	0	3	5	4
Klubovna	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
fasáda	0	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0
terasa	0	5	6	10	13	0	0	0	3	13	22
	1	0	0	1	2	1	0	4	1	5	5
	1	0	0	1	2	1	0	4	1	5	5

# Příloha č. 3

## Položkový seznam aktivit Vzletu



datum	soubor / událost	název	úbor	místo	dětský program
<b>I.22</b>					
13.1.	České národní improvizční divadlo	premiéra 20.000 Židů pod mořem	film a digitální média	sál	
15.1.	SWAP Prague	SWAP	společenské a komunitní akce	sál	
16.1.	SWAP Prague	SWAP	společenské a komunitní akce	sál	
21.1.	Talent Drama Studio	Večer autorského čtení	divadlo	klubovna	
25.1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
26.1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
27.1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
28.1.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
30.1.	Studio Damúza	Faust	divadlo	MF	x
5.1.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
12.1.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
19.1.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x

<b>II.22</b>					
2.2.	Městská část Praha 10	Waldes	výtvarné um.	Rohovka	
7.2.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
8.2.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
9.2.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
12.2.	Talent Drama Studio	zážitková přednáška	vzdělávání	klubovna	
15.2.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
18.2.	Talent Drama Studio	Pět stran mého já	divadlo	klubovna	
22.2.	Collegium 1704	Zkouška na vlastní uši	hudba	sál	
23.2.	Collegium 1704	Lecons de ténèbres	hudba	sál	
24.2.	Alena Kotzmannová	Kde je Eden?	výtvarné um.	fasáda	
25.2.	Vršovická farnost	Ples vršovické farnosti	společenské a komunitní akce	sál	
26.2.	Vzlet	Masopust	společenské a komunitní akce	terasa	x
27.2.	Divadlo iu Staré herečky	Ošklivé káčátko	divadlo	MF	x
27.2.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím ...	divadlo	sál	
28.2.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím ...	divadlo	sál	
14.2.	Vzlet	Ukázková hodina kroužku animace	vzdělávání	klubovna	x
16.2.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
23.2.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x

<b>III.22</b>					
4.3.	Vzlet	Candrbál pro Ukrajinu	společenské a komunitní akce	sál	
5.3.	Vzlet	František Skála a Provodovjané	hudba	sál	
6.3.	Studio Damúza	Uši pro princeznu	divadlo	MF	x
10.3.	Baborák Ensemble	Ástor Piazzolla 101. výročí: Radek Baborák & Orquestrina (křest alba)	hudba	sál	
17.7.	Collegium 1704	Barbara Maria Willii & Tomáš Šelc	hudba	sál	
18.3.	Talent Drama Studio	Pět stran mého já	divadlo	klubovna	
22.3.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
25.3.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím ...	divadlo	sál	
26.3.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím ...	divadlo	sál	
27.3.	Studio Damúza	Momotaró	divadlo	MF	x
2.3.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
9.3.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
16.3.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
23.3.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
30.3.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x

<b>IV.22</b>					
2.4.	Uklidme Česko	Uklidme Česko	společenské a komunitní akce	terasa	x
2.4.	FAMU	FAMUFEST	společenské a komunitní akce	sál	
8.4.	Brejlando	Brejlando - VR	film a digitální média	Rohovka	x
9.4.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
10.4.	Studio Damúza	Perníková chaloupka	divadlo	MF	x
10.4.	Vzlet	Smrtolka, mařena, morana?	společenské a komunitní akce	Rohovka	x
10.4.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
11.4.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
12.4.	Canticorum	Canticorum	hudba	sál	
13.4.	Vzlet	Janek Kroupa: Reportáž z válečné Ukrajiny	diskuse	MF	
19.4.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
20.4.	Collegium 1704	Zkouška na vlastní uši	hudba	sál	
21.4.	Collegium 1704	Con Bravura!	hudba	sál	
22.4.	Talent Drama Studio	Pět stran mého já	divadlo	klubovna	
23.4.	Vzlet - SWAP	Jarní SWAP rostlin	společenské a komunitní akce	sál	
23.4.	Vzlet - SWAP	Udrhej si závěs	společenské a komunitní akce	sál	
23.4.	Vzlet - SWAP	Degustace rostlin	společenské a komunitní akce	MF	
24.4.	Studio Damúza	Uši pro princeznu	divadlo	MF	x
25.4.	Blidi	EDUC8PEOPLE: Markéta Kutilová	diskuse	klubovna	
29.4.	FEBIOFEST	VR kino (3 dny)	film a digitální média	klubovna	x
4.4.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
6.4.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
11.4.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
13.4.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
20.4.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
25.4.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
27.4.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x



<b>V.22</b>					
1.5.	Studio Damúza	Jakoubkovo splněné přání	divadlo	MF	x
15.5.	Taneční studio Light	Žirafy netančí	divadlo	sál	x
16.5.	Taneční studio Light	Žirafy netančí (2x pro školy)	divadlo	sál	x
17.5.	Vosto5	Kupě ve Vzletu	divadlo	MF	
19.5.	Ufftenživot	Open mik	divadlo	MF	
20.5.	Vzlet	První slavnostní vršovická volenka	společenské a komunitní akce	sál	
21.5.	Sejedeme se na desítce	Komentovaná procházka Eden - Záběhlíce	vzdělávání	terasa	
21.5.	Sejedeme se na desítce	Komentovaná procházka po st. Vršovických	vzdělávání	terasa	
21.5.	Sejedeme se na desítce	Otěstánek	divadlo	MF	x
23.5.	Nadace Olgy Havlové	Ceny Olgy Havlové	společenské a komunitní akce	sál	
25.5.	Vosto5	Pérák	film a digitální média	sál	
27.5.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
28.5.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
29.5.	Studio Damúza	Špilmachr	divadlo	MF	x
29.5.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
30.5.	Území nikoho	Holky, můžu poprosit?	divadlo	kavárna	
30.5.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
31.5.	Území nikoho	Holky, můžu poprosit?	divadlo	kavárna	
2.5.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
4.5.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
9.5.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
11.5.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
16.5.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
16.5.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
18.5.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
22.5.	Vzlet	Workshop vyřívání	vzdělávání	klubovna	
23.5.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
25.5.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
27.5.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
30.5.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
30.5.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x

<b>VI.22</b>					
1.6.	Vzlet	Den dětí	společenské a komunitní akce	terasa	x
2.6.	OSA	Udílění cen OSA	společenské a komunitní akce	sál	
3.6.	DAMU	Roman Poliak: O kosmu a všednosti	divadlo	sál	
4.6.	Talent Drama Studio	Love Vole!	divadlo	klubovna	
4.6.	Talent Drama Studio	Střepiny vosiho hnízda	divadlo	klubovna	
4.6.	Talent Drama Studio	You win or you learn	divadlo	klubovna	
5.6.	Vzlet	Vzletofoto: vernisáž	výtvarné um.	MF	x
8.6.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím ...	divadlo	sál	
9.6.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím ...	divadlo	sál	
11.6.	PolPole acrobatic	besídka	divadlo	sál	
12.6.	Studio Damúza	Detektiv Lupa	divadlo	MF	x
13.6.	Praha 10	Fórum kulturních aktérů	společenské a komunitní akce	sál	
19.6.	8lidi	Taneční - Prodloužená	divadlo	sál	
4.6.	Vzlet	Vzletofoto	vzdělávání	klubovna	x
13.6.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
19.6.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
28.6.	Beztíže	resociační setkání	společenské a komunitní akce	klubovna	x

<b>VIII.22</b>					
16.8.	David Pomahač	David Pomahač	hudba	sál	
30.8.	Allison Wheeler & Jochomann Trio	Allison Wheeler & Jochomann Trio	hudba	sál	
30.8.	Území nikoho	Holky, můžu poprosit?	divadlo	kavárna	

<b>IX.22</b>					
1.9.	Vzlet: zahájení	Okay, let's try this again but this time good	výtvarné um.	fasáda	
2. a 3.9.	Volná jízda	České národní improvizční divadlo	divadlo	sál	
2. a 3.9.	Volná jízda	Vosto5	divadlo	sál	
2. a 3.9.	Volná jízda	11:55	divadlo	sál	
2. a 3.9.	Volná jízda	My kluci, co spolu chodíme	divadlo	sál	
2. a 3.9.	Volná jízda	Husa na provázku	divadlo	sál	
11.9.	Studio Damúza	Z tajného deníku Smolíčka Pé	divadlo	MF	x
15.9.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
15.9.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
16.9.	MuNa	hudební konference	diskuse	sál	
16.9.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
17.9.	MuNa	hudební konference	diskuse	sál	
17.9.	Vzlet	Zažít město jinak	společenské a komunitní akce	terasa	x
18.9.	Talent Drama Studio	Love vole!	divadlo	klubovna	
19.9.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím plácku umřel	divadlo	sál	
20.9.	Vosto5	Sentimental - Noc kdy na Kavčím plácku umřel	divadlo	sál	
21.9.	Člověk v tísní	Ceny Gratias Tibi	společenské a komunitní akce	sál	
24.9.	Setkání lidových muzik	Setkání lidových muzik	hudba	sál	
25.9.	Studio Damúza	Batosnění	divadlo	MF	x
25.9.	Studio Damúza	O Jankovi a jeho vředcích	divadlo	MF	x
26.9.	Nová síť	Konference Culturu Get-Together	diskuse	sál	
27.9.	Nová síť	Konference Culturu Get-Together	diskuse	sál	
28.9.	All Digital Summit (EPMA)	AD SUMMIT	diskuse	sál	
29.9.	All Digital Summit (EPMA)	AD SUMMIT	diskuse	sál	
29.9.	All Digital Summit (EPMA)	AD SUMMIT	diskuse	sál	
27.9.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
27.9.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x

<b>X.22</b>					
1.10.	Spolek KRUH	Den architektury	vzdělávání	terasa	
2.10.	Vzlet	Karibské rytmy na tisíc způsobů	vzdělávání	MF	x
2.10.	Vzlet/Česká filharmonie a HAMU	Pirátský koncert z karibiku	hudba	sál	x
3.10.	Vzlet/Česká filharmonie a HAMU	Pirátský koncert z karibiku	hudba	sál	x
3.10.	Vzlet/Česká filharmonie a HAMU	Pirátský koncert z karibiku	hudba	sál	x
4.10.	Collegium 1704	Zkouška na vlastní uši	hudba	terasa	
4.10.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
5.10.	Collegium 1704	For several friends	hudba	sál	
6.10.	Monika Načeva	Monika Načeva a Ždivočelí koně	hudba	sál	
7.10.	Vzlet	Vinobraní s cimbálovkou	společenské a komunitní akce	terasa	
9.10.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
9.10.	Studio Damúza	Honza pták	divadlo	MF	x
10.10.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
13.10.	SIGNAL Festival	SIGNAL Festival	výtvarné um.	sál	
18.10.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
19.10.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
20.10.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
21.10.	Vosto5	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
23.10.	Studio Damúza	KUK festival	divadlo	sál	x
2.10.	My kluci, co spolu chodíme	Mami, tati, kluci říkali	divadlo	MF	x
31.10.	Území nikoho	Holky, můžu poprosit?	divadlo	kavárna	
3.10.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
4.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
4.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
5.10.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
11.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
11.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
12.10.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
17.10.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
18.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
18.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
19.10.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
25.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
25.10.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x

<b>XI.22</b>					
1.11.	ProFitArt	Moetiví karav	divadlo	terasa	x
2.11.	Collegium 1704	Zkouška na vlastní uši	hudba	sál	
2.11.	Vzlet	Dušíčkové rozpomínání	společenské a komunitní akce	terasa	x
3.11.	Collegium 1704	Les concerts Royaux	hudba	sál	
4.11.	Přelet nad loutkářským hnízdem	Přelet nad loutkářským hnízdem	divadlo	sál	x
5.11.	Talend Drama Studio	Love vole!	divadlo	klubovna	
8.11.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
11.11.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
12.11.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
13.11.	Divadlo u Staré herečky	Prostě žába	divadlo	MF	x
18.11.	Území nikoho	Nitro 669	divadlo	Vzlet a jeho okolí	
20.11.	Území nikoho	Power.point	divadlo	sál	
21.11.	Území nikoho	Holky, můžu poprosit?	divadlo	kavárna	
22.11.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
23.11.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
24.11.	Vosto5	Dechovka	divadlo	sál	
27.11.	Studio Damúza	Superkluk	divadlo	MF	x
28.11.	Území nikoho	Přichozi	divadlo	sál	
29.11.	Území nikoho	Přichozi	divadlo	sál	
30.11.	Vosto5	Kupé ve Vzletu	divadlo	MF	
1.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
1.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
2.11.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
7.11.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
8.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
8.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
9.11.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
9.11.	Vzlet	Kurz vyšívání	vzdělávání	klubovna	
14.11.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
15.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
15.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
16.11.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
16.11.	Vzlet	Kurz vyšívání	vzdělávání	klubovna	
22.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
22.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
23.11.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
23.11.	Vzlet	Kurz vyšívání	vzdělávání	klubovna	
29.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
29.11.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
30.11.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
30.11.	Vzlet	Kurz vyšívání	vzdělávání	klubovna	

<b>XII.22</b>					
1.12.	Collegium 1704	Zkouška na vlastní uši	hudba	sál	
2.12.	Collegium 1704	Musica Iberica	hudba	sál	
4.12.	Vzlet	Hudební workshop k Rybovce	vzdělávání	MF	x
4.12.	Vzlet	Rybovka	hudba	sál	x
5.12.	Vzlet	Rybovka	hudba	sál	x
5.12.	Vzlet	Rybovka	hudba	sál	x
5.12.	Vzlet	Mikulášská nadílka ve Vzletu	společenské a komunitní akce	MF	x
5.12.	Deník N	Prezidentská debata N	diskuse	sál	
7.12.	Vzlet	Rádio Ivo	divadlo	MF	
11.12.	Studio Damúza	Pohádky z krosny	divadlo	MF	x
16.12.	Prague SWAP	SWAP	společenské a komunitní akce	sál	
17.12.	Prague SWAP	SWAP	společenské a komunitní akce	sál	
19.12.	Vzlet	Zabijačka	divadlo	sál	
6.12.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
12.12.	Vzlet	Nová generace	vzdělávání	klubovna	x
13.12.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
13.12.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
14.12.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x
19.12.	Vzlet	Vzletfoto	vzdělávání	klubovna	x
20.12.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
20.12.	Vzlet	Kroužek animace	vzdělávání	klubovna	x
21.12.	Vzlet	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	x

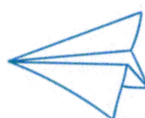
# Příloha č. 4

# Mediální

# monitoring



# Mediaální partneři



# Televize

- 5 reportáží ČT art - Události v kultuře
- ČT 3 reportáže ČT24
- 2 reportáže ČT 1 - Z metropole



Spolupracovali jsme s:



Výběr reportáží:



[< Back to Episodes](#)

**#4 PŘÍCHOZÍ**

December 12, 2022

ArtCafé

Ke svobodě potřebují cizí ruce a nohy. Inscenace Příchozí je o lidech a s lidmi těžkým postižením

[→ Stránka pořadu](#)



Slepé skvrny jako divadlo. Studenti DAMU adaptují knihu Daniela Prokopa v kulturním centru Vzlet

23. červen 2022 On Air



Zprávy Rádía DAB Praha

Vršovická kulturní křižovatka Vzlet vstupuje do nové sezóny. Odstartuje ji festival improvizace a dvě výstavy

[→ Stránka pořadu](#)



# Tištěná média



## Výběr článků:

### Heroine



#### Nechci dělat jednu premiéru za druhou

MARTA LUDVÍKOVÁ JE ČLOVĚKEM, KTERÝ MÁLÍ VYKAZOVANÝ VÝKON V UMĚNÍ A NERADÍBY ČESKÉHO CINÉMATOGRAFU. PRAŽE PRÁZDILY VE SVĚTU PROBLÉMU ŽENSKÉ - KTEŘÍ NA HLAVNÍ DRÁHAČOVSKÝCH PRÁZDILÁCH NEJEDNÁ

**U**spěšná, se šťastně těší na další premiéry, ale zároveň se obává, že se jí nepodaří najít další projekty. Nechci dělat jednu premiéru za druhou, říká Marta Ludvíková. Je to žena, která se v posledních letech stala jednou z nejvýznamnějších osobností českého filmu. V roce 2019 získala cenu za nejlepší režisérku na Mezinárodním festivalu v Cannes. V současnosti pracuje na scénáři a režii filmu 'Kam se chystáš', který má být natočený v roce 2021. Marta Ludvíková je také autorkou knihy 'Kam se chystáš', která vyšla v roce 2020. V knize se zabývá tématem žen v umění a jejich rolí v společnosti. Marta Ludvíková je také aktivní v oblasti občanské společnosti a spolupracuje na různých projektech, které se týkají žen v umění. V roce 2021 se zúčastnila konference 'Women in Arts', která se konala v Praze. Marta Ludvíková je také členkou Rady vlády pro rovnost žen a mužů. V roce 2021 byla jmenována členkou Rady vlády pro rovnost žen a mužů. Marta Ludvíková je také členkou Rady vlády pro rovnost žen a mužů. V roce 2021 byla jmenována členkou Rady vlády pro rovnost žen a mužů.

#### Obdivuju virtuositu operního zpěvu nebo baletu, ale do divadla patří i nedokonalí lidé a jejich příběhy.

*in: M. Havelka, Echo*

### Magazín Práva



**JIŘÍ HAVELKA**  
Nedokážeme se shodnout na jednoduchých pravdách

Skoro deset let sít na DAMU, jeho jméno ovláá několik akademických stáží, píše a režíruje divadelní hry a má i v zahraničí, možná i dva rozhlasové úlohy, organizuje kulturní akce, vede workshopy a k tomu rediguje, napodobuje představení Českých her.

*in: M. Havelka, Echo*

### Metro



## Zapomenutý park ožije na fotografiích

Výstavu s názvem Kde je Eden připravila fotografka Alena Kotzmannová speciálně pro Galerii Vzlet. Inspirovala se historickými snímky zapomenutého vršovického zábavního parku, který stával na místě dnešního stadionu Slavie. Vernisáž proběhne 24. února v 18 hodin ve vršovickém kulturním křižovatce Vzlet. „Alena Kotzmannová často vtaňuje oko diváka tím, že kombinuje nalezené fotografie se snímky z vlastního fotografického archivu a vytváří tak prostor napětí, naznačuje možné vztahy mezi vzpomínkou na minulost, zrcadlem přítomnosti a tušením budoucnosti,“ říká o autorce kurátor David Korecký. Lunapark Eden se Pražanům otevřel v roce 1922 a dominoval mu horská dráha. Návštěvníkům nabízel napodobeninu domorodé africké vesnice, začarovaný zámek nebo divadelní představení.

### Týdeník Echo

## KOMIKSY VENDULY CHALÁNKOVÉ

Výtvarnice Vendula Chalánková se komiksum věnuje od roku 2004 a jsou zcela inspirované reálnými situacemi v životě. Prostřednictvím svébytně ilustrovaných mikropříběhů glosuje svět kolem sebe i prožitky svých nejbližších. S nenapodobitelným humorem se pouští do témat, u kterých by se mnozí z nás červenali...

Vendula Chalánková – Vzlety a pády, Galerie Vzlet, Praha, do 31. 10. 2022.







# Internetová média

## Výběr článků:

### Deník N

Legendární Dechovka se loučí

MEDIÁLNÍ SPOLUPRÁCE + Odebírat e-mailem



Dechovka. Divadlo Vosto 5. Foto: Jani Anemáčko

Na konci listopadu proběhne ve vršovické kulturní křižovatce Vzlet derniéra autorské divadelní inscenace Dechovka Divadla Vosto 5 v režii Jiřího Havelky. Ta pojednává o masakru u Dobronína z 19. května roku 1945, kdy došlo v městečku na Jihlavsku k násilnému usmrcení skupiny německých obyvatel. Premiéra inscenace se uskutečnila v pražské Baráčnícké rychtě v roce 2013, odkud byla po osmi letech přesunuta do Vzletu. Tady proběhne po bezmála 110 reprízách její třídenní derniérové uvedení ve dnech 22. a 23. a 24. listopadu.

### Aktuálně.cz

## Postavit se na vlastní kola. Inscenace přibližuje vnitřní život lidí na vozíku

Ester Žantovská  
2. 12. 2022 17:00

Na život lidí s postižením se zaměřuje divadelní inscenace Přichozí, která měla tento týden premiéru v pražském Vzletu. Vznikla jako součást projektu Území nikoho, jímž vršovické kulturní centrum od jara přibližuje problémy komunit a míst přehlížených společnosti.



Hlavní role v inscenaci Přichozí ztvárnila pětice lidí s různou mírou postižení. | Foto: Oskar Heicel

### Aktuálně.cz

## Babylonská věž od Böhma a Franty. Vršovické centrum Vzlet vstoupilo do nové sezony

Deníček Horák  
16. 11. 2022 12:33

Kulturní centrum Vzlet v pražských Vršovcích vstoupilo do druhé sezony. Štít bývalého prvorepublikového kina nově zdobí instalace, kterou vytvořilo umělecké duo David Böhma a Jiří Franta. Jejich venkovní spektakl je podobně úchvatný jako program uvnitř.



Dílo Davida Böhmy a Jiřího Franty na fasádě Vzletu. | Foto: David Kaspal

### ekolisty.cz

## Lidé v Praze směňují nepotřebné oblečení za jiné věci

16. 1. 2022 09:40 | PRAHA (ČTK)  
v Diskuzi: 1



Foto | Jason Leung / Unsplash

Nevhodné dárky nebo oblečení, které už nenosí, mohou lidé o víkendů vyměnit v pražských Vršovcích v kulturním centru Vzlet za jiné věci. Pro účast na Velikém lednovém swapu je nutná registrace, účastníci za den zaplatí 150 korun. Součástí programu jsou také přednášky o ekologických tématech a projekce filmů o dopadech levné módy. Pořadatelé jsou organizace Na mysl, Vzlet a SWAP Prague.

# Výběr článků:

## KlasikaPlus

PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ  
KlasikaPlus.cz

### Čtvrtou sezónu Collegia Vocale 1704 ve středu ve Vzletu zahájí Couperinovy Leçons de ténébres

Soubory Collegium Vocale 1704 a Collegium 1704 ve středu 23. února vystoupí od 19:30 hodin ve vzletovské Vzletu. Společně zde zahájí čtvrtou sezónu komorní řady pravidelně žánrověho vystupení. Během koncertu bude žánr magická hudba kinspovovaná pro liturgii „temných dob“ (Dvořákův „Lázeň“, Haná vyznívá z pera francouzského barokního skladatele François Couperina. Jeho jméno je stejně především a bořím pro cestovní. „Couperinova repertoár repertoár“ vzhledem k tomu, že skládám před jednotlivými soubory, například soubor Marie Marais a Florante de Vico. Celý večer vystoupí sopránistka Tereza Zemanová a Pavla Křesomír. Vše bude ředit Vladimír Lukeš. Koncertu předchází Overtura s Vladimírem Lukšem, a více se můžete dozvědět na vlastní uši ve budce koncertní od 14 hodin.

## Divadlo.cz

### Vzlet otevírá divadelní klub Nová generace pro studenty a studentky, kteří chtějí nahlédnout za oponu

Kurz je pro všechny, kteří nechtějí jít po představení rovnou domů, ale chtějí se o divadle bavit víc do hloubky a diskutovat s profesionálními tvůrci. Zažít premiéry činoherních i alternativních projektů, komentované úvodky a workshopy.

A v neposlední řadě si vyzkoušet na vlastní kůži, co obnáší práce v divadle a nahlédnout za oponu divadelního provozu ve Vzletu.

Chcete vidět divadlo z uhlí, které jeho běžná návštěva nenabízí? Nahlédnout do divadelního zázemí? Pobavit se s divadelními tvůrci o jejich profesních zkušenostech? Na vlastní kůži zažít, co to znamená dělat práci scénografa nebo třeba divadelní produkci?

## Fullmoon

**David Pomahač, 16.8.2022, Vzlet, Praha**

FOTO: OLGA STANKOVÁ | GALERIE | 19.08.2022

Původní dvojkonzert Davida Pomahače s Vladivojnou La Chia se stal sólovým

## iDNES.cz

### Chystá se první ročník festivalu improvizace. Ve Vzletu slaví první sezonu

© 24. srpna 2022 16:10

Pražský kulturní prostor Vzlet má za sebou první sezonu. A celý příští týden to plánuje slavit. Dokumentárním představením o samoživitelkách se Zdeňkem Piškulou, vernisáží výstavy trojice David Bóhm, Jiří Franta, Vendula Chalánková a nakonec prvním ročníkem improvizáčního festivalu Volná jízda.



RECENZE  
**Mirky Spáčilové**

# Příloha č. 5

## Účetní závěrka



Výkaz zisku a ztráty ve druhovém členění podle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 500/2002 Sb.

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2022**

(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2022		03495159

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1  
Praha 10  
101 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	11 041	5 284
II.	Tržby za prodej zboží	2	177	62
A.	Výkonová spotřeba <span style="float:right">Součet A.1. až A.3.</span>	3	13 582	10 723
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4	72	18
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	1 495	3 917
A. 3.	Služby	6	12 015	6 788
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady <span style="float:right">Součet D.1. až D.2.</span>	9	1 999	814
D. 1.	Mzdové náklady	10	1 700	719
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	299	95
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	299	95
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti <span style="float:right">Součet E.1. až E.3.</span>	14	384	265
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	384	265
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	384	265
E. 1.2.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy <span style="float:right">Součet III.1. až III.3.</span>	20	4 794	6 552
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	4 794	6 552
F.	Ostatní provozní náklady <span style="float:right">Součet F.1. až F.5.</span>	24	32	43
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27	10	14
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	22	29
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) <span style="float:right">I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.</span>	30	15	53

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly	Součet IV.1. až IV.2.	31	
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba		32	
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů		33	
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly		34	
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	Součet V.1. až V.2.	35	
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba		36	
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku		37	
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem		38	
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	Součet VI.1. až VI.2.	39	
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba		40	
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy		41	
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti		42	
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	Součet J.1. až J.2.	43	4
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba		44	4
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady		45	
VII.	Ostatní finanční výnosy		46	8
K.	Ostatní finanční náklady		47	2
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	16
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	* (ř. 30) + * (ř. 48)	49	29
L.	Daň z příjmů	Součet L.1. až L.2.	50	-12
L. 1.	Daň z příjmů splatná		51	-27
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)		52	
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	** (ř. 49) - L.	53	3
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)		54	26
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	** (ř. 53) - M.	55	3
*	Čistý obrát za účetní období	I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	16 020
				11 900

Sestaveno dne: 31.03.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení, Činnost organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Rozvaha podle Přílohy č. 1  
vyhlášky č. 500/2002 Sb.

Účetní jednotka donučí  
účetní závěrku současně  
s doručením daňového přiznání  
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu  
úřadu

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**(mikro účetní jednotka)**

**ke dni 31.12.2022**  
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2022		03495159

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1  
Praha 10  
101 00

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A, až D.	1	3 530	650	2 880	1 145
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	904	650	254	639
C.	Oběžná aktiva	4	2 575		2 575	482
D.	Časové rozlišení aktiv	5	51		51	24

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A, až D.	6	2 880	1 145
A.	Vlastní kapitál	7	141	138
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	2 419	741
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	2 419	741
D.	Časové rozlišení pasiv	11	320	266

Sestaveno dne: 31.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení, Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:

# Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

---

Korporace Ústředna s.r.o.

ke dni 31.12.2022

## **Obsah přílohy**

Podle § 39 vyhlášky č. 500/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Informace k položkám závazkových vztahů
4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období
6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů
7. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky



**1. Popis účetní jednotky**

<b>Název:</b>	Ústředna s.r.o.
<b>Sídlo:</b>	Holandská 669/1, PSČ 101 00, Praha 10
<b>Právní forma:</b>	s.r.o.
<b>IČ:</b>	03495159
<b>Předmět podnikání:</b>	provozování kulturních zařízení
<b>Den vzniku účetní jednotky:</b>	20. 10. 2014
<b>Zdaňovací období:</b>	od 1.1.2022 do 31.12.2022
<b>Rozvahový den:</b>	31.12.2022
<b>Okamžik sestavení účetní závěrky:</b>	13.4.2023

**1.1.****Osoby podílející se na základním kapitálu účetní jednotky více než 20 %:**

Bydliště, sídlo	Jméno fyzické osoby, Sledované účetní období	
	název právnické osoby	podíl tj. %
Petr Prokop Litovická 357/11, Praha 6 CZK 4.000	33,3	
Veronika Hyksová Římská 1276/36, Praha 2 CZK 4.000	33,3	
Jan Macola Korunní 1209/76, Praha 10 CZK 4.000	33,3	

**1.2. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období:**

Od 12. září 2022 byl řízením společnosti pověřen nový jednatel pan Michal Lázňovský.

**1.3.****Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:**

	Funkce Jméno a příjmení
jednatel Petr Prokop	
	jednatel Veronika Hyksová
jednatel Jan Macola	
	jednatel Michal Lázňovský

**1.4. Změny v obchodním rejstříku**

26. října 2022 byl do obchodního rejstříku zapsán nový jednatel společnosti MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.

## **2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**

### **2.1. Použité obecné účetní zásady**

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č.586/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

### **2.2. Použité účetní metody**

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

### **2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**

Žádné odchylky od výše uvedených metod nejsou.

### **2.4. Způsob oceňování majetku a závazků**

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady související s pořízením.

O drobném hmotném majetku s dobou použitelnosti delší než jeden rok a v ocenění nižším než 80 tis. Kč se účtuje jednorázově do nákladů.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Společnost nevlastní k 31. 12. 2022 žádný dlouhodobý finanční majetek.

### **2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)**

Hmotný majetek s hodnotou nad 80 tis. Kč je odepisován dle zákona o dani z příjmů zrychleným nebo rovnoměrným odepisováním. U některých položek majetku byly použity mimořádné odpisy. Účetní odpisy jsou rovny odpisů daňovým.

Nehmotný majetek s hodnotou nad 100 tis. Kč je odepisován dle zákona o účetnictví rovnoměrně, 36 měsíců.

K 31. 12. 2022 společnost nevidovala žádné pochybné pohledávky a tudíž ani nevytvářela opravné položky k pohledávkám.

## **2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu**

Při přepočtu cizích měn na českou měnu společnost používá aktuální denní kurz ČNB. K rozvahovému dni se používá také aktuální denní kurz ČNB.

## **2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků**

Účetní jednotka k 31. 12. 2022 neviduje žádný majetek ani závazky, které by k rozvahovému dni vyžadovaly přecenění reálnou hodnotou.

## **3. Informace k položkám závazkových vztahů**

### **3.1. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které k rozvahovému dni mají dobu splatnosti delší než 5 let**

Nejsou.

### **3.2. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které jsou kryty věcnými zárukami**

Nejsou.

### **3.3. Zálohy, závdavky, zápůjčky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a případně správních orgánů**

Nejsou.

### **3.4. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), podmíněné závazkové vztahy a poskytnuté věcné záruky, které nejsou vykázány v rozvaze**

Nejsou.

### **3.5. Penzijní závazky a závazky vůči účetním jednotkám v konsolidačním celku a přidruženým účetním jednotkám**

Nejsou.

## **4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem**

Nejvýznamnější položkou výnosů byly i v roce 2022 dotace od samosprávy: 4.167 tis. Kč.

Tržby z provozování kavárny pak činily: 3.343 tis. Kč; komerční pronájmy budovy: 3.086 tis. Kč a

tržby ze vstupného: 2.372 tis. Kč. V nákladech to pak byly produkční a marketingové služby: 1.503 tis. Kč; technické zajištění: 1.407 tis. Kč; honoráře pro účinkující: 1.212 tis. Kč a mzdové náklady: 1.234 tis. Kč

## **5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období**

Společnost měla v roce 2022 4 stálé zaměstnance. Na práce s nižší hodinovou angažovaností využívá osoby na dohody mimo pracovní poměr.

**6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů**

Společnost žádné vlastní podíly nevlastní.

**7.**

**Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky**

Od rozvahového dne do data sestavení účetních výkazů nedošlo k žádným významným událostem, které by v nich nebyly zachyceny.

Sestaveno dne: 31.3.2023

Sestavil: Ing. Jolana Jarešová

Schválil: .....

MgA. Michal Lázňovský, PhD.

# Příloha č. 6

## Podrobný rozpočet





## ROZPOČET VZLET

2022

<i>středisko</i>	<b>A. PROVOZNÍ NÁKLADY</b>	<b>16 009 254,00 Kč</b>
100	<b>I. Personální náklady</b>	<b>5 633 153,00 Kč</b>
101	Management, dramaturgie Správa budovy a vybavení,	1 485 829,00 Kč
102	administrativa	974 220,00 Kč
103	Produkce a marketing	1 502 695,00 Kč
104	Divácká sekce (šatnáři, uvaděči) Technická obsluha - zvuk, světlo,	208 698,00 Kč
105	stavba, video	1 461 711,00 Kč
200	<b>II. Programová náplň</b>	<b>2 810 109,00 Kč</b>
201	Nákup programu/koprodukce	694 188,00 Kč
202	Honoráře - účinkující	1 264 754,00 Kč
203	Honoráře - autoři Tantiémy a odvody autorským	367 000,00 Kč
204	organizacím	13 839,00 Kč
205	Provize z předprodeje vstupenek Výroba scény a kostýmů včetně	176 880,00 Kč
206	materiálu	293 448,00 Kč
300	<b>III. Provoz budovy</b>	<b>2 445 966,00 Kč</b>
301	Energie (plyn, elektřina)	659 699,00 Kč
302	Internet	34 886,00 Kč
303	Voda, služby, popelnice	59 270,00 Kč
304	Úklid	540 055,00 Kč
305	Nájem budovy a dalších prostor	762 078,00 Kč
307	Revize, kontroly, servisy Opravy, drobná údržba a spotřební	249 660,00 Kč
308	materiál	140 318,00 Kč
400	<b>IV. Služby a další režijní náklady</b>	<b>4 169 690,00 Kč</b>
401	Účetní služby	207 069,00 Kč
402	PR a Marketing - přímé náklady	566 680,00 Kč
403	Pojištění	21 822,00 Kč
404	Cestovné	40 449,00 Kč
405	Poštovné a dopravné	3 518,00 Kč
406	IT podpora	44 073,00 Kč
408	Kancelářské potřeby, režie kanceláře	23 275,00 Kč
409	Doprava	27 288,00 Kč
410	Pronájem technického vybavení	439 800,00 Kč
411	Ostatní provozní náklady	173 189,00 Kč
413	Provoz kavárny, vč. nákupu zboží	2 622 527,00 Kč
500	<b>V. Vybavení a další investice</b>	<b>950 336,00 Kč</b>
501	technické vybavení sálu	355 737,00 Kč
502	vybavení budovy	119 768,00 Kč
503	úpravy interiérů	436 491,00 Kč
504	další	38 340,00 Kč

*z toho odpisy*  
57 560  
32 208  
255 979  
38 340  
384 087

	<b>B. VÝNOSY Z PROVOZU</b>	<b>16 011 867,00 Kč</b>
800	<b>VLASTNÍ PŘÍJMY</b>	<b>11 267 867,00 Kč</b>
	<b>I. Tržby ze vstupného</b>	<b>2 374 874,00 Kč</b>
801	Prodeje vstupenek - tržby	2 374 874,00 Kč
	<b>II. Další výnosy</b>	<b>8 892 993,00 Kč</b>
	Jiné příjmy (prodeje publikací a dalších	
802	propagačních materiálů)	182 781,00 Kč
803	Technické zajištění akcí	86 231,00 Kč
804	Kavárna výnosy	3 343 106,00 Kč
805	Výnos z cateringu na akcích + bary u sálu	34 689,00 Kč
806	Výnosy z pronájmu kanceláří a dalších prostor Pronájmy budovy - akce, kurzy, pronájmy,	53 329,00 Kč
807	zadaná představení v cizí produkci	2 996 710,00 Kč
809	Dary	50 000,00 Kč
810	Ostatní příjmy	2 146 147,00 Kč
900	<b>VNĚJŠÍ PŘÍJMY</b>	<b>4 744 000,00 Kč</b>
901	Dotace - stát	577 000,00 Kč
902	Dotace - samospráva	4 167 000,00 Kč
903	Dotace - zahraniční zdroje	0,00 Kč
904	Ostatní dotace a granty	0,00 Kč
	<b>BILANCE ROZPOČTU</b>	<b>2 613,00 Kč</b>