



2021

# Výroční zpráva

Ústředna, s.r.o.

IČO: 03495159

Praha, 21. 6. 2022

uveřejněno na [www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)



# I. Základní fakta

Datum vzniku a zápisu společnosti:

20. října 2014

---

Spisová značka:

C 232271 vedená u Městského soudu v Praze

---

Obchodní firma:

Ústředna, s.r.o.

---

Sídlo:

Holandská 669/1, Vršovice, 101 00 Praha 10

---

Identifikační číslo:

03495159

---

Právní forma:

Společnost s ručením omezeným

---

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
  - hostinská činnost
  - prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin
- 

## Statutární orgán

### Jednatelé – počet členů 3

PETR PROKOP, dat. nar. 30. listopadu 1977

Litovická 357/11, Liboc, 161 00 Praha 6

Den vzniku funkce: 20. října 2014

VERONIKA HYKSOVÁ, dat. nar. 15. listopadu 1976

Římská 1276/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

JAN MACOLA, dat. nar. 24. prosince 1979

Korunní 1209/76, Vinohrady, 101 00 Praha 10

Den vzniku funkce: 8. srpna 2019

---

Základní kapitál:

12 000,- Kč

# I. Základní fakta

Společnost [Ústředna, s.r.o.](#) pokračovala v roce 2021 v přípravách na otevření nového [kulturního centra Vzlet](#) v pražských Vršovicích.

V roce 2019 byla na základě výběrového řízení vybrána jako nájemce a provozovatel Vzletu s plánovaným uzavřením nájemní smlouvy a otevřením k 1. 1. 2020. Tento původně zamýšlený začátek se ukázal vzhledem ke stavu budovy a neukončenosti řady přípravných a kolaudačních procesů ze strany pronajímatele (MČ Praha 10) jako nerealistický. Po podmíněném zkolaudování budovy v listopadu/prosinci 2019 upozornila Ústředna, s.r.o. jako nový vybraný budoucí nájemce na řadu technických nedostatků právě dokončené rekonstrukce, které bránily funkčnímu kulturnímu provozu (zejm. akustika sálu, úprava statiky závěsných bodů ve stropě a úpravy elektroinstalace). MČ Praha 10 se proto rozhodla pro dodatečné úpravy a investice do budovy Vzletu a do jeho vybavení. Příprava a realizace této dodatečné rekonstrukce zabrala téměř celý rok 2020 a zakázka byla dokončena a předána MČ Praha 10 až před Vánoci 2020.

Paralelně probíhala jednání o podmínkách uzavření nájemní smlouvy, která byla následně uzavřena 28. 8. 2020 s platností do 31. 12. 2021 a následnou pětiletou opcí do 31. 12. 2026.

Vzhledem k probíhajícím úpravám budovy byl Vzlet fyzicky [předán nájemci, tj. Ústředna, s.r.o. k 4. 1. 2021.](#)

Vzhledem k protipandemickým opatřením v souvislosti s šířením nemoci covid-19 byl Vzlet pro veřejnost ve zkušebním provozu otevřen v květnu 2021 a do plného provozu byl [slavnostně otevřen až 1. 9. 2021.](#)

K 3. 6. 2021 Ústředna, s.r.o. uplatnila opci na prodloužení nájemní smlouvy s MČ Praha 10 a 22. 11. 2021 byl uzavřen dodatek nájemní smlouvy, který prodlužoval nájem budovy Vzletu [do 31. 12. 2026.](#)

## II. Poslání a vize

### Poslání Vzletu

Kulturní centrum Vzlet utváří rozmanitý a kvalitní kulturní program ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy. Nabízí živý multifunkční prostor, který se nebrání programovým ani prostorovým výzvám. Nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí – představuje zajímavé umělce, přináší prožitek a nabízí pestrý divadelní, hudební a vzdělávací program. Spojuje začínající umělce se zkušenými profesionály a umí prolomit hranice mezi obory. Vzlet je tu pro všechny Vršovičáky, kulturychtivé diváky a objevitele nových forem a přístupů.

Vzlet jednou větou: Vzlet přináší kvalitní a pestrý kulturní program a je aktivní součástí kulturní a sociální infrastruktury Prahy.



### Vize Vzletu

Vzlet bude oblíbeným místem pro setkávání a kulturní vyžití díky pestrému programu v celém domě a kavárně. Bude aktivním partnerem a nezaměnitelnou kulturní scénou nejen ve Vršovicích, ale i v celé Praze. Bude nedílnou součástí veřejného prostoru Vršovic a **spoluutvářet příjemné a inspirativní prostředí pro život**. Dokáže oslovit zajímavé festivaly a propojovat rozmanité české i zahraniční soubory a umělce jako hosty či v koprodukcii. Vzlet bude reagovat na trendy a **inovovat přístupy k umění**, ale i k divákovi. Vzlet bude mít srozumitelnou dramaturgii a jeho diváci se do něj budou rádi vracet.

# Sezóna 2021-2022

Vzlet je víceúčelové kulturní centrum, které se programově věnuje **divadlu, hudbě, výtvarnému umění, digitálním médiím a vzdělávání**. Vytváří, koprodukuje a veřejně prezentuje divadelní představení, koncerty vážné i populární hudby, pořádá výstavy, organizuje jednorázové i pravidelné vzdělávací a volnočasové aktivity v oblasti umění a kultury a další. Sídlí v bývalém zrekonstruovaném biografu Vzlet.



Cílem Vzletu je utvářet **rozmanitý a kvalitní kulturní program** ve Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy, Česka a má přesahy i do zahraničí. Na projektu nové kulturní křižovatky se spojilo **Divadlo Vosto5** s orchestrem a vokálním ansámblem **Collegium 1704** a **Kinem Pilotů**. Základní osu programové nabídky tvoří divadlo, hudba, výtvarné umění, umělecké vzdělávání a digitální média, doplněné o vybrané společenské a komunitní aktivity. Vzlet chce být oblíbeným místem setkávání díky kavárně, výjimečnému multižánrovému kulturně-vzdělávacímu programu i domu jako takovému. Svým programem a čitelnou dramaturgií přitáhne umělce, zajímavé festivaly a bude **prolamovat hranice mezi obory**.

Cílem našeho projektu bylo vytvořit ve Vzletu místo **kulturního setkávání napříč žánry**. Vlastní prostor bývalého kina představuje jistý „cross-žánr“ - dnes už to není ani původně konstruované kino, protože nároky na promítací sál se za sto let hodně změnil, není to ovšem ani divadlo, natož galerie. Právě to, čím Vzlet ve své architektonické danosti není, nám hodně uvolňuje ruce v tom, čím být může, a čím chceme, aby byl. Překážky, které nám připravuje, považujeme za výzvu, přijímáme ji a soustavně hledáme, jaký má mít kultura smysl v metropoli dnes.

Stávající situace ukazuje, že publikum klade čím dál tím větší důraz na [sdílení, participaci, aktivní zapojení](#). V tomto ohledu jsme naplnili divácké očekávání například stávajícími inscenacemi skupiny VOSTO5 (Dechovka, SVJ), ale i projektem novým (Sentimetal – Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval) a zároveň jsme posílili další dramaturgické řady, které budou založeny na komunitním principu v nejširším slova smyslu.

Aktivní účast znamená [zapojení různých generačních i společenských skupin](#), v tom je komunitní princip Vzletu jako silně místně či regionálně zakotveného prostoru zcela určující i pro další směřování - aktivity pro děti, teenagery, rodiny, seniory, lidi, jež sdružuje společný zájem (rukodělné práce s aktivistickým přesahem, fotografování atd.).

Již čtyři měsíce aktivního provozu Vzletu nám naznačily, jak máme a můžeme [realizovat deklarovaný vztah k lokalitě](#) – co se mohlo na počátku zdát jako floskule se po čtyřech měsících provozu ukázalo jako jednak vzrušující možnost, ale zároveň také trend, který může do značné míry ochránit (ne-li přímo zachránit) část pražské živé kultury.



Kultura přináší setkání a (sebe)poznání. Chceme, aby se Vzlet stal místem, kam se chodí [za uměním i za komunitou](#). Chápeme kulturní „vyžití“ jako nutnou součást našich životů, přinášíme umění všem, kteří jsou otevření něčemu novému, všem, kteří se do divadla přicházejí bavit a nebojí se i ptát. Cílíme na diváky všech generací, nejdůležitější je pro nás [partnerství a spoluúčast](#). Hledáme divadlo v každodenním životě, na ulici, v kavárně i v sále. Umění jsme my. My všichni, kdo ve Vzletu pracujeme, a ti všichni, kdo do něj chodí. Chceme publikum překvapovat, co všechno se dá v takovém prostoru dělat, a chceme překvapovat i sami sebe.

Umění je dialog. Dialog v letu.

### III. Aktivity v roce 2021

Cílem společnosti v roce 2021 bylo [podpořit vznik a provoz nového kulturního centra Vzlet](#) v pražských Vršovicích ([Holandská 669/1, Praha 10 – Vršovice](#)). Tento cíl byl naplněn v několika fázích. Vzhledem k nepříznivé epidemické situaci v první polovině roku 2021 byl provoz Vzletu po tuto dobu limitovaný a umožňoval pouze omezené spektrum aktivit (online streamy, festival "Duben, ještě tam budem" v Rohovce, omezený provoz kavárny) nebo výtvarné aktivity mimo budovu (Galerie Vzlet na fasádě a v Rohovce).



Od května bylo možné uspořádat několik divadelních představení a [1. 9. 2021 byl Vzlet slavnostně otevřen](#) pro veřejnost pětidenním festivalem, v rámci kterého jsme prezentovali hlavní osy dramaturgie (hudba - Collegium 1704, divadlo - Vosto5, společenské akce - slavnostní otevření, přednášky - T. Etzler a digitální média - Brejlando). Od září do konce roku fungoval Vzlet v plném rozsahu a podařilo se uspořádat 67 představení, 13 koncertů vážné a populární hudby, 31 akcí pro děti, 8 výstav a výtvarných projektů a 13 vzdělávacích aktivit, přednášek, diskusních pořadů a filmů.



## Účast a zapojení veřejnosti

Vzhledem k okolnostem a uzavřené kultuře do května 2021 byla účast diváků a veřejnosti v souladu s očekáváními. Celkem se podařilo zrealizovat **122 veřejných akcí nejrůznějšího charakteru** (představení, koncertů, výstav, dílen, filmových projekcí, přednášek, workshopů atp.) pro **8939 diváků**. Celková **návštěvnost byla 90 %**, což je vzhledem ke komplikované situaci v podzimních měsících, kdy pandemická situace výrazně negativně ovlivňovala chování diváků, výrazný úspěch. Uspořádali jsme **44 akcí pro děti** (představení, koncerty, dílny, pravidelný volnočasový kroužek rozhlasové tvorby apod.). V příloze je podrobný přehled aktivit po měsících. Řada aktivit probíhala ve veřejném prostoru, a není tudíž možné přesně změřit návštěvnost (výstavní projekty na fasádě budovy, komunitní akce před budovou a v jejím okolí, např. 100 let Vzletu nebo Zažít město jinak, "covidové" aktivity v Rohovce přístupné na internetu nebo přes výkladce z terasy před Vzletem), takže skutečná návštěvnost a dopad aktivit Vzletu je výrazně vyšší.

## Informování o veřejných aktivitách

O programu jsme informovali běžnými informačními kanály (zařazení do programu na webu [www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz), plakátech a programových brožurách, tisk letáků), komunikace přes sociální sítě, placená inzerce na sociálních sítích (FB, IG), informace v Měsíčníku Prahy 10 ad. O akci referovala celostátní média (Česká televize, Český rozhlas, celostátní deníky) a odborná periodika. Uzavřeli jsme mediální partnerství s Rádiem 1, GoOutem a ČRo Wave. Více podrobností v příloze, která shrnuje mediální monitoring.

## Ekonomické ukazatele

Díky vlastním výnosům (tržby ze vstupného, provozování hostinské činnosti a pronájmům), speciální dotaci z programu Covid Kultura 3.3 a provozním a investičním dotacím získaným od hlavního města Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR se podařilo udržet provoz Vzletu i v komplikovaném roce 2021 blízko vyrovnaného hospodaření, tj. provoz nebyl ztrátový. Vzhledem k charakteru činnosti Vzletu, tj. kontinuální celoroční provoz kulturního a komunitního zařízení v oblasti Vršovic a Vinohrad, je provozní podpora z veřejných zdrojů nezbytnou podmínkou pro plnění všech funkcí, která náš projekt obsahuje (poskytování veřejné kulturní služby, společenská a komunitní funkce v lokalitě).



V roce 2021 čerpala Ústředna, s.r.o. tyto dotace z veřejných zdrojů:

• Vzlet 2021	HMP	1 400 000 Kč
• Vzlet 2021 – světelné vybavení	HMP (investiční dotace)	200 000 Kč
• Vzlet 2021	MČ Praha 10	900 000 Kč
• Galerie Vzlet	MK ČR OUK – výtvarné umění	90 000 Kč
• Galerie Vzlet I.	SFK ČR	35 000 Kč
• Galerie Vzlet II.	SFK ČR	45 000 Kč
• Festival Taking Off	SFK ČR	60 000 Kč
• Vršovická BIOGRAFie	MČ Praha 10 (Zásobník proj.)	25 000 Kč
• 100 let Vzletu	MČ Praha 10 (Zásobník proj.)	25 000 Kč
• Covid Kultura 3.3	MPO ČR	1 143 639 Kč

Ústředna, s.r.o. měla od února 2021 [jednoho zaměstnance na hlavní pracovní poměr](#) a zaměstnávala [26 pracovníků na dohody mimo pracovní poměr](#).

Účetně vykazuje naše společnost v roce 2021 zisk po zdanění ve výši 25 tis. korun (viz příložená účetní závěrka). Vzhledem k tomu, že jsme ale za rok 2020 byli ve ztrátě, a zároveň jsme z prostředků dárců a mecenášů [pořizovali vybavení do Vzletu v hodnotě 4,657 mil. korun](#), které bylo částečně investičního charakteru, tj. je nutné ho postupně daňově odepisovat, tak se do daňových nákladů v loňském roce [nepromítlo 641 tisíc korun za neodepsaný majetek](#). Tuto částku jsme museli ve skutečnosti vynaložit, ale do výsledku účetnictví za rok 2021 se nepropisuje.

Ústředna, s.r.o. během podzimu 2021 podala žádosti o finanční podporu provozu Vzletu na rok 2022 u hl. m. Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fond kultury ČR.

## IV. Příloha

1. Přehled aktivit a návštěvnosti Vzletu 2021
2. Položkový přehled aktivit Vzletu 2021
3. Mediální monitoring Vzletu 2021
4. Účetní závěrka (vložená do Sbírký listin v Obchodním rejstříku – dostupná on-line)
5. Podrobný rozpočet Vzletu 2021
6. Přehled akcí 2021



**Vzlet 2021**

přehled aktivit a návštěvnosti

SOUHRN					
celkem akcí	122	divadlo	59	sál	68
max. kapacita	10 284	hudba	13	MF	10
návštěvnost	8 939	výtvarné umění	7	VF	4
návštěvnost v %	90%	společenské a komu	14	Rohovka	20
program pro děti	44	vzdělávání	17	Klubovna	12
		film a digitální médi	4	fasáda	2
		diskuse	7		

ÚNOR	BŘEZEN	DUBEN	KVĚTEN	ČERVEN	ČERVENEC	SRPEN	ZÁŘÍ	ŘÍJEN	LISTOPAD	PROSINEC											
celkem akcí	1	celkem akcí	2	celkem akcí	12	celkem akcí	6	celkem akcí	9	celkem akcí	24	celkem akcí	18	celkem akcí	33	celkem akcí	15				
max. kapacita	0	max. kapacita	0	max. kapacita	0	max. kapacita	450	max. kapacita	840	max. kapacita	15	max. kapacita	300	max. kapacita	2550	max. kapacita	2156	max. kapacita	2692	max. kapacita	1281
návštěvnost	0	návštěvnost	0	návštěvnost	0	návštěvnost	369	návštěvnost	806	návštěvnost	15	návštěvnost	300	návštěvnost	2392	návštěvnost	1979	návštěvnost	2047	návštěvnost	1031
návštěvnost v %		návštěvnost v %		návštěvnost v %	82%	návštěvnost v %	99%	návštěvnost v %	100%	návštěvnost v %	100%	návštěvnost v %	91%	návštěvnost v %	89%	návštěvnost v %	75%	návštěvnost v %	75%	návštěvnost v %	80%
program pro děti	0	program pro děti	0	program pro děti	0	program pro děti	0	program pro děti	2	program pro děti	1	program pro děti	0	program pro děti	10	program pro děti	5	program pro děti	18	program pro děti	8
divadlo	0	divadlo	0	divadlo	8	divadlo	5	divadlo	6	divadlo	0	divadlo	0	divadlo	11	divadlo	9	divadlo	16	divadlo	4
hudba	0	hudba	0	hudba	1	hudba	0	hudba	0	hudba	0	hudba	0	hudba	4	hudba	1	hudba	4	hudba	3
výtvarné um.	1	výtvarné um.	1	výtvarné um.	2	výtvarné um.	1	výtvarné um.	0	výtvarné um.	0	výtvarné um.	0	výtvarné um.	1	výtvarné um.	0	výtvarné um.	1	výtvarné um.	0
společenské a komu	0	společenské a komu	0	společenské a komu	0	společenské a komu	0	společenské a komu	2	společenské a komu	0	společenské a komu	1	společenské a komu	1	společenské a komu	4	společenské a komu	4	společenské a komu	2
vzdělávání	0	vzdělávání	0	vzdělávání	0	vzdělávání	0	vzdělávání	0	vzdělávání	1	vzdělávání	0	vzdělávání	5	vzdělávání	3	vzdělávání	5	vzdělávání	3
film a digitální médi	0	film a digitální médi	0	film a digitální médi	0	film a digitální médi	0	film a digitální médi	1	film a digitální médi	0	film a digitální médi	0	film a digitální médi	1	film a digitální médi	0	film a digitální médi	2	film a digitální médi	0
diskuse	0	diskuse	1	diskuse	1	diskuse	0	diskuse	0	diskuse	0	diskuse	0	diskuse	1	diskuse	1	diskuse	1	diskuse	2
sál	0	sál	0	sál	0	sál	3	sál	6	sál	1	sál	1	sál	13	sál	13	sál	24	sál	7
MF	0	MF	0	MF	0	MF	0	MF	0	MF	0	MF	0	MF	2	MF	2	MF	3	MF	3
VF	0	VF	0	VF	0	VF	0	VF	1	VF	0	VF	0	VF	3	VF	0	VF	0	VF	0
Rohovka	0	Rohovka	2	Rohovka	12	Rohovka	3	Rohovka	1	Rohovka	0	Rohovka	0	Rohovka	1	Rohovka	0	Rohovka	1	Rohovka	0
Klubovna	0	Klubovna	0	Klubovna	0	Klubovna	0	Klubovna	0	Klubovna	0	Klubovna	0	Klubovna	2	Klubovna	3	Klubovna	3	Klubovna	4
fasáda	1	fasáda	0	fasáda	0	fasáda	0	fasáda	0	fasáda	0	fasáda	0	fasáda	1	fasáda	0	fasáda	0	fasáda	0
terasa	0	terasa	0	terasa	0	terasa	0	terasa	1	terasa	0	terasa	0	terasa	2	terasa	0	terasa	2	terasa	0

**VZLET 2021**

datum	soubor / událost	číslo akce	čas		akce	obor	místo	dětský program
			od	do				
<b>122</b>								<b>45</b>
<b>II.21</b>								
19.2.	Vzlet	02/1			Křištof Kintera - Recept - vernisáž	výtvarné um.	fasáda	
<b>III.21</b>								
3.3.	JSD	03/1			Kuchařka a pilot	výtvarné um.	Rohovka	
25.3.	Vosto5	03/2	18:00	20:00	Kupé ve Vzletu	diskuse	Rohovka	
<b>IV.21</b>								
13.4.	Collegium 1704	04/1	13:00	18:00	Otevřená zkouška	hudba	Rohovka	
14.4.	DAMU - KALD	04/2			Co říkají kameny	divadlo	Rohovka	
15.4.	DAMU - KALD	04/3			Co říkají kameny	divadlo	Rohovka	
16.4.	DAMU - KALD	04/4			Co říkají kameny	divadlo	Rohovka	
17.4.	Vzlet	04/5	17.4.	18.4.	Jeli jsme na chatu	výtvarné um.	Rohovka	
21.4.	Martin Hůla	04/6			Zločiny v new-yorském akváriu	výtvarné um.	Rohovka	
23.4.	DAMU - KALD	04/7	23.4.	24.4.	Sourkomé fitness	divadlo	Rohovka	
25.4.	DAMU - KALD	04/8	10:00	18:00	Hibernace dialogu	divadlo	Rohovka	
26.4.	Vosto5	04/9	19:00	20:30	Kupé ve Vzletu	diskuse	Rohovka	
27.4.	Vosto5	04/10	18:00	20:00	Vyvážená revue	divadlo	Rohovka	
28.4.	DAMU - KALD	04/11	16:00	20:00	Rádio Gotika	divadlo	Rohovka	
29.4.	DAMU - KALD	04/12	16:00	20:00	Rádio Gotika	divadlo	Rohovka	
<b>V.21</b>								
5.5.	DAMU - KALD	05/1			Poslední recept	divadlo	Rohovka	
6.5.	DAMU - KALD	05/2			Poslední recept	divadlo	Rohovka	
10.5.	Ester Knapová	05/3	10.5.	30.5.	Otevřený ateliér	výtvarné um.	Rohovka	
27.5.	Vosto5	05/4	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
28.5.	Vosto5	05/5	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
29.5.	Vosto5	05/6	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
<b>VI.21</b>								
1.6.	11:55	06/1			Komentovaný zápas MS v led. hokeji	divadlo	Rohovka	
1.6.	Vzlet	06/2			Den dětí	nské a komuni	terasa	ano
9.6.	Brejlando	06/6			Vosto5: Společenstvo vlastníků - Brejlando - projekce 1 a digitální mé		VF	
14.6.	Vosto5	06/7	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
15.6.	Vosto5	06/8	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
15.6.	Svět knihy	06/9			Soubor čtenářů	nské a komuni	sál	ano
16.6.	Vosto5	06/10	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
24.6.	SE.S.TA	06/11	20:15	21:15	SE.S.TA	divadlo	sál	
28.6.	Ufftenživot	06/12	19:30	21:00	This is not a love song	divadlo	sál	
<b>VII.21</b>								
26.7.	Post Bellum	07/01	26.7.	20.7.	Divadlení dílna	vzdělávání	sál	ano
<b>VIII.21</b>								
7.8.	Open house	08/1	7.8.	8.8.	Open house ve Vzletu	nské a komuni	sál	
<b>IX.21</b>								
1.9.	Vzlet: zahájení	09/1	13:00	17:00	Výtvarná dílna s Evou Jiříčkovou	vzdělávání	Rohovka	ano
1.9.	Studio DAMÚZA	09/2	13:00	13:40	Turnaj Krále Karla	divadlo	terasa	ano
		09/3	14:00	15:00	Hudebně vyráběcí WS s Kráľou Boudalovou	vzdělávání	VF	ano
1.9.	Studio DAMÚZA	09/4	15:00	15:40	DAMÚZA: Otěstánek	divadlo	MF	ano
		09/5	16:00	17:00	Hudebně vyráběcí WS s Kráľou Boudalovou	vzdělávání	VF	ano
		09/6	18:00	18:10	Eva Kofátková - vernisáž	výtvarné um.	fasáda	
		09/7	19:30	2:00	Bert & Friends, Ventolin, hříčka, afterparty	hudba	sál	
2.9.	Brejlando	09/8			Den s Brejlandem	1 a digitální mé	VF	
3.9.	Collegium 1704	09/9	19:30	20:45	Gloria	hudba	sál	
4.9.	Vosto5	09/10	19:30	21:00	Stand'artní kabaret	divadlo	sál	
5.9.	Tomáš Etzler	09/11	19:30	21:30	Tváří v tvář Čině	diskuse	sál	
12.9.	4+4 dny v pohybu	09/12	19:30	20:30	Superamas	divadlo	sál	
17.9.	Vosto5	09/13	19:30	21:00	Sentimental (I. premiéra)	divadlo	sál	
18.9.	Vzlet	09/14			Zažít město jinak	nské a komuni	terasa	ano
18.9.	Vosto5	09/15	19:30	21:00	Sentimental	divadlo	sál	
19.9.	4+4 dny v pohybu	09/16	18:00	19:00	Veronika Knytllová	divadlo	sál	ano
20.9.	4+4 dny v pohybu	09/17	19:30	20:30	Veronika Knytllová	divadlo	sál	ano
21.9.	4+4 dny v pohybu	09/18	19:30	20:30	Papagen	divadlo	MF	
22.9.	Vzlet	09/19	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	ano
23.9.	4+4 dny v pohybu	09/20	19:30	20:30	Diederik Peeters: Zjevení	divadlo	sál	
24.9.	4+4 dny v pohybu	09/21	19:30	20:30	Timeout burnout	divadlo	sál	
29.9.	Vzlet	09/22	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	klubovna	ano
29.9.	Collegium 1704	09/23	14:00	16:00	Zkouška na vlastní uši	hudba	sál	
30.9.	Collegium 1704	09/24	19:30	20:45	El Fuego	hudba	sál	
<b>X.21</b>								
2.10.	Studio DAMÚZA	10/1	10:00	10:45	Golem	divadlo	MF	ano
3.10.	Vzlet	10/2			Den architektury	nské a komuni	sál	
4.10.	Vosto5	10/3	19:30	21:00	Sentimental	divadlo	sál	
5.10.	Vosto5	10/4	19:30	21:00	Sentimental	divadlo	sál	
6.10.	Vzlet	10/5	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano
8.10.	Vosto5	10/6	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
9.10.	Vosto5	10/7	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
10.10.	Vosto5	10/8	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál	
12.10.	Balfolk	10/9			Balfolk	hudba	sál	
13.10.	Vzlet	10/10	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano
17.10.	Studio DAMÚZA	10/11	15:00	15:45	Fimfárum	divadlo	MF	ano
17.10.	Ufftenživot	10/12	19:30	20:45	This is not a love song	divadlo	sál	

18.10.	Vosto5	10/13	19:30	21:00	Kupé ve Vzletu	diskuse	sál		
20.10.	MČ Praha 10	10/14			Strategie pro desítku	nské a komuni	sál		
22.10.	Vzlet	10/15	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
22.10.	Vosto5	10/16	19:30	2:00	25 let Vosto5	nské a komuni	sál		
24.10.	SWAP	10/17			SWAP	nské a komuni	sál		
31.10.	Vosto5	10/18	19:30	21:00	Sentimental	divadlo	sál		
<b>XI.21</b>									
1.11.	Vosto5	11/1	19:30	21:00	Sentimental	divadlo	sál		
3.11.	Collegium 1704	11/2	14:00	16:00	Zkouška na vlastní uši	hudba	sál		
3.11.	Vzlet	11/3	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
4.11.	Collegium 1704	11/4	19:30	20:45	Pane, slyš mé prosby	hudba	sál		
5.11.	KUFR	11/5			Setkání lektorů	nské a komuni	MF	ano	
6.11.	KUFR	11/6			KUFR	nské a komuni	sál	ano	
10.11.	Vzlet	11/7	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
10.11.	Vosto5	11/8	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál		
11.11.	IDU	11/9			Akademie IDU	nské a komuni	sál		
11.11.	Vosto5	11/10	19:30	20:45	Společenstvo vlastníků	divadlo	sál		
12.11.	Vzlet slaví 100 let	11/11	14:00	17:00	Dílna s Evou Jiříčkou	vzdělávání	Rohovka	ano	
		11/12	14:00	16:30	Workshop s dobovou promítačkou	vzdělávání	sál	ano	
		11/13	16:00	16:30	průvod	a komunitní	terasa	ano	
		11/14	17:00	17:15	Vršovická Biografie - vernisáž	výtvarné um.	terasa		
		11/15	18:00	19:30	Až přijde kocour	a digitální mé	sál	ano	
		11/16	20:30	22:00	Orchestr Ježkovy stopy	hudba	sál		
14.11.	Studio DAMÚZA	11/17	15:00	15:45	Špilmachr	divadlo	MF	ano	
14.11.	Tomáš Etzler	11/18	19:30	21:30	Quo vadis? Česko.	diskuse	sál		
18.11.	KUK	11/19			KUK	divadlo	sál	ano	
19.11.	KUK	11/20			KUK	divadlo	sál	ano	
20.11.	KUK	11/21			KUK	divadlo	sál	ano	
21.11.	KUK	11/22			KUK	divadlo	sál	ano	
22.11.	KUK	11/23			KUK	divadlo	sál	ano	
23.11.	Vosto5	11/24	19:30	20:45	Dechovka	divadlo	sál		
24.11.	Vzlet	11/25	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
24.11.	Vosto5	11/26	19:30	20:45	Dechovka	divadlo	sál		
25.11.	Vosto5	11/27	19:30	20:45	Dechovka	divadlo	sál		
26.11.	Napořád	11/28	19:30	22:00	Napořád - křest alba	hudba	sál		
27.11.	divadlo Kuře	11/29	19:30	21:30	Kuře	divadlo	sál		
28.11.	Studio DAMÚZA	11/30	15:00	15:45	Pohádky z lesa	divadlo	MF	ano	
28.11.	Veronika Knytllová	11/31	16:30	17:30	Možnosti spříznění	divadlo	sál	ano	
28.11.	Národní divadlo	11/32	19:30	22:00	Očitý svědek	digitální	sál		
29.11.	Veronika Knytllová	11/33	19:30	20:30	Možnosti spříznění	divadlo	sál	ano	
<b>XII.21</b>									
1.12.	Vzlet	12/1	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
1.12.	Vosto5	12/2	19:30	21:00	Kupé ve Vzletu	diskuse	sál		
3.12.	Franta Skála	12/3	19:30	21:00	Franta Skála a Třaskavá směs	hudba	sál		
8.12.	Vzlet	12/4	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
11.12.	Collegium 1704	12/5	16:00	17:00	O nejkrásnějším vánočním světle	hudba	sál	ano	
12.12.	Collegium 1704	12/6	19:30	20:45	Mirabile Mysterium	hudba	sál		
14.12.	Vosto5	12/7	19:30	21:00	Sentimental	divadlo	sál		
15.12.	Vzlet	12/8	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	
16.12.	Studio DAMÚZA	12/9	10:00	10:45	Ovečka betlémská	divadlo	MF	ano	
16.12.	Vzlet	12/10	18:00	19:00	Papagen	divadlo	MF		
18.12.	Talent Drama Studio	12/11			besídka	nské a komuni	Klubovna	ano	
19.12.	olpole Acrobatic studi	12/12			besídka	nské a komuni	sál	ano	
19.12.	Studio DAMÚZA	12/13	15:00	15:45	Medvědí princ	divadlo	MF	ano	
20.12.	Vosto5	12/14	19:30	21:00	Kupé ve Vzletu	diskuse	sál		
22.12.	Vzlet	12/15	16:00	17:30	Rádio Vzlet	vzdělávání	Klubovna	ano	



2021

Mediaální monitoring

# Mediální partneři



- odvysílání 15ti spotů k výročnímu plesu Divadla Vosto5
- telefonická pozvánka na koncert Františka Skály
- pravidelný kulturní servis od října
- 3 zveřejněné články



- propagace na sociálních sítích





# Živý přenos Mozaiky ČRo Vltava ze Vzletu

datum: 1. září 2021

délka: 2:05:57

moderátoři: Veronika Štefanová, Daniel Jäger, Tomáš Pilát

hosté: Jiří Havelka, Petr Prokop, Marta Ljubková, Václav Luks, Veronika Hyksová, Klára Boudalová, Jan Macola, Ondřej Cihlář, Antonie Formanová, Zuzana Šklíbová



Za znovuzrozením paláce stojí hned několik kulturních subjektů – Kino Pilotů, hudební ansámbl Collegium 1704, ale hlavně divadelní soubor Vosto5. Lenka Novotná, Veronika Štefanová, Tomáš Pilát a Daniel Jäger v několika vstupech představili celé spektrum aktivit. Poslechněte si sestřih živě vysílané Mozaiky ze zahajovacího dne 1. září 2021.



Úvodním hostem byl ředitel Vzletu Petr Prokop. Divadelního ducha tomuto novému multifunkčnímu uměleckému prostoru chtějí vtisknout dva hlavní garanti – režisér, pedagog a scénárista Jiří Havelka a dramaturgyně a pedagožka Marta Ljubková.

# Rozhlas

Spolupracovali jsme s:



## Výběr reportáží:



### **Vršovice zachránily starý sokolský biograf, je z něj chrám kultury a sousedské centru...**

Vzletný modernistický název, dům i původní účel po sto letech oživuje triumvirát kulturních organizací – divadlo Vosto5, barokní orchestr Collegium 1704 a...



### **Nejdřív úspěšný biograf, pak chátrající sklad. Sokolský Vzlet se mění v kulturní...**

Díky festivalu Open House Praha se o víkend můžete podívat do zhruba 80 běžně nepřístupných objektů a prostor. Mezi nimi bude i někdejší prvorepublikový...



### **V budově kina Vzlet ve Vršovicích vzniká kulturní palác Prahy**

Na místě bývalého sokolského biografu Vzlet v Praze 10 vzniká nový zrekonstruovaný kulturní palác. A to pod vedením tří pražských uměleckých organizací...



### **Divadlo VOSTO5 slaví čtvrtstoletí. Co stojí za jejich úspěchem?**

Na rozhovor k Veronice Kolouškové a Vaškovi Mašindovi přišli dva zakladatelé Divadla VOSTO5 Ondřej Ciblák a Petr Broklop. A jelikož se soubor dožil...



# Internetová média

Výběr článků:



## Kino s nejstarším plátnem v Česku chátralo, málem ho zbourali. Teď je centrem kultury

Vzlet provozují tři kulturní spolky, které zvou diváky na pestrý program.



## V Praze se otevřely dva nové kulturní prostory. Chtějí odpovídat Jednadvacátém...

V hlavním městě zahájily začátkem září provoz dva nové kulturní prostory. Oba mimo centrum Prahy. V areálu bývalého pivovaru v Braníku se otevřel Dům...



## Pane, slyš mé prosby, vzývalo ve Vzletu Collegium 1704

„Anthem jako forma se vyvinula z antifony.“ „Největší část programu byla věnována nejznámějšímu skladateli této epochy – Henrymu Purcellovi.“ John



## Vzlet Vřšovice: Kulturní centrum zahajuje první sezónu

Dnes se ve Vřšovicích otevřelo nové multifunkční kulturní centrum Vzlet, které chce navázat na bezmála stoletou historii stejnojmenného nvrerpublikového



## Obrazem: Vřšovičtí sokolové oslavili 100 let od vzniku kina Vzlet - Seznam Zprávy

Slavnostním průvodem s mažoretkami vyvrcholily oslavy založení kina, které za milion korun postavili sokolové v roce 1921. Dnes budova slouží k pořádán...



## Nové kulturní centrum Vzlet

[vc\_row][vc\_column][vc\_column\_text] V pražských Vřšovicích se ve středu 1. září slavnostně otevře nové kulturní centrum Vzlet. Čerstvě zrekonstruovaný...

**Zpracovala:**

**Sára Pospíšilová**  
vedoucí propagace & marketingu  
+420 724 006 503 | sara@vzlet.cz



## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2021		03495159

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1  
Praha 10  
101 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	5 284	
II.	Tržby za prodej zboží	2	62	2
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	10 723	65
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4	18	
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	3 917	18
A. 3.	Služby	6	6 788	47
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	814	
D. 1.	Mzdové náklady	10	719	
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	95	
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	95	
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	265	
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	265	
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	265	
E. 1.2.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	6 552	1
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	6 552	1
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	43	6
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27	14	4
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	29	2
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	53	-68

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly	Součet IV.1. až IV.2.	31	
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba		32	
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů		33	
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly		34	
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	Součet V.1. až V.2.	35	
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba		36	
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku		37	
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem		38	
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	Součet VI.1. až VI.2.	39	
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba		40	
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy		41	
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti		42	
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	Součet J.1. až J.2.	43	
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba		44	
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady		45	
VII.	Ostatní finanční výnosy		46	2
K.	Ostatní finanční náklady		47	29
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-27
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	* (ř. 30) + * (ř. 48)	49	26
L.	Daň z příjmů	Součet L.1. až L.2.	50	
L. 1.	Daň z příjmů splatná		51	
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)		52	
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	** (ř. 49) - L.	53	26
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)		54	
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	** (ř. 53) - M.	55	26
*	Čistý obrát za účetní období	I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	11 900

Sestaveno dne: 31.03.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení, Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**(mikro účetní jednotka)**

**ke dni 31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Ústředna s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Holandská 669/1  
Praha 10  
101 00

Účetní jednotka doručí  
účetní závěrku současně  
s doručením daňového přiznání  
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu  
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2021		03495159

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	1 410	265	1 145	398
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	904	265	639	200
C.	Oběžná aktiva	4	482		482	156
D.	Časové rozlišení aktiv	5	24		24	42

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	1 145	398
A.	Vlastní kapitál	7	138	112
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	741	283
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	741	283
D.	Časové rozlišení pasiv	11	266	3

Sestaveno dne: 31.03.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení, Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:



# Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

---

Korporace Ústředna s.r.o.

ke dni 31.12.2021

## **Obsah přílohy**

Podle § 39 vyhlášky č. 500/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Informace k položkám závazkových vztahů
4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období
6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů
7. Informace o vlivu pandemie COVID19 na podnikání účetní jednotky
8. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

**1. Popis účetní jednotky**

<b>Název:</b>	Ústředna s.r.o.
<b>Sídlo:</b>	Holandská 669/1, PSČ 101 00, Praha 10
<b>Právní forma:</b>	s.r.o.
<b>IČ:</b>	03495159
<b>Předmět podnikání:</b>	provozování kulturních zařízení
<b>Den vzniku účetní jednotky:</b>	20. 10. 2014
<b>Zdaňovací období:</b>	od 1.1.2021 do 31.12.2021
<b>Rozvahový den:</b>	31.12.2021
<b>Okamžik sestavení účetní závěrky:</b>	26.4.2022

**1.1. Osoby podílející se na základním kapitálu účetní jednotky více než 20 %:**

Jméno fyzické osoby, název právnické osoby	Bydliště, sídlo	Sledované účetní období	
		podíl	tj. %
Petr Prokop	Litovická 357/11, Praha 6	CZK 4.000	33,3
Veronika Hyksová	Římská 1276/36, Praha 2	CZK 4.000	33,3
Jan Macola	Korunní 1209/76, Praha 10	CZK 4.000	33,3

**1.2. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období:**

Řízením je pověřen jednatel Petr Prokop.

**1.3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:**

Funkce	Jméno a příjmení
jednatel	Petr Prokop
jednatel	Veronika Hyksová
jednatel	Jan Macola

**1.4. Změny v obchodním rejstříku**

20. ledna 2021 byla do obchodního rejstříku zapsána změna sídla společnosti na: Holandská 669/1, Vršovice, 101 00 Praha 10.

## **2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**

### **2.1. Použité obecné účetní zásady**

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č.586/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

### **2.2. Použité účetní metody**

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

### **2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**

Žádné odchylky od výše uvedených metod nejsou.

### **2.4. Způsob oceňování majetku a závazků**

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady související s pořízením.

O drobném hmotném majetku s dobou použitelnosti delší než jeden rok a v ocenění nižším než 80 tis. Kč se účtuje jednorázově do nákladů.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Společnost nevlastní k 31. 12. 2021 žádný dlouhodobý finanční majetek.

### **2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)**

Hmotný majetek s hodnotou nad 80 tis. Kč je odepisován dle zákona o dani z příjmů zrychleným nebo rovnoměrným odepisováním. U některých majetků byly použity mimořádné odpisy. Účetní odpisy jsou rovny odpisů daňovým.

Nehmotný majetek s hodnotou nad 100 tis. Kč je odepisován dle zákona o účetnictví rovnoměrně, 36 měsíců.

K 31. 12. 2021 společnost neevidovala žádné pochybné pohledávky a tudíž ani nevytvářela opravné položky k pohledávkám.

**2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu**

Při přepočtu cizích měn na českou měnu společnost používá aktuální denní kurz ČNB.

K rozvahovému dni se používá také aktuální denní kurz ČNB.

**2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků**

Účetní jednotka k 31. 12. 2021 neeviduje žádný majetek ani závazky, které by k rozvahovému dni vyžadovaly přecenění reálnou hodnotou.

**3. Informace k položkám závazkových vztahů**

**3.1. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které k rozvahovému dni mají dobu splatnosti delší než 5 let**

Nejsou.

**3.2. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), které jsou kryty věcnými zárukami**

Nejsou.

**3.3. Zálohy, závdavky, zápůjčky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a případně správních orgánů**

Nejsou.

**3.4. Závazkové vztahy (pohledávky a dluhy), podmíněné závazkové vztahy a poskytnuté věcné záruky, které nejsou vykázány v rozvaze**

Nejsou

**3.5. Penzijní závazky a závazky vůči účetním jednotkám v konsolidačním celku a přidruženým účetním jednotkám**

Nejsou.

#### **4. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem**

Společnost má v dlouhodobém pronájmu od Městské části Praha 10 kulturní zařízení – produkční dům VZLET k produkci a uveřejňování divadla a vážné hudby, realizace projektů z oblasti digitálních médií a uměleckého vzdělávání doplněné o menší projekty z oblasti výtvarného umění, společenských akcí a současné hudby, apod. Převážnou část nákladů v roce 2021 tvořily náklady na rekonstrukci a vybavení této nemovitosti a od května i náklady spojené s provozem a pořádáním výše uvedených kulturně společenských akcí.

Výnosy společnosti byly v roce 2021 výrazně ovlivněny opatřeními související s pandemií COVID 19 (viz. bod 7.) Nejvýznamnějšími položkami byly granty a dotace od státu i samosprávy, výnos z crowdfundingového projektu. Dále pak výnosy z provozování kavárny v uvedeném objektu, z komerčních pronájmů prostor a výnosy ze vstupného.

#### **5. Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období**

Od 1.2.2021 má společnost jednoho stálého zaměstnance. Na práce s nižší hodinovou angažovaností využívá osoby na dohody mimo pracovní poměr.

#### **6. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů**

Společnost žádné vlastní akcie ani podíly nevlastní.

#### **7. Informace o vlivu pandemie COVID19 na podnikání účetní jednotky**

Podnikání účetní jednotky bylo významně ovlivněno vládními opatřeními souvisejícími s pandemií COVID19. Vstup na kulturní a jiné společenské akce byl významně regulován jak počtem účastníků, tak požadavky na prokazování stanovených podmínek. Do 22. března 2021 byla kavárna v objektu úplně uzavřena, poté bylo umožněno prodávat občerstvení alespoň s sebou. K postupnému zvyšování počtu zákazníků a tím i tržeb docházelo jen pozvolna a to v důsledku pokračujících regulací, které byly uvolňovány jen velmi pomalu. Společnost odhaduje, že dopad výše uvedených opatření na tržby se pohyboval mezi 40% -60%.

**8. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky**

Od rozvahového dne do data sestavení účetních výkazů nedošlo k žádným významným událostem, které by v nich nebyly zachyceny.

Sestaveno dne: 31.3.2022

Sestavil: Ing. Jolana Jarešová

Schválil: .....

Petr Prokop  
jednatel

**ROZPOČET VZLET 2021**

<b>středisko</b>	<b>A. PROVOZNÍ NÁKLADY</b>	<b>11 867 399</b>
100	<b>I. Personální náklady</b>	<b>2 565 470</b>
101	Management	615 003
102	Správa budovy a vybavení, administrativa	854 550
103	Produkce a marketing	365 681
104	Divácká sekce (šatnáři, uvaděči)	136 445
	Technická obsluha - zvuk, světlo, stavba,	
105	video	593 791
200	<b>II. Programová náplň</b>	<b>1 234 873</b>
201	Nákup programu/koprodukce	808 525
202	Honoráře - účinkující	147 318
203	Honoráře - autoři	99 000
	Tantiémy a odvody autorským	
204	organizacím	19 811
205	Provize z předprodeje vstupenek	96 853
	Výroba scény a kostýmů včetně	
206	materiálu	63 367
300	<b>III. Provoz budovy</b>	<b>1 616 063</b>
301	Energie (plyn, elektřina)	346 586
302	Internet	25 114
303	Voda, služby, popelnice	61 775
304	Úklid	228 818
305	Nájem budovy a dalších prostor	716 764
307	Revize, kontroly, servisy	138 566
	Opravy, drobná údržba a spotřební	
308	materiál	98 440
400	<b>IV. Sužby a další režijní náklady</b>	<b>2 434 573</b>
401	Účetní služby	151 713
402	PR a Marketing - přímé náklady	309 380
403	Pojištění	22 099
405	Poštovné a dopravné	1 844
406	IT podpora	34 339
408	Kancelářské potřeby, režie kanceláře	35 647
409	Doprava	11 460
410	Pronájem technického vybavení	79 869
411	Ostatní provozní náklady	95 956
413	Provoz kavárny	1 692 267
500	<b>V. Vybavení a další investice</b>	<b>4 016 420</b>
501	technické vybavení sálu	2 605 473
502	vybavení budovy	658 691
503	úpravy interiérů	411 637
504	další	340 620
		<i>v případě investičního majetku zahrnutý pouze daňové odpisy za rok 2021</i>
	<b>B. VÝNOSY Z PROVOZU</b>	<b>11 893 171</b>
800	<b>VLASTNÍ PŘÍJMY</b>	<b>7 969 532</b>
	<b>I. Tržby ze vstupného</b>	<b>1 534 363</b>
801	Prodeje vstupenek - tržby	1 534 363
	<b>II. Další výnosy</b>	<b>6 435 169</b>

Jiné příjmy (prodeje publikací a dalších	
802 propagačních materiálů)	62 325
803 Technické zajištění akcí	30 151
804 Kavárna výnos	2 041 028
805 Výnos z cateringu na akcích + bary u sálu	700
Pronájmy budovy - akce, kurzy,	
pronájmy, zadaná představení v cizí	
807 produkci	1 647 330
809 Dary	2 634 298
810 Ostatní příjmy	19 339
<b>900 VNĚJŠÍ PŘÍJMY</b>	<b>3 923 639</b>
901 Dotace - stát	1 373 639
902 Dotace - samospráva	2 550 000
903 Dotace - zahraniční zdroje	0
904 Ostatní dotace a granty	0

**BILANCE ROZPOČTU**

**25 772**

*bez zahrnutí zůstatkové ceny  
investičního majetku (po odečtení  
daňových odpisů)*

*Zůstatková cena dosud daňově  
neodepsaného hmotného a nehmotného  
investičního majetku*

**641 240**

*CELKOVÁ FINANČNÍ BILANCE včetně  
započítání pořízení celého investičního  
majetku*

**-615 468**





# Přehled akcí 2021

Příloha 6.





Divadlo

vzlet

## Vosto5: Kupé ve Vzletu

premiéra | 25. 3. 2021

Uvadající přátelé, někdejší fenomenální rozhlasový moderátor Pavel Pláteník se stárnoucím noblesním sólistou Příbramského divadla v Příbrami Karlem Krautgartnerem, si zvou do své [pravidelné talkshow vždy neotřelé hosty](#) - ke společné jízdě v kupé pomyslného mezinárodního expresu dotazů. Někdy se s nimi sveze i pár hudebníků, kteří doprovodí průjezdy temnými tunely, kdy není okénkem v kupé výhled do krajiny životů našich hostů.

Moderují: Pavel Pláteník (Ondřej Cihlář) a Karel Krautgartner (Petr Prokop)



## Zločin v new-yorském akváriu

premiéra | 21. 4. 2021

Při procházení archivních materiálů Vzletu se objevil mimo jiné skoro sto let starý program biografu Vzlet. Jeden z avizovaných filmů - Zločin v New-yorském akváriu - byl nepřímou inspirací pro [audiovizuální instalaci](#). V rohovém akváriu bude možné sledovat sentimentální vzpomínku na New York City ve zvuku a obraze - field recording a vizuální manipulace. Performer Martin Tvrdý.



## 11:55: Komentovaný zápas MS v led. hokeji

Za mikrofon usedne divadelní soubor 11:55. Hrajeme se Slováky! Máte se na co těšit, protože tahle partička nenechá žádnou bránici odpočinout.

## Vosto5: Společenstvo vlastníků - Brejlando

premiéra | 9. 6. 2021

Začíná to jako běžná schůze společenství vlastníků bytových jednotek. Takových každý rok probíhají tisíce. Tahle se ale zvrtné v nelítostný boj rozvášněných eg o pozice a dominanci. Staňte se součástí společenstva vlastníků ve [virtuální realitě](#) i vy. Zažijte strhující příběh o tom, jak několik metrů čtverečních v osobním vlastnictví dokáže poskytnout jednoduchou veličinu - moc. Moc, která se nedá prokázat a nechat naplno projevit nikde jinde, než právě tady - na schůzi SVJ. Kdo ví, třeba vám jedna z postav nápadně připomene vašeho souseda. Ale teď už se utište, pohodlně se usadte, schůze začíná!



# Ufftenživot: This is not a love song

první uvedení | 28. 6. 2021

Melodie. Refrén. Slova. Choreografie. Obraz. Populární písně, stejně jako celý hudební průmysl, ovlivňují náš život, ať chceme nebo ne. Někdy jsme pasivními posluchači, jimž se písně jen tak mimoděk ukládají do paměti a podvědomí a jindy pro nás popstars a hudební skupiny představují vzory a ikony, ke kterým se od mala upínáme. Nejen milostné písně nám poskytují různorodé předobrazy o lásce, a životě, k nimž máme tendenci se následně vztahovat. Podle Darwina jsou všechny písně o lásce a sexu. Možná, že vizionářsky předvídal jak bude vypadat hudební průmysl v dnešní době. [Tři ženy zkoumají na jevišti všudypřítomnost a sílu populárních písní.](#) Do jaké míry jsme složeni ze střípků a znaků útočících videoklipů? Uvědomujeme si to? Jakými nositeli informací a hodnot se pak stáváme my?



## Paměť národa ve Vzletu

26. 7. - 30. 7. 2021

Týdenní odpolední divadelní workshop pro mladé lidi se věnuje otázkám svobody a demokracie. Účastníkům nabízí možnost [kreativně ztvárnit vlastní životní postoje a názory](#) v podpůrné a přátelské atmosféře. S ohlédnutím na zlomové události roku 1989 v tehdejším Československu a vzpomínky pamětníků, kteří je zažili na vlastní kůži, budou mít účastníci možnost porovnat svá životní přání a myšlenky se svými vrstevníky druhé poloviny 20. století a nahlédnout do tvorby divadelního představení.

# Vosto5: Sentimetal – Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval

premiéra | 17. 9. 2021

**Intenzivní ponor do minulého času.** Hradecký divadelní festival, Kavčí plácek, vojenský stan Vosto5ky a uplynulé roky. „Přijďte si dát skutečné pivo na simulovaný festival. Nebo naopak?“

Chlapci z Vosto5 se po tvůrčí pauze rozhodli vrátit na prkna, která znamenají svět, a hned ve vzletném stylu. Ohlédli se za svou dosavadní autorskou tvorbou a zjistili, že ve velkém oblouku, kdy zabrousili do historie, politiky i vesmíru, je potřeba vrátit se k sobě samým. Zreflektovat, kde jsme byli a kde jsme teď. Najít jádro původní rozkoše ze hry, šém vlastní poetiky a důvod k divadelní radosti i smutku. Ve spojení s textem renomovaného dramatika René Levinského se tak chlapci pouští na tenký led antických konotací, osobní výpovědi a dojetí nad sebou samými.



Scénář: Vosto5 na základě fragmentu hry Reného Levinského: Orestés na Kavčím plácku

Režie: Vosto5

Dramaturgie: Martina Sluková, René Levínský

Hudba: Vosto5 a Hovada z Ruprechtic (11:55)

Výprava: Mikoláš Zika a Jan Brejcha

Hrají: Vosto5 - Ondřej Cihlář, Ondřej Bauer, Tomáš Jeřábek, Jiří Havelka, Petr Prokop a 11:55 - Bořek Joura, Jan Hofman, Jan Čtvrtník, Michal Bednář, Tereza Volánková, Pavlína Balner, Petra Majerčíková, Daniela Šišková

# Veronika Knytlová: Možnosti spříznění

premiéra | 19. 9. 2021

Společenská intervence, kolektivní akce nebo taneční inscenace? Vstupte do našeho tvůrčího obýváku a staňte se součástí dobrodružné proměny z běžného člověka v bdělé, inteligentní a plastické tělo, bryskně jednající na hlasové instrukce choreografa. Choreograf se naopak zredukuje v pouhou vůli, hlas motivující na dálku všechny zúčastněné v reálném čase a prostoru.

Je na vás, ve které realitě se budete chtít zúčastnit. Zda se zblízka dívat choreografovi přímo pod ruce, vidět jeho konkrétní imaginativní obrazy a stávat se jejich součástí. Nebo jen sledovat abstraktní pohybové partitury. Je to jen na vás a na vaší volbě kanálu na sluchátkách silent disco.

Neustále otevřená hravá forma umožňuje bez problémů účast i dětem nebo aktivnějším seniorům. Možnosti spříznění v režii choreografky Veroniky Knytlové surfují na [svobodné škále uměleckého prožitku a míchají do koktejlu unikátní show](#). Každé provedení tedy přináší nový zážitek.



Koncept, režie, choreografie: Veronika Knytlová

Dramaturgie: Jaroslava Šiktancová, Eliška Vavříková, Jiří Havelka

Hudba: Martin Tvrdý

Světelný design: Adam Uzelac

Zvukový design: Eva Hamouzová

Účinkují: Veronika Knytlová, Barbora Ješutová, Anna Šefrnová, Aneta Bočková, Adéla Vávrová, Adéla Voldrábová, Kamila Paličková, Andrea Tomsová, Daniela Kolková, Veronika Ghisi, Prokop Štěpánek

# Zuzana Šklíbová a kol.: Papagen

premiéra | 21. 9. 2021

„Kdybych byla chlap, byla bych můj táta.“

Papagen

Papágen

Papá

Pá

Táta. Milovaný táta. Rodič, hrdina, ideál, kult. Několik verzí jednoho, ale jen jeden v nás. Antonie a Karin – [dvě dcery](#), [dvě herečky](#) a [především přítelkyně](#), [co se potatily](#). Jejich tátové se nikdy nepotkali, i když ony věří, že si rozumí právě díky nim. Jejich tátové se nikdy nepotkali... zatím.

Hrají: Antonie Formanová, Karin Bílíková

Scénografie: Lenka Tyrpeklová

Režie: Zuzana Šklíbová





# Snaha je patrná 25 let - výroční ples Divadla Vosto5

22. 10. 2021

Přijďte oslavit neuvěřitelných 25 let existence Divadla VOSTO5 s jeho členy a maximem těch, kteří se podíleli na jeho dosavadních projektech. U příležitosti tohoto **mimořádného výročí** pořádá Vosto5ka ve Vzletu slavnostní ples uváděný konferenciéry a zahájený předtančením. Následovat bude vystoupení kapely Snaha a nebudou chybět ani tombola, kouzelník, půlnoční překvapení a další oblíbená plesová čísla. K tanci a poslechu bude hrát rytmická kapela Terne Čhave.



# Vosto5: Dechovka – obnovená premiéra

obnovená premiéra | 23. 11. 2021

Hospoda, divadlo, tancovačka... vše ve svérázném **hospodském site-specific** hraném mezi stoly sálu v proměnách času.

Stalo se roku 1923. Stalo se roku 1945. Stalo se včera. Děje se pořád. Dokument o historii, který je víc než jen dokumentem o nás. Když se rozdírají staré rány, když se hledají viníci, je potřeba vykopat a spočítat kosti. Chcete vědět, jak by vám bylo na tancovačce po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřátelům pomník? Přijďte to zažít.



Scénář: Jiří Havelka a Karel F. Tománek

Režie: Jiří Havelka

Producent: Petr Prokop a Vosto5

Dramaturgie: Marta Ljubková a Karel F. Tománek

Scéna: Antonín Šilar

Kostýmy: Andrea Králová

Hudba a text písně Dobrodín: Jan Kalina (Sto zvířat)

Choreografie: Dora Sulženko Hořtová

Produkce a technické zajištění: Bára Kalinová, Jeník Bubal, Renata Prokopová

Hrají: Ján Sedal, Tomina Jeřábek, Ondřej Cihlář, Petr Prokop, Daniela Voráčková, Philipp Schenker, Halka Je. Třešňáková, Marta Ljubková, Renata Prokopová, David Dvořák, Ondřej Bauer, Marie Ludvíková, Jan Kalina, Jiří Altmann, Monika Načeva, Jana Altmannová, Dora Sulženko Hořtová, Lucie Plachá, Karolína Gilová, Radim Klásek, Vojtěch Fülepe, Radim Peška, Matěj Halaš, Jan Malík, Adam Krátký, Mikoláš Nop, Pavel Herzog, Martin Líska, Evžen Zdráhal, Jan Pospíšil/Pavel Dvořák, Joel a Noemi Sidonovi



# Hudba



# Collegium Vocale 1704: Gloria

premiéra | 3. 9. 2021

Program:

- J. S. Bach: Komm, Jesu, komm BWV 229
- J. D. Zelenka: Responsorio pro hebdomada sancta ZWV 55 (výběr)
- G. F. Händel: Gloria HWV deest
- J. S. Bach: Singet dem Herrn BWV 225

Tereza Zimková - soprán

Václav Luks - dirigent

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704



# Collegium Vocale 1704: El Fuego

premiéra | 30. 9. 2021

Program:

- Mateo Flecha El Fuego - La Bomba - La Negrina - La Guerra
- Pere Alberch Vila: El Bon Jorn - La Lucha
- Mateo Flecha: La Viuda - Los Chistes
- Chacón: El Molino

Roku 1581 vychází v Praze tiskem pozoruhodná [sbírka světských vokálních skladeb specifického žánru „ensaladas“](#) - Las ensaladas de Flecha. Jedna se vůbec o první tištěné vydání žánru, za jehož zakladatele je považován skladatel katalánského původu Mateo Flecha. Typickým rysem je zde střídání jazyků ve zpívaných textech - vedle španělštiny se setkáváme s nejrůznějšími dialekty a také s prvky lidové hudby.

# Collegium Vocale 1704: Pane, slyš mé prosby

premiéra | 4. 11. 2021

Program:

- Henry Purcell: Hear my prayer, O Lord – Rejoice in the Lord always – Sonata no. 1 – Let mine eyes run down with tears
- Orlando Gibbons: What is our life
- Matthew Locke: Suite in d
- John Blow: Cry aloud
- Henry Purcell: Pavane and Chaconne in g – Remember not, Lord, our offences – Blessed are they that fear the Lord

Anglická hudební řeč, pevně zakořeněná ve vokální polyfonii 16. století, představuje naprosto **svébytný svět, plný nevšední a hluboké krásy**. Vedle slavného Henryho Purcella zde stojí neméně originální osobnosti jako John Blow, Matthew Locke nebo jejich předchůdce Orlando Gibbons.



# Collegium Vocale 1704: Mirabile mysterium

premiéra | 12. 12. 2021

Program:

- Jacob Gallus Handl: Mirabile mysterium
- Cristofaro Caresana: Magnificat a 8
- Jan Dismas Zelenka: Sub tuum presidium
- Francis Poulenc: Quatre motets pour Noël

Slovinec Jacob Gallus Handl patřil do okruhu pražských rudolfinských skladatelů a jeho díla zachycují **magickou atmosféru tehdejší Prahy**. Skladby pařížského neoklasika Francise Poulenca inspiračně navazují především na vrcholnou renesanci, Čtyři vánoční moteta pak odkazují k Monteverdiho lamentům.

# Bert & Friends, Ventolin DJ SET, Audiovizuální hříčka

1. 9. 2021

Večerní program slavnostního otevření zahájí audiovizuální hříčka s názvem Vzlet - nový počátek! z tvůrčí dílny Jiřího Havelky, Petra Prokopa a Martina Hůly. Na ni naváže koncert české popové skupiny Bert & Friends v čele s hudebníkem Albertem Romanutti. Roztančený večer uzavře Ventolin se svým DJ setem.



# František Skála a Třaskavá směs - křest LP vinylu

13. 12. 2021

Skupina nadměrně hravých umělců - František Skála, Petr Nikl, Mira Černý, Ondřej Černý a Petr Tichý, neznámý počet nástrojů, zvířat a rostlin a smršť zamýšlivých i rozverných písní v podání českých výtvarníků. Během večera proběhne křest vinylové LP verze alba Třaskavé směsi s názvem „Debut“.





# Vzlet dětem & komunitní akce



vzlet

# Hudebně-vyráběcí workshop s Klárou Boudalovou

1. 9. 2021

Zpátky do školy a s trumpetou. Během hudebně-vyráběcího workshopu s Klárou Boudalovou si mohou děti vyrobit svojí vlastní trumpetu a zároveň se o tomto nástroji dozvědět [spoustu zajímavých informací](#). Co má taková trumpeteta společného se splachovadlem od záchodu? Proč potřebuje trumpetista automatickou pračku. Jak se na trumpetu odtroubí tuš pro nový školní rok?



## Dílna Sny o škole

1. 9. 2021

Pojďte s námi tvořit nad tématem „[má vysněná škola](#)“. Každý z vás s námi vytvoří svojí vysněnou třídu, předmět nebo třeba vyučujícího. Výtvarnou dílnu připravily [dvě významné umělkyně](#) - Eva Jiříčka a Eva Kořátková.

Jak by mohla škola vypadat, aby se vám v ní učilo, přemýšlelo, tvořilo a snilo dobře? Jaké předměty a témata, která by vás zajímala v ní chybí? Jak by mohla vypadat výuka, aby vás víc vtahovala? Jak to udělat, aby měla i imaginace ve škole svoje místo? Budeme společně přemýšlet, psát, kreslit a s vaší pomocí vytvoříme textovo-obrazový dopis adresovaný Ministerstvu školství.



# Zažít město jinak poprvé v Holandské

17. 9. 2021

Oživíme celou ulici! Před Vzletem totiž bude veselo. Oslovili jsme naše blízké sousedy a sousedky, kteří si pro vás připravili nálož **kreativity, zábavy a báječného jídla**.

Koho před Vzletem potkáte? Komiksová dílna knihkupectví No Ordinary Heroes se soutěží, workshop výroby zinu s Streetwork Beztíže Praha 10, akustický koncert kapely Púdorys psa, kreativní dílna s Long Story Tattoo, výstava obrazů inspirovaných tangem Veroniky Wunsch ART, dětský loutkový workshop s Mirkem Trejnarem, výtvarná dílna na téma Vzlet s Kateřinou Košťálovou.



## Rádio Vzlet

od 22. 9. 2021

Nalad'te se, společně budeme tvořit Rádio Vzlet. Přidejte se k našemu teamu, a naučte se **pracovat se zvukem**, ale třeba také **připravovat nebo moderovat rozhovor**. Budeme **nahrávat, stříhat, míchat i jinak upravovat zvuk** a skládat hudbu a znělky v počítačových softwarech. Hodit se nám to bude při tvorbě nejrůznějších rozhlasových formátů. Zkusíme si připravit **rozhovor, reportáž, tematický playlist** i rozhlasovou hru. Naše výtvořky budeme pravidelně zveřejňovat a **vyšílat budeme také živě** z Galerie Rohovka. Kurz Rádio Vzlet vede hudebnice a hudební publicistka Marie Čtveráčková a skladatel, hudebník a zvukový designer Martin Tvrdý z pražské Knihovny syntezátorů. Jako hosté se k teamu připojí také další rozhlasoví profesionálové a profesionálky.

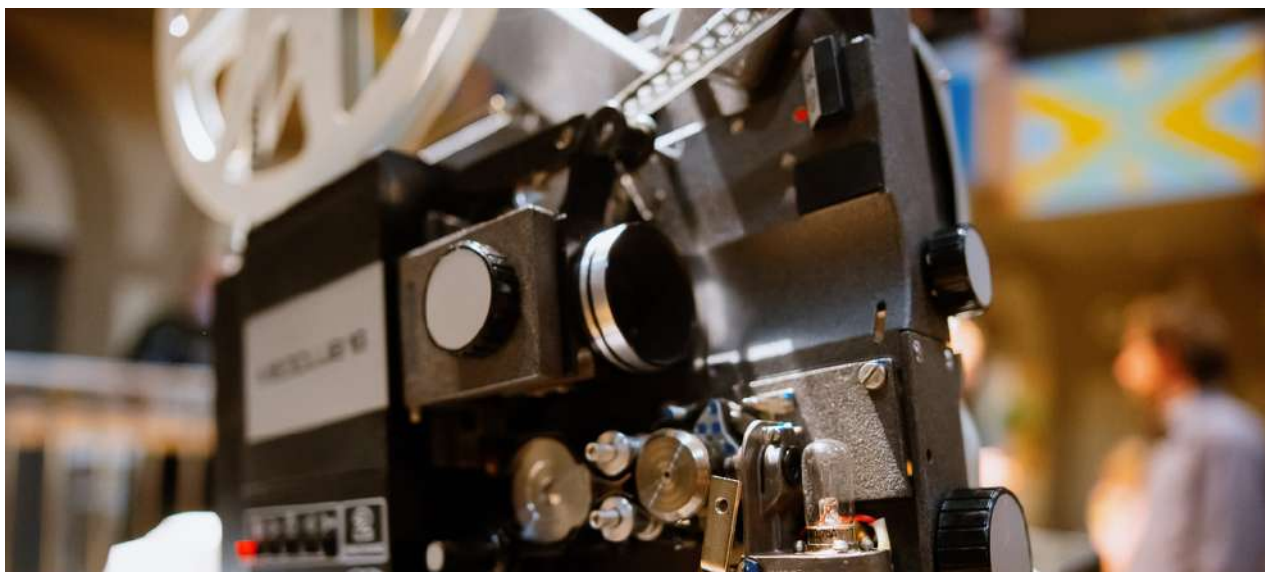


# Vzlet slaví 100 let!

12. 11. 2021

Vzlet je už stoletý dědeček. Jeho kulatiny oslavíme 12. listopadu. Připravili jsme si pro něj, a hlavně pro vás, velkou oslavu plnou vzpomínek a vůní starého biografu.

Od 14:00 do 16:30 vám mistr Martin Plitz ukáže [klasickou promítačku z doby analogové](#), se kterou budeme promítat na sto let staré plátno. Workshop je pro celou rodinu.



Od 14:00 do 17:00 budou děti vyrábět společně s výtvarnicí Evou Jiříčkou vlastní [originální domy](#) v Rohovce.

Od 16:00 se společně s vršovickým Sokolem vydáme na [slavnostní průvod](#) až do Vzletu, který zakončíme živým obrazem v 16:30.



V 17:00 otevřeme výstavu Vršovická BIOGRAFIE. Společně s vámi jsme vytvořili mapu historie, zážitků a zkušeností z Vršovic. [Příběhy vašich sousedů](#) si budete moct přečíst na venkovním plotě vedle Vzletu.

V 17:30 si ve velkém sále promítneme snímek Až přijde kocour v hlavní roli s Janem Werichem a Emílií Vašáryovou. A pozor promítáme téměř [po 60 letech na původní historické plátno](#).



V 19:30 nám k tanci zahraje [Orchestr Ježkovy stopy](#) a podíváme se na [sokolskou taneční sestavu](#) v podání župy Vzlet pod vedením předcvičovatelky Dorky. Na závěr si společně připijeme na dalších 100 let vršovického Vzletu.



# Studio Damúza: KUK ve Vzletu!

od 18. do 22. 11. 2021

KUK je prvním českým multižánrovým projektem, který cílí především na návštěvníky ve věku od 10 měsíců do 3 let.

KUK nabízí rodinám s malými dětmi **smysluplný program s vysokou uměleckou úrovní, nekomerční alternativu kvalitní dětské zábavy i inspirativní divadelní přehlídku**. Série akcí v průběhu roku na různých místech Prahy i mimo ni nabízejí nabitý program od herny, přes divadelní představení až po pohybové workshopy. To vše na míru pro naše nejmenší návštěvníky.

Projekt navazuje na celosvětový trend divadla pro nejmladšího diváka a chce ho představit také českému publiku. Inspirativní doprovodné aktivity podporují společné trávení volného času rodičů s dětmi. Projekt se také snaží propojovat rodiče s malými dětmi v daných lokalitách a zamezit tak jejich částečné sociální izolaci během rodičovské dovolené.

Přínos festivalu tkví v tom, že rozvíjí dětskou představivost, seznamuje nejmladší diváky s hudbou i divadlem a buduje v nich vztah k umění přirozeným způsobem. I název KUK vychází z touhy dětí objevovat a poznávat. Projekt tak přispívá k výchově budoucí generace návštěvníků kulturních institucí a snaží se podporovat vnímání kultury a umění jako běžné součásti života.



# Collegium 1704: O nejkrásnějším vánočním světle aneb pátrání po hudební dekoraci

premiéra | 11. 12. 2021

Znáte takové ty vánoční soutěže o to, kdo má lépe vyzdobený dům řetězy z žároviček? A co když to není nová věc? Co když se odjakživa umělci a hudebníci snažili najít tu nejkrásnější vánoční výzdobu, ten nejkrásnější prostor, to nejhezčí světlo, aby mohly přijít Vánoce? My vám několik takových, ukážeme a vezmeme vás na [napínavou cestu do vaší vánoční fantazie](#), na jejímž konci nejsou plastoví sobi ani andělíčci na baterky... ale možná ti opravdoví.





# Galerie Vzlet

vzlet

# Krištof Kintera: Recept

vernisáž | 19. 2. 2021

Instalace pro fasádu kulturního domu Vzlet. Recept na štrúdl Krištofa Kintera se ocitl ve veřejném prostoru Vršovic v nadměrné velikosti a na nečekaném místě. Autor instalace si zde pohrává s momentem překvapení, když pracuje s fasádou jako rezonanční výstavní deskou a posílá do ulic jednoduchou domácí recepturu na tradiční moučník. Jeho vzkaz umístěný na nově se otevírajícím kulturním domě lze chápat jako touhu po **domácím míru a klidu, pospolitosti a vzájemném setkávání**. Jakási intimita domácího pečení a předávání receptů symbolizuje poklid domova, chce nabídnout milá setkání, které nám tak dlouho chybí. První výtvarná instalace nové pouliční galerie byla tak pozvánkou do Vzletu, který chce být dobrým sousedem.



# Anna Nevrlá: Jednoduchost barvou aneb Rýt tu, či dál?

premiéra | 16. 2. 2021

Na plátně se setkávají místa, která by se za normálních okolností nikdy nepotkala. Pod dotyky prstů pigment spolu s vodou proměňuje místo v dlouhém čase do obrazu zobrazující téma rituálu. Jednoduchost, základ, jednoduitost, z ní chaos ustálený postupně do vzoru přechází zase rituálním opakováním v jednoduchou barvu. Vypadá stejně jako původní, ale stejná není. **Výtvarná performance** studentky scénografie KALD DAMU.

# Jedinečné Svatopěstitelské Družstvo: Kuchařka a pilot

vernisáž | 3. 3. 2021

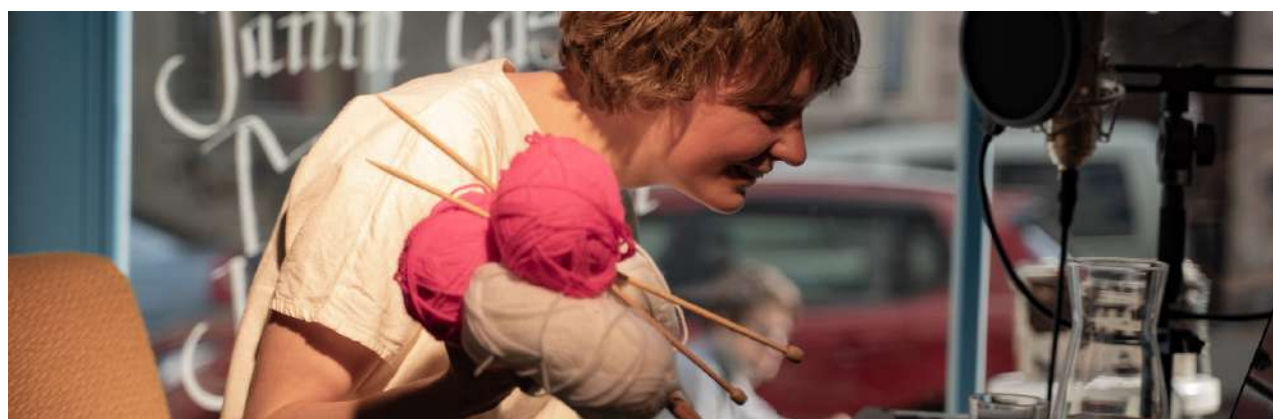
Záznamy z palubní evidence, letecké modely, vrtule, součástky z leteckého výzkumného střediska, uniformy, odborné knihy i časopisy o modelářství, nákresy, plánky, nástěnky, drobný materiál, vykrajovátka, pečící a dortové formy různých tvarů, tvořítka na cukroví, plechy, remosky, vály, válečky, hnětače, mixery, vařečky, stěrky, mašlovačky, váhy, mísy, odměrky, struhadla, zástěry. Instalace Kuchařka a pilot byla nejenom [inscenovanou fotografickou momentkou](#), zachycující [imaginární život](#) podivných nájemníků, ale také záznamem kuriózního kutilského pracoviště kuchtění a letectví, jehož obyvatele však nikdy nezahlédneme.



## KALD DAMU: Radio Gotika

premiéra | 28. 4. 2021

Ateliérové vysílání – [vizuální a performativní rádio ateliéru Roberta Smolíka a Denisy Václavové](#). Zpátky do úřadu: rádio volá o pomoc. Sbírká bezcenností, šum a vlny, nevyřešené záhady. První vysílání Radia Gotika přineslo zvuky z vesmíru, rozhovor s knězem i živou zkoušku nadějně kapely Sanace vlhkého zdiva. Zkrátka nepřišli ani začínající řemeslníci, pro které si studenti magisterského programu připravili rozhlasovou výuku pletení a vyřezávání či receptář prima biomateriálů.





# Ester Knapová: Otevřený ateliér a autorská výstava

květen 2021

Rohovka se proměnila v ateliér mladé výtvarnice Ester Knapové. Do jejího kreativního prostoru mohli návštěvníci nahlédnout z ulice – **nové obrazy vznikaly přímo před jejich očima**. Absolventka Akademie výtvarného umění v Praze / ateliér Vladimíra Skrepla, Jana Šerých a Jiřího Kovandy / prezentovala v prostoru kulturního domu Vzlet také několik svých prací, které byly umístěny na různých místech po celém paláci.

Obrazy Ester Knapové čerpají zejména z fotografických záznamů, které jsou autorkou přetvářeny formou emocionálního přepisování zachyceného okamžiku. Zprostředkovávají pobytový svět (dasein) autorčiných postav v různých prostředích i krajinách, jejich tzv. potloukání se světem a vyprávěné možnosti jejich existence poutají svěbytným příběhem, který najdete na každém obraze. Silná linie tématu "čekání a snění", ve kterém se sice nelze již vrátit zpátky do prvních let našeho života, avšak něčím jsme v něm chyceni napořád. Malované snímky foto-momentek jsou vrstveny jako stále se vracející sny na velkoformátová plátna a umožňují divákovi vstupovat do důvěrně známých pocitů dítěte, jehož svět je mu údivem, úzkostí i zvědavým dotazováním se.



# Ateliér ilustrace a grafiky UMPRUM: Karty A+G

vernisáž | 2. 7. 2021

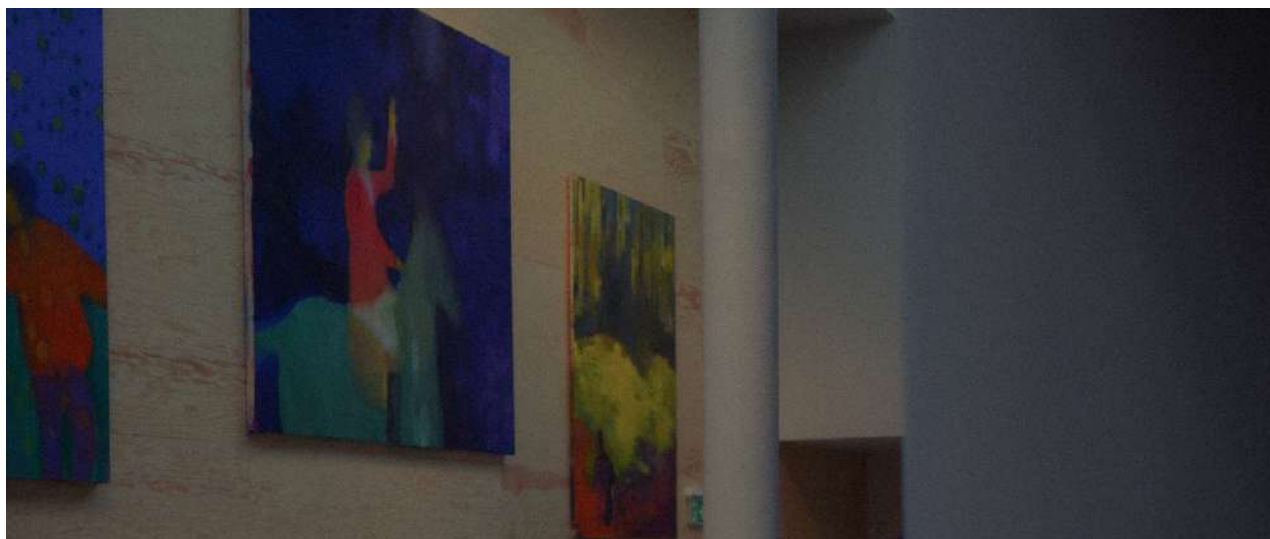
Venku je dusno a ženou se mraky, bude bouřka. Určitě zas vypnou proud. Rozsvěcujeme svíčku a bereme čelovku. Naštěstí jsme na jaře na tuto chvíli myslili, máme svoje karty. Tiskli jsme z lina, kamene, sítem i digitálně. Malonákladově. Hrajeme do rána. [Různé druhy hracích karet, od kvarteta po mariášky](#) od studentů Ateliéru Ilustrace a grafiky na UMPRUM.



## Jan T. Urant: Vytržený list

vernisáž | 1. 9. 2021

Název výstavy Jana T. Uranta poukazuje na aspekty selektivní paměti, vytržené fragmenty času našeho bytí. Záblesky vzpomínek, často nesouvislé a nahodile uchovávané v naší mysli se objevují a zase zanikají v pomíchané časové ose bez ohledu na linearitu. Nevíme, proč se některé obrazy tak úzkostlivě vracejí a jiné, mnohem důležitější již nelze zachytit. Jako vytržený list knihy, pečlivě založený, poskládaný v jiných věcech, které kdysi byly tak důležité, s touhou uschovat určitou myšlenku či výjev. Jan T. Urant nás vpouští do svého [světa barev a prostoru](#), jenž je přetvářen stejně jako naše vytržené vzpomínky, pohybující se na hranici snění a žité reality. Nevíme již, co se vlastně stalo, ale tušíme, že se odehrálo něco podstatného.



# Eva Kořátková: Škola odučování: Složit se jinak, mimo kategorie

vernisáž | 1. 9. 2021

Instalace pro fasádu kulturního domu Vzlet. Od dětství je nám sugerováno jak se máme chovat, mluvit, dívat nebo jak věci prožívat. Pokud nám převládající norma nevyhovuje, pokud naše těla nebo způsob uvažování nebo cítění nezapadají do obvyklých vzorců, vyžaduje to od nás hodně energie a odvahy ke změně. Jak účinně osvobodovat naše těla, pokud jsou svázána neviditelnými nitkami binárních kategorií? Jak účinně **bojovat proti diskriminaci, vyčleňování, útlaku a usilovat o společnost, která vidí hodnotu v odlišnosti, sdílení a empatii?** Jak znovu a znovu učit a odnaučovat naše myšlení a otevírat ho kritickému pohledu a imaginaci? Jak se přeskládat jinak, ne podle toho, co nám diktuje okolí, ale na základě toho v jakých tělech a s jakými názory a postoji se cítíme nejlépe?



# Julian Hetzel – Manuál Gjöra

vernisaž | 21. 9. 2021

Instalace studia Julian Hetzel. Jednalo se o zásah do návodu IKEA. Dílo se skládalo ze série ilustrací ke stávající brožuře IKEA. Hromada hacknutých kopií návodu byla vystavena vedle skutečného objektu: originální postele Gjöra. Diváci byli vyzváni, aby [návod interpretovali a nábytek kreativně sestavili](#).

Julian Hetzel pracuje jako tvůrce performancí, hudebník a vizuální umělec. Studoval na Bauhaus University Weimar se zaměřením na vizuální komunikaci. V roce 2013 absolvoval DasArts; amsterdamskou uměleckou výzkumnou laboratoř pro nové formy divadla a performativního umění. Je zakládajícím členem elektro-popové skupiny Pentatones. Vytváří díla na pomezí divadla, hudby a médií, která mají politický rozměr a dokumentární přístup. Je uměleckým ředitelem Studia Julian Hetzel se sídlem v Utrechtu, která realizuje a produkuje jeho uměleckou tvorbu na mezinárodní úrovni. Jeho díla byla prezentována ve více než 20 zemích po celém světě.

## Tabula Rasa: SENTIMETAL

vernisaž | 25. 9. 2021

Z Rohovky se stal Kavčí plácek v Hradci Králové léta páně 2009. Přenesli jsme [scénografii nového představení Divadla Vosto5](#) do prosklené Rohovky. Návštěvník byl vyzván, aby zde poseděl s kávou a vyzkoušel si trochu z nového divadelního představení.



# Vršovická BIOGRAFie

vernisáž | 12. 11. 2021

Vršovická Biografie je projekt zaměřený na kolektivní paměť a poznávání prostředí, ve kterém žijeme. Nejedná se však pouze o vzdělávací projekt, ale především **participační**.

Právě začlenění pamětníků - seniorů, ale také dětí a mládeže, kteří tento veřejný prostor užívají /školka, škola/ vytváří hodnotnější vztah k místu. Pro spolupráci jsme navázali kontakt s **komunitami, vzdělávacími institucemi a domy seniorů v okolí**. Vybrané skupiny obyvatel přispěli do výstavy svými příběhy a poznatky, a to i formou vizuální - vlastními obrázky či fotografiemi.

Výsledkem se stala "společná mapa" historie, zážitků a zkušeností s těmi, kteří jsou jako aktéři v kulturním dění častěji opomíjeni - starší i nejmladší obyvatelé naší městské části. Vršovická BioGRAFie je komunitním otiskem, připomínkou historie, tradice i současnosti, jehož cílem je nechat rezidenty Prahy 10, aby se spolupodíleli na tvorbě veřejného prostoru.



# Vzdělávací program

vzlet

# Tomáš Etzler – Tváří v tvář Číně

5. 9. 2021

Intenzivní prožitky z Říše středu z [pohledu zkušeného novináře](#), který v zemi strávil roky svého života. Etzler komentuje současnou Čínu a její rostoucí vliv na globální dění.

Když Tomáš Etzler vystupoval v říjnu roku 2006 v Pekingu z letadla, Čínu prakticky neznal. V následujících sedmi letech však procestoval všechny její provincie, v nichž potkal stovky nezapomenutelných lidí a prožil řadu silných příběhů. S čím se v totalitním režimu potýkají běžní lidé a jak se v zemi působí zahraničním novinářům, kteří zpracovávají události, jež se komunistická vláda snaží před světem skrýt? Stává se Čína světovou mocností, jak někteří tvrdí? Může do ní vůbec dospět? Jsou rostoucí obavy ze země reálné? A jak to vlastně bylo s covidem? Čína nabádá k nekonečné řadě otázek na něž ne vždy existují jednoznačné odpovědi, ale jejichž odpovědi Tomáš už roky hledá.



## Quo Vadis, Česko? Tomáš Etzler moderuje Radku Denemarkovou a Petrose Michopulose

14. 11. 2021

Říjnové volby vyvolaly mnoho emocí a získaly si mnoho přívisek: [revoluce](#), [naděje](#), [změna](#), [ale i podvod nebo katastrofa](#). Jaké tedy skutečně byly? Dopadly dobře nebo špatně a proč? Co letošní volby vypovídají o stavu české společnosti? A jaké bude post-babišovské Česko, jestli tedy opravdu post-babišovské bude. Nad těmito otázkami se zamyslí spisovatelka Radka Denemarková a spoluautor podcastu Kecy & Politika Petros Michopoulos. Moderuje Tomáš Etzler.