



Výroční zpráva

2020

Ústředna, s.r.o.

IČO: 03495159

Praha, 7. 7. 2021

I. Základní fakta

Společnost Ústředna, s.r.o. pokračovala v roce 2020 v přípravách na otevření nového kulturního centra Vzlet v pražských Vršovcích. V roce 2019 byla na základě výběrového řízení vybrána jako nájemce a provozovatel Vzletu s plánovaným uzavřením nájemní smlouvy a otevřením k 1. 1. 2020. Tento původně zamýšlený začátek se ukázal vzhledem ke stavu budovy a neukončenosti řady přípravných a kolaudačních procesů ze strany pronajímatele (MČ Praha 10) jako nerealistický. Po podmíněčném zkolaudování budovy v listopadu-prosinci 2019 upozornila Ústředna, s.r.o. jako nový vybraný budoucí nájemce na řadu technických nedostatků právě dokončené rekonstrukce, které bránily funkčnímu kulturnímu provozu (zejm. akustika sálu, úprava statiky závěsných bodů ve stropě a úpravy elektroinstalace). MČ Praha 10 se proto rozhodla pro dodatečné úpravy a investice do budovy Vzletu a do jeho vybavení. Příprava a realizace této dodatečné rekonstrukce zabrala téměř celý rok 2020 a zakázka byla dokončena a předána MČ Praha 10 až před Vánoci 2020.

Paralelně probíhala jednání o podmínkách uzavření nájemní smlouvy, která byla následně uzavřena 28. 8. 2020 s platností do 31. 12. 2021 a následnou pětiletou opcí do 31. 12. 2026. Vzhledem k probíhajícím úpravám budovy byl Vzlet fyzicky předán nájemci, tj. Ústředna, s.r.o. k 4. 1. 2021.

II. Aktivity v roce 2020

Vzhledem k odkladu převzetí a otevření Vzletu kvůli dodatečným úpravám ze strany majitele budovy, tj. MČ Praha 10, a vzhledem k obecně známe situaci s pandemií covid-19 byl rok 2020 zasvěcen přípravám projektu po programové, personální i technické stránce, hledání finančních zdrojů a jednáním s MČ Praha 10. Samotné otevření muselo být kvůli okolnostem odloženo až na rok 2021.

Vzhledem k omezeným vlastním zdrojům přistoupila Ústředna, s.r.o. k realizaci kampaně a sbírky „Připravit ke startu, pozor: Vzlet“ na platformě Donio mezi svými příznivci a širokou veřejností na dovybavení technikou a zařízení interiérů budovy. Sběrka běžela od 11. 11. – 16. 12. 2020 a podařilo se vybrat **1.251.218,- Kč od 1046 dárců**, čímž se podařilo překonat cílovou částku 1,2 mil. korun (<https://www.donio.cz/kestartuvzlet>).

Zároveň se podařilo spustit provizorní webovou stránku (www.vzlet.cz) a také Facebookový a Instagramový profil Vzletu na informování veřejnosti o aktuálním dění.

Ústředna, s.r.o. také během podzimu podala žádosti o finanční podporu na rok 2021 u hl. m. Prahy, MČ Praha 10, Ministerstva kultury ČR a Státního fond kultury ČR. V roce 2020 žádnou veřejnou podporu společnost nežádala, a tudíž ani nečerpala.

Ústředna, s.r.o. neměla v roce 2020 žádné zaměstnance ani pracovník na dohody mimo pracovní poměr.

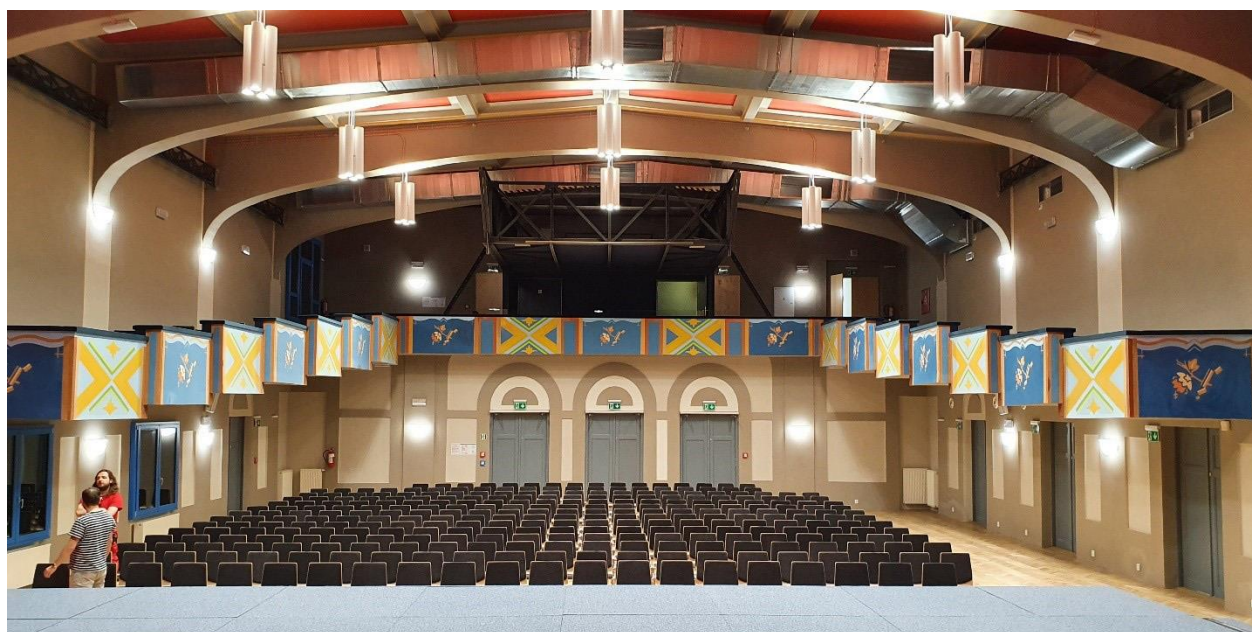
III. Přílohy

- 1) Aktualizace projektu Vzletu v průběhu roku 2020 – příloha k žádosti o grant hl. m. Prahy na rok 2021 – viz níže
- 2) Účetní závěrka (vložená do Sbírký listin v Obchodním rejstříku – dostupná on-line na <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=878138>)

Popis projektu



Produkční dům VZLET 2021 - nový bod na kulturní mapě Prahy



Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

Klíčové priority projektu

- projekt realizuje **Ústředna, s.r.o.** – zastřešující společnost tří renomovaných partnerů: divadla **VOSTO5**, orchestru **COLLEGIUM 1704** a **KINA PILOTŮ**
- **PRODUKČNÍ DŮM VZLET** je místo, kde se vytváří a koprodukuje umělecké, kulturní, společenské a komunitní projekty
- **LOKÁLNÍ, CELOPRAŽSKÝ, NÁRODNÍ** i **MEZINÁRODNÍ** rozměr – v tomto kontextu fungují zakladatelé projektu a dokáží své renomé propůjčit i projektům VZLETU
- celoroční a celodenní **EFEKTIVNÍ** využívání celého objektu
- základní osou pestré programové nabídky tvoří **DIVADLO, HUDBA, FILM, VZDĚLÁVÁNÍ** a **DIGITÁLNÍ MÉDIA**, doplněné o vybrané společenské a komunitní aktivity
- prioritou jsou **UMĚLECKÁ EXCELENCE – ŠPIČKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ – KVALITNÍ KOMUNITNÍ AKTIVITY**
- ožívujeme **UNIKÁTNÍ MÍSTO** na kulturní mapě Prahy, s nezaměnitelnou atmosférou a programem, otevřené pro místní i přespolní návštěvníky

Kapacita sálů a prostor

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| • velký sál | 300 míst |
| • malý sál / foyer | 50 míst |
| • kavárna | 40 míst + terasa 30 míst |
| • podkrovní ateliér | 120 m ² |



Garanti projektu

Vosto5

www.vosto5.cz



Collegium 1704

www.collegium1704.com



Kino Pilotů

www.kinopilotu.cz



Tři renomované kulturní subjekty s úspěšnou historií v oblasti produkce kulturních projektů – originální autorské, nezávislé divadlo **Vosto5**, světoznámý pražský barokní orchestr **Collegium 1704** a tradiční vršovické **Kino Pilotů** – se rozhodli **spojit své zkušenosti** a vytvořit společně projekt pro Produkční dům VZLET.

Vůdčí osobnosti těchto organizací (**Petr Prokop** – Vosto5, **Jan Macola** – Kino Pilotů a **Veronika Hyksová** – Collegium 1704) založili zastřešující společnost **Ústředna, s.r.o.**, která ve výběrovém řízení získala VZLET do pronájmu od MČ Praha 10 (nájemní smlouva byla podepsána v srpnu 2020 a **začátek provozu je naplánován na leden 2021**).

Ústředna, s.r.o. bude **provozovatelem VZLETU, garantem kvality programu** a realizátorem kulturně – společenských projektů (divadlo, koncerty, film, přednášky...) i doplňkových ekonomických aktivit (kavárna, společenské akce, pronájmy). Jednotliví partneři projektu budou také dílčími dodavateli programu.

Vzletný úvod – východiska

Prvorepublikové sokolské kino VZLET prošlo za téměř 100 let své existence mnoha proměnami. Bylo prosperujícím biografem a zázemím pro sousední Sokol, zchátralým skladem filmového archivu, a nakonec v posledních zhruba 10 letech multifunkčním kulturním prostorem, který ale strávil víc času v rekonstrukcích a souvisejících dohadách, než aby skutečně sloužil veřejnosti.

VZLET v tuto chvíli nemá živou historii, tj. není na co navazovat a není třeba se vymezovat. Je to zároveň obrovská **příležitost**, ale také velká nejistota. Bude třeba vybudovat obecné povědomí o samotném místě a značce, přivést diváky a vytvořit VZLETU tvář. Zároveň bude třeba obstát po ekonomické stránce, zajistit stabilní dlouhodobé financování a provést dodatečné nutné investice do vybavení prostoru. Tento

úkol zvládne tým, který má za sebou mnoho let zkušeností a úspěchů, disponuje značkou a širokým publikem, které do rozjezdu projektu dokáže vložit.

Zaměření – OTEVŘENÝ PROSTOR

Unikátní budova ve stylu art deco v srdci Vršovic může nejenom městské části, ale celému hlavnímu městu pomoci vyplnit mezeru v infrastruktuře kulturních prostor. Praze 10 chybí **reprezentativní sál** s dostatečnou kapacitou, hlavní město má nedostatek **prostor pro špičkové divadelní, taneční a hudební projekty**, které překračují rámec klasických institucí. VZLET by neměl být čistým divadlem, kinem, ani koncertním sálem. Neměl by být ani klasickým „kulturákem“. Musí splňovat požadavky, které na něj klade **místní komunita**, ale zároveň by se měl stát **významnou kulturní institucí** na mapě Prahy, které bude svými aktivitami přesahovat i na národní a mezinárodní úroveň (spolupráce se zahraničními partnery, Českými centry a velvyslanectvími ČR v zahraničí, zahraničními instituty v Praze atd.). Místem, které v sobě bude mísit **uměleckou excelenci se vzděláváním, zábavou a komunitním rozměrem**.

VZLET v našem pojetí bude vyznávat **otevřenou dramaturgii**, která zajistí trvalý pohyb vpřed, dynamiku a rozvoj (tj. vzlet, což sám název prostoru napovídá). Vedle vlastní produkce budeme aktivně vyhledávat kvalitní kulturní projekty, které budou zapadat do celkového programového a dramaturgického zaměření produkčního domu. Na jejich vzniku se budeme podílet. Budeme je koprodukovat a ovlivňovat. Nebudeme pouze přenášet projekty vytvořené jinde nebo nakupovat hotový program od agentur. **Pestrá programová skladba** bude obsahovat divadelní představení, koncerty vážné hudby, festivaly, výstavy, projekty zaměřené na umělecké vzdělávání, významné společenské a kulturní akce, konference, projekty ve veřejném prostoru, které budou mít ve VZLETU zázemí (např. v sousedících Heroldových sadech) atp. - viz sekce Programová náplň.

Provoz – VZLET MUSÍŠ ŽÍT

Naším cílem je využívat **maximálně efektivně a pružně kapacitu** celého objektu (tj. nejen hlavního sálu, ale i všech přísálí, dvorany, kavárny a dalších menších prostor) v průběhu celého dne, resp. celého roku, pro různé typy projektů. Z provozního hlediska jsou různé typy programu odlišně náročné na technické zajištění, přípravu, zkoušení, synchronizaci apod. Proto nelze dopředu stanovit pevnou strukturu programu (např. pevný počet divadelních představení nebo koncertů za měsíc) a skladba měsíčního programu bude přizpůsobována konkrétním připravovaným projektům v daném období.

Přestože je budova VZLETU po generální rekonstrukci, tak její poměrně **střídmé až nulové vnitřní vybavení** a absence zohlednění budoucího využití budovy při tvorbě projektu rekonstrukce vybízí k dalšímu architektonickému řešení interiérů (týká se to zejm. kavárny, dvorany, foyer a dalších veřejně přístupných prostor v 1. a 2.NP). Architektonické řešení a budoucí úpravu interiérů řešíme s architektem Pavlem Grizem ze studia MOLO Architekti (<https://www.moloarchitekti.cz>).

Konkurence a inspirace – VZLET JE JEN JEDEN

Podobně zaměřených produkčních domů, které nenabízejí pouze vlastní prostory k pronájmu, ale profilují se i vlastní produkcí, je v kontextu celé Prahy minimum. Existují tu Divadlo Archa, Jatka78, LaFabrika, Vila Štvanice, ale každý z těchto prostor má vlastní prostorová, dramaturgická nebo provozní specifika, a není tak přímou konkurencí VZLETU. Dle naší rešerše se v přímém sousedství, ani v okolních

čtvrtích nenachází kulturní objekt, který by disponoval podobným zázemím, kapacitou a ochotou majitele provozovat i jiné než komerčně výnosné aktivity.

Jako referenční příklady zahraničních produkčních domů, které jsou pro nás inspirací uvádíme Vooruit v belgickém Gentu (<https://www.vooruit.be/en/>), amsterdamský Melkweg (<https://www.melkweg.nl/en/>) a Pakhuis de Zwijger (<https://dezwijger.nl>) nebo Kino Šiška ve slovinské Ljubljani (<https://www.kinosiska.si/en/>). Nicméně každé z těchto center je specifické a unikátní svou velikostí, prostorovými dispozicemi, a tím i nabídkou funkcí, které je schopné poskytovat. Inspirace je proto spíše ideová a programová než provozně praktická.

Programová náplň

- **DIVADLO** garant – režisér Jiří Havelka
- **HUDBA** garanti – dirigent Václav Luks, hudební producentka Veronika Hyksová
- **VĚDA, PŘEDNÁŠKY, FILM a MÉDIA** garant – filmový producent Jan Macola
- **TALKSHOWS** garant – herec a moderátor Ondřej Cihlář
- **VZDĚLÁVÁNÍ a KOMUNITNÍ AKTIVITY** garanti – Martin Hůla, Marie Čtveráčková



DIVADLO

garant – režisér, pedagog a scénárista Jiří Havelka a dramaturgyně Marta Ljubková

Naším cílem není založit „další divadlo“ na už tak dost plné pražské divadelní mapě, jde nám o instituci s přesahem **směrem k tvorbě i ke společenské a sociální interakci**. Tyto úvahy vycházejí jak ze současného zkoumání vztahu divadlo-divák, kdy divák hraje zásadní roli, tak z našich dosavadních divadelních zkušeností.

- divadlo **VOSTO5** získá ve VZLETU **tvůrčí zázemí**
- budou zde vznikat **nové inscenační projekty speciálně pro tento prostor**
- aktivní **vyhledávání a koprodukování nových projektů** s dalšími divadly a uměleckými skupinami
- propojení **profesionálů s poloprofesionály a amatéry**
- důraz na **umělecké vzdělávání a komunitu** – místní „dramaťák“ pro náctileté
- **divadlo sousedské**, které naslouchá **světu, městu, čtvrti, hospodě**
- vytrhnout divadlo z konvenčního konceptu estetizované „vznešené nudy“ a udělat z něj **místo setkávání**, které může být prospěšné i pro **občanskou společnost** – aniž by rezignovalo na svou **uměleckou kvalitu**

Vzlet je bytostně (personálně i ideově) spjat se skupinou **VOSTO5** a jako takový samozřejmě vyvolává ústřední – a právoplatnou – otázku: stane se Vzlet domovskou scénou divadla VOSTO5? Bude mít VOSTO5 svou stálou scénu? Takový přístup počítá s přerodem skupiny v jakési souborové, repertoárové divadlo, další z mnoha souborů, jichž je v Praze momentálně dostatek.

Naše představa se ubírá spíš cestou postupného **přerodu skupiny** v jakousi **produkční skupinu**, která nebude fungovat jenom jako generátor **nových autorských inscenací**, ale i jako **zázemí, ideové a produkční, inscenací jiných subjektů a také zázemí s mnohem širším záběrem**, v němž bude hrát silnou roli vzdělávací a komunitní tvorba a přesah do zahraničí. Jde nám o to, že tvorba ve „vlastním“ prostoru otevírá další možnosti nejen k intenzivnějšímu hraní a expanzi již objeveného inscenačního stylu, ale k novým obzorům fungování jakéhosi produkčního domu, jichž naopak v Praze mnoho není.

Producentem konkrétních divadelních projektů bude Vosto5, z.s. a Ústředna, s.r.o. bude vstupovat do nových divadelních projektů jako koproducent a poskytovatel prostoru a zázemí. Podrobnosti o divadelní dramaturgii jsou uvedeny v samostatné příloze tohoto projektu a také v žádosti na projekt Divadlo VOSTO5 – celoroční činnost v roce 2022-23, která je letos také HMP předkládána.



HUDBA

garant – dirigent Václav Luks

hudební producentka Veronika Hyksová

Produkční dům VZLET bude fungovat nejen jako místo přípravy projektů Collegia 1704, ale především jako **otevřený prostor**, napojený díky aktivitám Collegia 1704 na českou i **mezinárodní hudební scénu** a bude nabízet veřejnosti **široké spektrum hudebních aktivit** – vážná i soudobá hudba.

- **koncerty** Collegia 1704 a dalších renomovaných ansámbľů a orchestrů z ČR a zahraničí
- **zkoušky „na vlastní uši“** – otevřené zkoušky pro veřejnost, pohled do zákulisí přípravy koncertů a operních představení
- **edukativní projekty** pro děti, mládež i širokou veřejnost
- **ouvertury** – setkávání a besedy publika s hudebníky
- **nahrávací projekty** (nahrávání CD, kombinované hudební projekty)
- **vznik nových mezinárodních operních koprodukcí**, které budou celosvětově šířit dobré jméno české kultury
- **spolupráce s evropskými kreativními centry** a zapojení VZLETU do sítě mezinárodních, nejen hudebních, ale také multižánrových projektů

Producentem konkrétních hudebních projektů bude Collegium Vocale 1704 s.r.o. a Ústředna, s.r.o. bude vstupovat do nových hudebních projektů jako koproducent a poskytovatel prostoru a zázemí. Podrobnosti o hudební dramaturgii jsou uvedeny v samostatné příloze tohoto projektu a také v žádosti na projekt Collegium Vocale 1704 a capella 2021, která je letos také HMP předkládána.



VĚDA, PŘEDNÁŠKY, FILM a MÉDIA
garant – filmový producent Jan Macola

Žijeme v době bezprecedentního rozvoje vědeckého poznání a technologie. **Věda a technika ovlivňují každý aspekt našeho života a naší budoucnosti.** Představují pro lidstvo zásadní hrozbu i příležitost. A přesto debata o nich, jejich reflexe probíhá na okraji zájmu většiny společnosti.

- platforma pro **přednášky a debaty s významnými hosty** z oblastí vědy, umění a veřejného života
- zprostředkovat náhled na **hranice současného lidského poznání a myšlení** a hledat možné cesty dalšího vývoje, poukazovat na možná rizika i jejich řešení

- debaty budou přístupné a pochopitelné každému vzdělanému a zvědavému divákovi; cílem není pouze prohloubení znalosti specifické problematiky, ale spíše **zasazení témat do širšího kontextu**
- vědu a technologii v **samostatné programové řadě** zpřístupnit **žákům základních a studentům středních škol**
- inspirací dramaturgie filmového festivalu **Academia Film Olomouc**, s jehož ředitelem jsme Jakubem Rálišem jsme zahájili debatu o možné spolupráci
- samostatnou linii představují **debaty s vybranými osobnostmi** o významných společenských tématech; ty povede novinář Tomáš Etzler, jeden z hlavních moderátorů Meltingpotu, probíhajícího v rámci festivalu **Colours of Ostrava**



TALKSHOWS
garant – Ondřej Cihlář

Diskusní pořad Vzlety

Původní kino Vzlet (také Bio Vzlet) bylo postaveno jako **sokolské kino v roce 1921 ve stylu art deco**. Stavitelem byl Bohumil Hrabě. Provoz kina vydělal v roce 1932 na stavbu nové budovy Sokola Vršovice.

A pak se to tak nějak „podělalo“ a jako všechno ostatní to šlo postupně dolů, až to za komunistů umřelo. A bylo po Vzletu. Se změnou režimu se našla síla, která chtěla, ale vyčerpala se a zas to spadlo. A teď se Vzlet opět chystá ke vzletu.

V samotném prostoru a jeho názvu je zakódovaná **symbolika vzletů a pádů české společnosti**, kterým bychom rádi věnovali také jeden pravidelný pořad.

Diskusní pořad Vzlety o možnostech a promarněnosti. O idejích a realitě. O chudobě a bohatství. O vyvolenosti a úpornosti. O plánech a gravitaci. O snech a běsech. O lehkosti a tlačbě. O jednotlivci a společnosti. O začátku a konci. Jeden vzlet inspiruje další jiné vzlety...



VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNITNÍ AKTIVITY garant – Martin Hůla, Marie Čtveráčková (KREATON)

Příklad plánovaných aktivit a workshopů pro děti a mládež realizovaných se skupinou **Kreaton**:

RADIO VZLET

MEDIÁLNÍ WORKSHOP PRO DĚTI SE ZAMĚŘENÍM NA PODCAST

Cílová skupina: děti 10 - 14 let

Pravidelný týdenní workshop pro děti se zájmem o média, žurnalistiku a zvuk. Cílem workshopu je vytvářet vlastní reportáže, rozhovory a další příspěvky ve formě podcastu. Děti se tedy naučí zpracovávat vlastní zprávy z kultury, psát příspěvky a nahrávat je. Naučí se základy práce se zvukem a mluveným slovem. Vyzkouší si práci s profesionální audiotechnikou, ale získají také nový pohled na své vlastní telefony a počítače, které se mohou jednoduše stát pomocníky při vytváření audio i video obsahu.

REDAKCE VZLET

MEDIÁLNÍ WORKSHOP PRO TEENAGERKY

SE ZAMĚŘENÍM NA ZINE A PODCAST

Cílová skupina: dívky 14 - 18 let

Pravidelný workshop určený pro dívky se zájmem o hudbu a umění obecně. Cílem workshopu je vytvořit vlastní tištěný časopis i pravidelný podcast, a zároveň přemýšlet o tom, jaká témata často chybí v tzv. ženských a dívčích magazínech. Dívky se naučí zpracovávat vlastní zprávy z kultury, psát příspěvky a nahrávat je. Naučí se základy práce se zvukem a mluveným slovem. Vyzkouší si práci s profesionální audiotechnikou i grafickými programy, ale získají také nový pohled na své vlastní telefony a počítače, které se mohou jednoduše stát pomocníky při vytváření zvukového i obrazového materiálu s pomocí volně dostupných programů.

ZVUK DĚTEM

ZVUKOVÁ DÍLNA S MOŽNOSTÍ VYZKOUŠET SI NĚKOLIK PŘÍSTUPŮ K DĚLÁNÍ HUDBY A ZVUKU

Cílová skupina: děti 11 - 15 let

Přijďte dělat hluk i vlastní hudbu. Co je hudba? Jak se dá dělat a dá se i najít? Co je zvuk? Jaké zvuky nás obklopují? Jak je zaznamenat, a jak si je vytvořit?

Začneme posloucháním, zjistíme, z čeho se vlastně skládá naše oblíbená hudba, a jak fungují přehrávače a reproduktory. Zaposloucháme se, ale i do svého okolí a zkusíme zjistit, jakými zvuky jsme vlastně obklopeni každý den. Ukážeme si současné elektronické hudební nástroje, takové továrny na zvuky, které nám pomohou vyrobit si zvuky i zvukové efekty, jako z filmu. Zkusíme si zaznamenat hlas a díky efektům se proměníme v superhrdiny/ky. Najdeme si také programy a aplikace, které bychom mohli/y používat ke skládání hudby a upravování zvuku na počítači nebo mobilu.



DIVADELNÍ AKTIVITY PRO DĚTI A JEJICH RODINY **garant – Studio Damúza**

V prostoru VZLET v pražských Vršovicích bude DAMÚZA zajišťovat **pravidelný víkendový divadelní program pro rodiny s dětmi**. Na svém repertoáru má stabilně kolem 20 titulů loutkové tvorby pro starší děti a jejich rodiče a několik inscenací pro diváky ve věku od 10 měsíců do 3 let, žánru tzv. Theatre for Early Years. O divadelní program pro nejmenší je stabilně velmi vysoký zájem, protože nabídka programu pro rodiny s takto malými dětmi je v Praze poměrně nedostačující.

V průběhu roku proběhne ve Vzletu festival KUK pro děti od 0 do 3 let, sestávající se z autorské scénograficky uchopené herny uzpůsobené této cílové skupině, divadelních představení, workshopů a koncertů pro nejmenší.

Školám a školním kolektivům bychom rádi nabídli účast na tzv. **divadelní bojovce festivalu VyšeHrátky, jejímž cílem je zážitkovou formou představit dětem historická témata či události** související s vývojem naší země a kterou budeme v prostorách a okolí VZLETu v průběhu roku několikrát realizovat.



www.vzlet.cz